

سلطان اودغملین بولسا اوردوز محمد بشیر کا  
نعتیہ کلام

# جہل نور

جلیب

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ - مُحَمَّدٌ عَلَى رَسُولِهِ الْكَرِيمِ

سُلطان الواعظین مولانا ابوالنور محمد بشیر کانتھکلام

# جمل نور

جسے میں

سُلطان الواعظین کے والد گرامی حضرت فقیہ اعظم رحمۃ اللہ علیہ کانتھکلام  
سُلطان الواعظین کے فرزند عطاء المصطفیٰ جمیل کے چند نقیے اور  
اعلیٰ حضرت شاہ احمد رضا خاں رحمۃ اللہ علیہ کے چند نقیے اشعار  
کے تشریح بھی شامل ہے

ناشر

فرید بک سٹال

اُردو بازار لاہور



(جملہ حقوق بحق ناشر محفوظ ہیں)

نام کتاب: \_\_\_\_\_ جَبَلِ نُور  
مصنف: \_\_\_\_\_ سلطان الواعظین ابوالنور محمد رشید  
صفحات: \_\_\_\_\_ ۳۰۴  
کتابت سے: \_\_\_\_\_ دارالکتابت حضرت یکمیانوالہ (گوجرانوالہ)  
ایڈیشن: \_\_\_\_\_ بار اول فروری ۱۹۹۶ء  
قیمت: \_\_\_\_\_ ۶۹/- روپے  
ناشر: \_\_\_\_\_ فرید بک سٹال اردو بازار، لاہور

## فہرست

پہلی نظر \_\_\_\_\_ صفحہ ۵  
سلطان الواعظین کا کلام \_\_\_\_\_ ۹۶ تا ۱۰۰  
تضمینات \_\_\_\_\_ ۹۷ تا ۱۱۳  
عید میلاد النبی صلی اللہ علیہ وسلم \_\_\_\_\_ ۱۱۵ تا ۱۳۵  
متفرقات \_\_\_\_\_ ۱۳۶ تا ۱۶۵  
برزبان پنجابی \_\_\_\_\_ ۱۶۶ تا ۱۹۶  
صاحبزادہ عطار المصطفیٰ جیل کی چند نعتیں \_\_\_\_\_ ۱۹۷ تا ۲۱۶

## لمعات

اعلیٰ حضرت شاہ احمد رضا رحمۃ اللہ علیہ کے چند نفیسہ اشعار کی تشریح ۲۱۷ تا ۲۷۳

## تبرکات

فقیر اعظم مولانا ابویوسف محمد شریف محدث کٹلوی کا کلام

۲۷۴ تا ۳۰۳

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
نَحْمَدُهُ وَنُصَلِّي عَلَى رَسُولِهِ الْكَرِيمِ

## پہلی نظر

آجکل بعض گستاخِ نعت گوئی و نعت خوانی کو بدعت قرار دیتے ہیں۔ حالانکہ شاید وہ نہیں جانتے کہ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ میں جملہ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ بھی حضور کی نعت ہے۔ کھلیتہ میں کیا ہے؟ یہی نا؛ کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے نام نامی اہم گرامی کے ساتھ آپ کے وصفِ رسالت کا ذکر ہے۔ اور ہماری نعتوں میں کیا ہوتا ہے؟ یہی تو کہ حضور کا ذکر کر کے آپ کے اوصاف و کمالات کا ذکر کیا جاتا ہے۔ اگر ہماری نعتیں بدعت ہیں تو پھر کلمہ پڑھنا بھی بدعت قرار دینا پڑے گا۔ اس لیے کہ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ کہہ کر حضور کی نعت پڑھ دی گئی۔ اگر یہ کہا جائے کہ نعت میں ردیف و قافیہ کا وجود موجب بدعت ہے۔ تو یہ بھی غلط ہے۔ اول تو کلمہ طیبہ کے دونوں جملوں کو ہی دیکھ لیجئے۔ دونوں میں ردیف اللہا ہے یونہی قرآن مجید کے اسلوبِ کلام کو بھی دیکھ لیجئے۔ بالعموم آیات ہم قافیہ الفاظ پر ختم ہوتی ہیں۔

الْمَوْتَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ  
أَفْطَيْنَاكَ الْكُوفُورِ وَأَخْرَجْنَا أَبْتَرُ  
بَرَبِ النَّاسِ مِنْ "وَسْوَاسِ" خَنَاسِ اور سورة رحمن کو آخر تک پڑھیے تو یہاں آیت  
رَبِّكُمْ تَكْذِبَانِ کی مقدس تکرار کے ساتھ ساتھ ہم قافیہ الفاظ پر اختتام آیات فصاحت  
بلاغت میں چار چاند لگا کر کیا ہی روحانی کیفیت دہرور پیدا کرتا ہے۔ میرا مطلب یہ نہیں کہ



معاذ اللہ قرآن میں اشعار ہیں۔ مجھے تو یہ بتانا ہے کہ ہمارے اشعار نعتیہ میں وجود قافیہ کوئی ناجائز بات نہیں بلکہ اچھی ہے۔ ہاں یہ دوسری بات ہے کہ کسی بد نصیب کا نفس نعت ہی سے قافیہ تنگ ہوتا ہو۔ تو ایسے بد بخت کا تو کلمہ پڑھنا بھی بے کار ہے۔ ایسوں ہی کے لیے اعلیٰ حضرت نے فرمایا ہے۔

زیات فی ثیاب لب یہ کلمہ دل میں گستاخی  
سلام اسلام علیہ کو کہ تبسم زبانی ہے

ردیف و قافیہ کی پابندی کے ساتھ ہمارے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی مدح و تعریف کوئی نئی بات یا بدعت نہیں بلکہ ایسی نعت خوانی خود حضور کے سامنے ہوتی رہی اور حضور مٹا کرتے اور اپنے نعت خواں کے لیے دعا فرمایا کرتے تھے چنانچہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے درباری نعت خواں حضرت حسان رضی اللہ عنہ حضور کے سامنے کفار کی ہجو کرتے اور نعت پڑھتے۔ اور حضور خوش ہو کر دعا فرماتے۔

اللَّهُمَّ آتِنَا مِنْ رُوحِ الْقُدُسِ  
اے اللہ حسان کی روح قدس سے مدد فرما۔

حضرت امام بوصیری رحمۃ اللہ علیہ کا قصیدہ بردہ شریف جو مشہور و معروف قصیدہ نعتیہ ہے صاحب شرح قصیدہ بردہ حضرت خرپوتی نے لکھا ہے کہ امام بوصیری کو فالج ہو گیا تھا کوئی علاج کارگر نہ ہوتا تھا۔ آخر انہوں نے یہ قصیدہ نعتیہ لکھا۔ رات کو خواب میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت ہوئی حضور نے یہ قصیدہ نعتیہ خود امام بوصیری سے سنا اور پھر انعام میں چادر عطا فرمائی اور فالج سے شفا بھی۔ بردہ عربی زبان میں چادر کو کہتے ہیں۔ اس لیے اس قصیدہ کا نام قصیدہ بردہ شریف ہو گیا۔

اسی طرح بڑے بڑے اولیاء کرام حضور کی نعت خوانی میں رطب اللسان ہے۔ اور ہیں۔ فاروق اعظم۔ امام اعظم۔ غوث اعظم۔ مولانا جامی۔ مولانا رومی۔ امام احمد رضا وغیرہم

رضی اللہ عنہم۔ ان سب بزرگوں نے نعتیں کہیں اور پڑھیں۔ اور ان کے قصائد نعتیہ مشہور ہیں۔ یہ تو مخلوق کی بات ہے خود خالق کائنات نے قرآن میں حضور کی نعتیں بیان فرمائیں۔ کہیں فرمایا:

يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ شَهِيدًا وَمُبَشِّرًا وَنَذِيرًا وَدَاعِيًا  
اے اللہ بیادینہم و سسراجا منیرا۔ (پ ۲۲ رک ۶)

اے غیب کی خبریں بتانے والے بیشک ہم نے تم کو بھیجا حاضر و ناظر خوشخبری دیتا اور ڈر سناتا اور اللہ کی طرف اس کے حکم سے بلانے والا اور چمکانے والا چراغ۔

کہیں فرمایا:

وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ  
اور ہم نے تم کو نہ بھیجا مگر سائے جہان کے لیے رحمت بنا کر۔ (پ ۱۷ رک ۱۷)

کہیں فرمایا:

إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ بِالْحَقِّ بَشِيرًا وَنَذِيرًا  
اے محبوب! بیشک ہم نے تم کو حق کے ساتھ بھیجا خوشخبری دیتا اور ڈر سناتا۔ (پ ۳۰ رک ۷)

کہیں فرمایا:

إِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ  
”بے شک تمہاری خوب بڑی شان کی ہے۔“ (پ ۱۷ رک ۱۷)

کہیں فرمایا:

وَرَفَعْتَ لَكَ ذِكْرَكَ  
”ہم نے تہا کے لیے تمہارا ذکر بلند کر دیا۔“ (پ ۱۷ رک ۱۷)



کہیں فرمایا:

إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ (پت سرہ کوثر)

”اے محبوب ہم نے آپ کو بے شمار خوبیاں عطا فرمائیں۔“

الغرض قرآن پاک میں جا بجا حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی نعمتیں خدا نے بیان فرمائی ہیں۔ الحمد للہ اللہ تعالیٰ نے اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کی نعمت لکھنے اور پڑھنے کی مجھے بھی توفیق بخشی اور میں نے اردو اور پنجابی زبان میں کچھ نعمتیں لکھیں۔ اللہ تعالیٰ نے قرآن پاک میں حضور کی نعمت کے ساتھ ساتھ حضور کے دشمنوں کا رد بھی فرمایا۔ سورہ کوثر میں فرمایا:

إِنَّ شَانِئَكَ هُوَ الْأَبْتَرُ۔

”تمہارا دشمن اتر لینی قطع طور النسل ہے۔“

حضور کے دشمن ابولہب کے متعلق فرمایا:

تَبَّتْ يَدَايَ الْهَبِ وَتَبَّتْ۔

”تباہ ہو جاویں ابولہب کے دونوں ہاتھ اور وہ تباہ ہو ہی گیا۔“

میں نے بھی حضور کی نعمت میں بد عقیدہ افراد کا رد بھی لکھا ہے۔ میری یہ نعمتیں طیبہ اگر جاری رہتا تو اس میں شائع ہوتی ساتیس گمراہ طیبہ بند ہو جانے کے بعد یہ نعمتیں میں اپنی تقریروں میں پڑھتا اور سناتا رہا جن کو سن کر سامعین بہت خوش ہوتے رہے۔ اکثر اجاب کا بالخصوص میرے بیٹے عزیز یحیٰی المصطفیٰ مالک روحانی شفا خانہ حاجی عبدالغفار خاں خیراتی مسافر خانہ کمرہ ۱۹ کا نسی روڈ سبزی منڈی کوٹہ کا اصرار تھا کہ یہ نعمتیں شائع ہونی چاہئیں چنانچہ میں نے اپنی ان اردو اور پنجابی نعمتوں کو جمع کر کے شائع کرنے کا ارادہ کیا۔ عزیز مولوی عطار المصطفیٰ اہل ایم اے عربی گولڈ میڈلسٹ جب انگلینڈ میں تھا۔

میں اپنی نعمتیں لکھ کر اُسے انگلینڈ بھیجا کرتا تھا۔ عزیز موصوف ماثار اللہ اعلیٰ تعلیم یافتہ اور فہم ہے اور شعر کہنے کا بھی ملکہ رکھتا ہے۔ میرے بعض اشعار میں اس کی اصلاح موجود ہے مثلاً میں نے ایک نعمت میں یہ شعر بھی لکھا۔

میلاد کی مٹھائی سے غش آگیا اسے کوٹے کی بخنی لایے اس کو پلایے

تو عطار المصطفیٰ نے پہلے مصرعہ کو اس طرح تبدیل کیا

میلاد کی مٹھائی سے غش کھا گیا ہے یہ

عزیز موصوف نے میری ان نعمتوں کو پڑھ کر جن کی روایت ”یا رسول اللہ“ ہے۔ خود بھی اس بحر میں چند ایک نعمتیں لکھ کر مجھے بھیجیں۔ نہیں پڑھ کر میں بڑا معظوظ ہوا۔ ماثار اللہ ان نعمتوں میں عربی و فارسی کے مصرعے بھی اس نے موزوں کیے ہیں۔ اپنی نعمتوں کے بعد ”یا رسول اللہ“ کے عنوان سے میں اس کی نعمتیں بھی شائع کر رہا ہوں۔

اس مجموعہ کو مزید چار چاند لگانے کے لیے عطار المصطفیٰ کی نعمتوں کے بعد اعظم حضرت امام احمد رضا بریلوی قدس سرہ عزیز کے چند نعتیہ اشعار کا انتخاب کر کے ان اشعار کی میں نے مدخل تشریح کی ہے۔ اور ان اشعار اور ان کی تشریح کو ”لمعات“ کے عنوان سے شائع کر رہا ہوں۔

اس کے بعد والدی المعظم حضرت فقیہ اعظم مولانا پیر ابویوسف محمد شریف صاحب محدث کوٹلوی رحمۃ اللہ علیہ کے نعتیہ کلام کو ”تبرکات“ کے عنوان سے شائع کر رہا ہوں۔ میں نے اس مجموعہ کا نام ”جسب نور“ تجویز کیا ہے۔ آئیے جسب نور کے زیر سایہ نوری کروں سے اپنے دل و جاں کو نور کر لیجئے۔

(ابوالنور محمد بشیر)



## صلی اللہ علیہ وسلم

جبلِ نور پہ چڑھنے لگا ہوں      جانبِ جنت بڑھنے لگا ہوں  
 پڑھنے لگا ہوں نعت میں ان کا      صلی اللہ علیہ وسلم  
 کوئی اُن کا مثل نہیں ہے      مثل جو بتا ہے وہ لیں ہے  
 ہم حنا کی وہ نورِ محکم      صلی اللہ علیہ وسلم  
 ہر مومن کا ہے یہ عقیدہ      ان سے نہیں کچھ بھی پوشیدہ  
 ان پر نیماں ہیں دُنوں عالم      صلی اللہ علیہ وسلم  
 نامِ محمد و رزباں ہے      مومن کیلئے راحتِ جاں ہے  
 شوق سے پڑھئے سارے باہم      صلی اللہ علیہ وسلم  
 نامِ محمد ارفع و اعلیٰ      اس کا طالب حق تعالیٰ  
 نامِ محمد اسمِ اعظم      صلی اللہ علیہ وسلم

محمد

لائقِ حمد است ربِّ دو جہاں  
 آنکہ مارا دادِ شاہِ مُرسلاں  
 صلی اللہ علیہ وسلم

سرورِ عالم کی ہے برکت      اُن کی بدولت ساری خلقت  
اُن کے صدقے پیدا ہوئے ہم      صلی اللہ علیہ وسلم

یا مدینہ جس دم آئی      تو یہ بشیر کی حالت پائی  
آنکھیں پُر نم اور ہے سر خم      صلی اللہ علیہ وسلم

صلی اللہ علیہ وآلہ قدر حسنہ و جمالہ

## لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

لگے پھول برسنے رحمت کے      گئے کھل دروازے جنت کے

ہوں نعتِ نبی میں نغمہ سرا      لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

سرکار کی عظمت کیا کہنا      اور عزت و رفعت کیا کہنا

ہے قدموں کے نیچے عرشِ علی      لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

بے مثل ہے شانِ منیر اُن کی      نہ شریک اُن کا نہ نظیر اُن کی

ہے اُن کا سراپا نورِ خدا      لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

وہ پاک و منزہ عیب سے ہیں      اور واقف سارے غیب سے ہیں

اللہ کی ہے یہ اُن پہ عطار      لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

بے مثل ہیں اُن کا سایہ نہیں      مثلِ انبی خدا نے بنایا نہیں

کوئی اُن سانہ ہوگا نہ کوئی ہوا      لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ



جو بے ادب مکر کے ہیں  
تُو اپنا دامن اُن سے بچا  
وہ مستحق سب نار کے ہیں  
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

مثل اپنی جوان کو کہتا ہے  
مومن نے کبھی ایسا نہ کہا  
وہ منزلِ کفر میں رہتا ہے  
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

جو ذکرِ نبی سے جلتا ہے  
ہے جلتا ہی جلتا اس کی سزا  
وہ دوزخ کے لیے پتا ہے  
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

اک منکر ختمِ نبوت ہے  
اک چھوٹا بھائی اک ہے بڑا  
اک منکر شانِ رسالت ہے  
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

ایمان سے رشتہ فسخ ہوا  
اس واسطے منہ نہ دکھایا گیا  
گستاخ کا چہرہ مسخ ہوا  
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

مت دیو کا بندہ بن بندے  
رکھ مسک اہلِ مُنت کا  
مت اپنے عقائدِ کرگندے  
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

میلاد کے لڑو میں پاؤں  
اور تیری قسمت میں کوتا  
شہرات کا علوہ میں کھاؤں  
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

بند ہی سے دور کیا  
احسان ہے اعلیٰ حضرت کا  
اور عشقِ نبی کا درس دیا  
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

وہ وقت بھی آئے ہیں چلوں  
یہ دعاءِ بشر ہے صبح و صا  
درِ پاک پہ اپنی آنکھیں ملوں  
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

صلی اللہ علیہ وآلہ قدرِ حسنہ و جمالہ

## مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللَّهِ

کیا نام محمد پیارا ہے

تاریکی تھی سب چھائی ہوئی      یہ دُنیا تھی دھندلائی ہوئی  
اس نام نے رنگ نکھارا ہے      کیا نام محمد پیارا ہے

اس نام سے سب اُمنام مٹے      ادھام مٹے آلام مٹے  
ہر بے چارے کا چارا ہے      کیا نام محمد پیارا ہے

جب نام محمد سُنتا ہوں      سر و جد میں آکر دُھنتا ہوں  
اس نام کو حق نے سنوارا ہے      کیا نام محمد پیارا ہے

اس نام سے غنچہ دل کا کھلے      بیچین دلوں کو چین ملے  
یہ رحمت کا فوارہ ہے      کیا نام محمد پیارا ہے

اس نام کی کوئی مثال نہیں

یہ رفعت کا مینارا ہے

اس نام میں کوئی عیب نہیں

یہ نور کا روشن تارا ہے

یہ نام وہ نام نامی ہے

یہ نام ہی اپنا سہارا ہے

اس نام کا دشمن کافر ہے

ایسے پیارے حق نے پکارا ہے

اس نام سے جو گھبراتے ہیں

شیطان نے اُن کو اُبھارا ہے

اس نام سے عرش کی زینت ہے

یہ نام وقار ہمارا ہے

اس نام کو کوئی زوال نہیں

کیا نام محمد پیارا ہے

اس نام سے کچھ بھی غیب نہیں

کیا نام محمد پیارا ہے

مسکینوں کا جو حامی ہے

کیا نام محمد پیارا ہے

اس نام کا دشمن کافر ہے

کیا نام محمد پیارا ہے

اس نام سے جو گھبراتے ہیں

کیا نام محمد پیارا ہے

اس نام سے عرش کی زینت ہے

کیا نام محمد پیارا ہے



میلاد کا جشن تو بدعت ہو صد سالہ جشن میں شرکت ہو

دو رنگا دین تمہارا ہے کیا نام محمد پیارا ہے

میرے جشن میں شاہ مدینہ ہے ترے جشن میں اندر العینہ ہے

یہ قدرت کا ثبوت ارا ہے کیا نام محمد پیارا ہے

ہے تیری لمبی داڑھی بھی اور ساتھ ہی اندر کی ساڑھی بھی

توحید کا کیا ہی نظارہ ہے کیا نام محمد پیارا ہے

جو طیب و طاہر کھاتے ہیں سب کو دیئے وہ خدانے ہیں

اس نام کا فیض یہ سارا ہے کیا نام محمد پیارا ہے

یہ صوفیہ ہے یہ مٹھائی ہے ہر نعمت ہم نے پائی ہے

کووں پہ کسی کا گزرا ہے کیا نام محمد پیارا ہے

اے بشیر اس نام کا ہے صدقہ اب پھر تو مدینہ جانے گا

تراکنا بلند ستارا ہے کیا نام محمد پیارا ہے

جسے ایمان کہتے ہیں محبت مصطفیٰ کی ہے

خدا نے سرورِ عالم کو شان ایسی عطا کی ہے

جو مرضی مصطفیٰ کی ہے وہی مرضی خدا کی ہے

اطاعت کبریٰ ہی کی اطاعت مصطفیٰ کی ہے

جسے ایمان کہتے ہیں محبت مصطفیٰ کی ہے

مسلمانوں کو جنت سے کوئی روکے تو کیوں روکے

یہ اُمت مصطفیٰ کی ہے وہ جنت مصطفیٰ کی ہے

یہ شفقت اور رحمت دیکھ لیجے انتہا کی ہے

مرے آقا نے سُن کر گالیاں پھر بھی دُعا کی ہے

محمد ہی کی ذاتِ پاک ہے جو وجہِ عالم ہے

یہی بنیادِ عرش و فرش کی ارض و سما کی ہے



جو ہر بالا سے بالا ہے جسے سب عرش کہتے ہیں  
وہاں اُن کے قدم پہنچے یہ رفعت اُن کے پاکی ہے  
یہ ناممکن ہے تو محبوب حق کی مثل بن جائے  
وہ بے شر ہیں تو با شر ہے وہ نوری ہیں غامی ہے

بلائیں اور وبائیں لرزہ بر اندام بھاگ اُٹھیں  
درو و تاج کی جس وقت میں نے ابتدا کی ہے  
لگے مرنے جو منکر تیا کا تو لیسین مت پڑھیے  
کہ اس سوت میں بھی صورت نمایاں حرفے کی ہے

فرشتوں نے جو پوچھا کون ہیں یہ تو میں کہہ دوں گا  
یہ وہ ہیں جن کی میں نے عمر بھر مدح و ثنا کی ہے

وہابیت کے مکروذیع سے آگاہ فرمایا  
یہ ہم پر مہربانی حضرت احمد رضا کی ہے

## نئی تہذیب

نئی تہذیب کا رنگا ہوا مسٹر معتمہ ہے  
بڑا خوش ہے لاکر اپنی والف کو پرائیوس  
سمجھ میں ہی نہیں کیا یہ کا کا ہے کہ کا کی ہے  
یہ کیسی بے حیائی دیکھیے اس کے جیا کی ہے  
کچھ ایسا انقلاب آکر رہا ہے اس نے نہیں  
کبھی تموار تھی جن میں اب اُن باتھوں میں آئی ہے

بشیر اپنے گناہوں کا تجھے کیوں فکر ہو جبکہ  
شفاعت تجھ کو حاصل شافع روز جزا کی ہے

صلی اللہ علیہ وآلہ قدر حسنہ و جمالہ



رہے گالس یہی نعرہ ہمارا یا رسول اللہ

میں ہر دم ذکر کرتا ہوں تمہارا یا رسول اللہ

خدا کو بھی یہی ہے ذکر پیدا یا رسول اللہ

حضور اُس کی مدد کے واسطے تشریف لاتے ہیں

اگر دل سے کسی نے ہو پکارا یا رسول اللہ

قیامت کو کوئی بھی اسراجب ہم نہ پائیں گے

تہی آکر ہیں دو گے سہارا یا رسول اللہ

گنہ میں نے کیے تم مغفرت کے واسطے روئے

وہ میل کام تھا اور یہ تمہارا یا رسول اللہ

یہ مانا میں گنہگار اور مجرم ہوں، مگر ہوں تو

تمہارا یا رسول اللہ تمہارا یا رسول اللہ

کسی اہل نظر کو بھی نظر آیا نہیں اب تک

ترے بحرِ فضیلت کا کنارہ یا رسول اللہ

طفیل مصطفیٰ تو رحم فرما یا خدا مجھ پر

تم اپنا فضل فرماؤ خدا را یا رسول اللہ

نہ تم جیسا ہوا کوئی نہ ہے کوئی نہ ہو کوئی

تجھے اللہ نے ایسا سنوارا یا رسول اللہ

ہیں مشرک کوئی کہتا ہے تو کہتا ہے لیکن

رہے گالس یہی نعرہ ہمارا یا رسول اللہ

یہ وہ نعرہ ہے جس کو سن کے منکریوں تڑپتا ہے

کسی نے جیسے اُس پر بزم ہو مارا یا رسول اللہ

خدا شاہد ہے رہتا ہے مرے پیشِ نظر ہر دم

وہ تیرے سبز گنبد کا نظارہ یا رسول اللہ

خدا نے بھی صحابہ نے بھی اور ولیوں نے بھی سب نے

تجھے پیار و محبت سے پکارا یا رسول اللہ

تو پھر ہم کیوں رہیں چپ کیون ہم بھی جوش میں آکر

لگائیں زور سے نعرہ تمہارا یا رسول اللہ

تمنا ہے مری ہر سال کی جب ابتدار ہو، تو

مری تقدیر کا چمکے ستارا یا رسول اللہ

بشیر آیا کرے ہر سال آقا ترے قہموں میں

بغیر اس کے نہیں اب تو گزارا یا رسول اللہ

صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم قد رحمہ وجہا

خدا تیرا ہے اور تُو ہے خدا کا یا رسول اللہ

ہو افضل کرم مجھ پر خدا کا یا رسول اللہ

ہلا جذبہ تری مدح و ثنا کا یا رسول اللہ

میں پتلا ہوں ادھر مجرم و خطا کا یا رسول اللہ

تو پیکر ہے اُدھر جو دعو عطا کا یا رسول اللہ

فَرَدَکَ اور یَعْبُدُہ میں دونوں نسبتیں بولیں

خدا تیرا ہے اور تُو ہے خدا کا یا رسول اللہ

دہاڑ نجدیت چاروں طرف جب پھلتی دیکھی

بریلی بن گیا مرکز شفا کا یا رسول اللہ

تراگستاخ نوراً دُم دبا کر بھاگتا دیکھا

لیا جس وقت نام احمد رضا کا یا رسول اللہ



ترے ہی اتباع و پیار کا یہ سب نتیجہ ہے  
مقام اونچا ہے جو ان اولیا کا یا رسول اللہ

ترا نعرہ مسلمان کے لیے پیغامِ رحمت ہے!  
کوئی سمجھا ہوا ہم کا دھماکہ یا رسول اللہ  
کوئی بلجا نہیں میرا ترے در کے سوا آقا  
کوئی حامی نہیں میرا سوا کہ یا رسول اللہ

ترا نعرہ لگانے سے بلائیں دور ہوتی ہیں  
یہ نعرہ نسخہ ہے دفعِ بلا کا یا رسول اللہ  
جو خود گمراہ تھے وہ گمراہوں کے بگچے بھادی  
ترے آنے سے رُخِ بلا ہوا کا یا رسول اللہ

ردِ فرض

ابوبکر و عمر عثمان و حیدر کا جو دشمن ہے  
وہ دشمن ہے ترا تیرے خدا کا یا رسول اللہ  
بنے کیوں لوٹری ابنِ سبا کی بندہ ہوں  
ہے تابع جبکہ وہ شیرِ خدا کا یا رسول اللہ

تبلیغی ٹولہ

ہے بسترِ سر پہ لوٹا ہاتھ میں اور دل میں نجدیت  
ہے رائے و فہمی مٹا کا یہ خاکہ یا رسول اللہ  
ترے نامِ مبارک کا وسیلہ جب نہیں اس میں  
تو پھر کیا فائدہ لمبی دُعا کا یا رسول اللہ

## نئی تہذیب

منڈا کر مونچھ داڑھی جب نظر آیا مجھے مسٹر  
گماں اس پہ ہوا خواجہ سرا کا یا رسول اللہ

کچھ ایسا انقلاب آیا ہے اس یورپ کے فیشن سے  
کہ کاکی بھی نظر آتی ہے کا کا یا رسول اللہ

پھر آنا چاہتا ہے آپ کے در پر بشیر آقا  
مدد فرمائیے اس کی فداک یا رسول اللہ

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم در حسنہ و جمالہ

## ذکر رسول پاک کی محفل میں آئیے

نعت نبی سنا نے کو آیا ہوں آئیے  
شان رسول سن کے جلا دل کی پائیے

ذکر نبی کی دل میں تڑپ پیدا کیجیے  
شیطان بد نصیب کو تڑپاتے جائیے  
سنا ہو گر حضور کی شانوں کا تذکرہ  
ذکر رسول پاک کی محفل میں آئیے

بولا قمر حضور ہو شک دور کفر کا  
ہو جادوں گامیں شق ذرا انگلی اٹھائیے  
نعت رسول ہم کو جو پڑھتے ہوئے سنا  
کہنے لگے فرشتے وہ جنت ہے جائیے

سن کر جو نعت جلتے تھے ان کیلئے کہا  
دو رخ میں ان کو ڈال کے اب پھر چلائیے  
امت کے غم میں ایشک سے جو حضور کے  
فرمایا حق نے ان سے جہنم بھجائیے



بچے قریب عرش خدا کے صیب جب آئی ندایہ عرش سے تشریف لائے  
 ہے شرک ان سے مانگن کہتے ہیں آج جو  
 کل کیسے کہہ سکیں گے کہ کوثر پلائے

### عید میلاد

میلاد کی یہ عید ہے خوشیاں منائے  
 فَلْيَفْرَحُوا پر کر کے عمل اجر پائے  
 بازار اور اپنی دکانیں سجائیے  
 اور منکروں سے کہئے کہ من کو سجائیے  
 زندہ نبی کے ذکر سے دل زندہ کیئے  
 مُردہ دلوں سے کہئے کہ بس مر ہی جائیے  
 امت تو خوش ہے آپ اگر خوش نہیں ہوئے  
 تو آپ شوق سے صف ماتم پھلجائیے

میلاد کی مٹھائی اور گیارہویں کے چاول

میلاد کی مٹھائی سے غش کھا گیا ہے یہ  
کوٹے کی بخنی لائے اس کو پلائے

بچپن ہے یہ کوٹے کے قمبر کے واسطے  
چاول یہ گیارہویں کے اے مت کھلیئے

چاول ہوں گیارہویں کے تو منہ پھیر لیجئے  
ہولی کی پُوریاں ہوں تو چکے سے کھائیئے

اس منہ کو بھی تو صوہ کے لائق بنائیئے  
نعت نبی سنائیئے اور صلوہ کھائیئے

امام احمد رضا

گر نجدیت کے دیو کا سایہ کسی پر ہو  
احمد رضا کے نام سے اس کو بھگائیئے

گستاخ مصطفیٰ

گستاخ مصطفیٰ جو مرا تو کہ گیا  
یہ بے ادب کا چہرہ ہے اس کو چھپائیئے



غیر مقلدین کے اسان الہی نہیں رکاک ہوئے تو برائے نام احمدیہ  
غیر مقلدین نے لاہور میں احتجاجاً جلوس نکالے ایک غیر مقلد مولوی  
نے بھوک ہڑتال کی اور دھرم مارا تحریک سے جسے شروع کر دی

یہ احتجاج کے جو تہاڑے جلوس ہیں ان کا کوئی ثبوت جو ہے تو دکھائیے  
شرعاً حرام ہے تری ہڑتال بھوک کی داتا کے در پر جائے کچھ کھا آئے  
تحریک دھرم مار کی کی کس حدیث ہے ہمت ہے گر تو کوئی ثبوت اس کا لائیے  
یہ سنتیں ہیں گاندھی کی اپنائی اپنے خود کو محمدی نہ کبھی اب مٹائیے

قوالا محمدی ہو تو عملاً ہو گاندھی

ہم سے حضور آنکھ تو اپنی ملایے

## تبلیغی ٹولہ

تبلیغ کا لباس پہن کر وہ آئے ہیں گستاخ ہیں حضور کے دامن بچائیے  
آداب مسجد اپنے کیوں ترک کر دیئے مسجد کے دائرہ میں نہ ہندیا پکارتے

مسجد ہی کو بنایا ہے کیوں اپنے ہون تبلیغ کے لیے کبھی گرجا بھی جائیے  
دل میں جو نجدیت ہے تو بستر میں دیونہ مسجد یسویوں کی ہے اس میں آئیے

## کرکٹ

اسلام چاہتا ہے کہ غازی بنائیے فیشن یہ چاہتا ہے کہ کرکٹ کھلائیے  
قرآن خواں کو دیکھ کے منہ پھیر لیجئے عمران خاں کے نام پر قربان جلیے  
جیتے جو تم نے میچ تو ملت کو کیا ملا کشمیر حیت کرہیں قبلہ دکھائیے

## ماڈرن اشعار

چہرے پر جھڑیاں جو چڑی ہیں غم نہیں  
 "میک اپ" سے کپ لپٹ چاہا پھیائے  
 عورت کو کہہ رہے ہیں برابر ہے مرد کے  
 پھر جنوری کو بھی تو دسمبر بنا دیئے  
 مردوں کی طرح بننا ہے تم تے جو نور تو  
 تو پہلے اپنے چہروں پر وارھی اگائے  
 جو مرد اپنی سطح پر لاتا ہے عورتیں  
 اس سے کہیں کہ بچہ تو جن کر دکھائے  
 مرد اپنی جگہ پر ہے زن اپنی جگہ پر  
 دونوں کو ان جگہوں سے نہ ہرگز ہٹائے

نعت رسول پڑھا میرا شغل ہے بشر  
 کہتے ہیں جس کا کھائے بس اُس کا گائے

## ایکشن قریب آنے پر

سرمایہ دار بن گئے سب خادم آپ کے  
 اب فخر سے غریب و سراپا اٹھائے  
 "گینٹ آؤٹ" کہہ کے آپ کے دیتے تھے جو کمال  
 اب آپ سے کہیں گے کہ تشریف لائے  
 دیکھیں کہیں گی آپ کی دعوت کے واسطے  
 اور عرض یوں کریں گے کہ رونق بڑھائے

جو کچھ کھلائیں کھائیں نہ انکار کیجئے  
 لیکن خدا کے واسطے دھوکہ نہ کھائے



## کرم سب پر ہے کوئی ہو کہیں ہو

کرم سب پر ہے کوئی ہو کہیں ہو  
تم ایسے رحمۃ اللعالمین ہو

رسالت کے ہو ہمارے کس قدر تم  
ہیں یوسف بھی خریداروں میں تیرے  
تمہارے ہی ہیں ہم سب اور ہمارے  
ترا دشمن بھی اس کا معترف ہے  
نہ کیوں میں بے نقط اس کو سناؤں  
رسل مخلوق میں ہیں سب سے بہتر  
نبوت کی انگوٹھی کے نگیں ہو  
مرے محبوب تم اتنے حسین ہو  
تمہیں ہو یا رسول اللہ تمہیں ہو  
کہ تم صالح ہو صادق ہو امین ہو  
تمہاری شان میں جو نکتہ چیں ہو  
تم اُن سب بہتروں سے بہترین ہو

نہیں ممکن بیاں ہو اُن کی رفعت  
مجت سے کوئی اُن کو پکڑے  
وہ جن کے زیرِ پا عرشِ بریں ہو  
وہ کُن لیتے ہیں چاہے وہ کہیں ہو  
بھلا میں کیوں سمجھ لوں دور تجھ کو  
میں مومن ہوں مرا ایماں یہی ہے  
کہ مومن کے لیے تو تم یہیں ہو  
مری تو جان سے بھی تم قریب ہو

## نجدی

سمجھتے ہو اگر تم دوران کو  
کہو جی بھر کے مشرک مومنوں کو  
تو میں کہتا ہوں تم مومن نہیں ہو  
کہ خوانِ نجد کے تم ریزہ چیں ہو

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُوْلُهُ

## بے ادب

کہا اک بے ادب نے مجھ سے آکر  
کہا میں نے کہ ہاں میں ہی ہوں مفتی  
کہ کیا اس شہر کے مفتی تھیں ہو  
لو پوچھو جانتے جو تم نہیں ہو

لگا کہنے کہ میں وہ ہوں بتائیں  
بتائیں کہ میں کیسے مومن نہیں ہوں  
جواب ایسا ہو جو واضح تر ہے ہو  
میں بولا ہاں نہیں بالکل نہیں ہو

نہ ہو جس دل میں الفت مصطفیٰ کی  
جو ذکرِ جانِ ایماں کا ہو منکر  
تو ایماں کیسے اس میں جاگزیں ہو  
تو کیسے اس کے ایماں کا یقیں ہو

وہ جس کے علم کے اک دائرے میں  
جو ان کے علم کا انکار کر دے  
یہ سارے آسماں ہوں اور زمیں ہو  
شمار اُس کا نہ کیوں من کا فریں ہو

## ردِ مرزائیت

نبی اللہ اس کے کیسے آئے؟  
مسیح اور انوژد تھے کبھی جو  
وہ جس کی ذات ختم المرسلین ہو  
ابے مرزا تم ان کے جانشین ہو

## ردِ رخص

کرے جو لمن اصحاب نبی پر  
نہ کیوں مرد و ملعون و لعین ہو

نہیں مومن نگاہ مومنین میں  
صحابہ کا جو رکھتا بغض و کین ہو



## تبلیغی ٹولہ

یہ پھرتے ہو بستر اور لوٹا  
یقیناً رائے دہکے تم کہیں ہو  
یہ مسجد ہی تمہارا کیوں ہدف ہے  
کبھی گرجے میں بھی تبلیغ دیں ہو  
یہ مینجانے کلب سینا و تھیٹر  
وہاں تبلیغ کیوں کرتے نہیں ہو

## نئی تہذیب

کہا تہذیب نو نے میرا لڑکا  
پری رُودلریا و ناز نہیں ہو  
مری لڑکی پھرے لڑکوں کے ہمراہ  
جہاں لڑکے ہوں گی بھی وہیں ہو  
لاوٹ سُن میں بھی کر رہے ہو  
بنے سرخی و پوڈر سے حسین ہو  
ہے عورت کا یہ معنی جو نہاں ہو  
غیاں ہو گی تو تم عورت نہیں ہو  
جو غیر دس لے بے ابر ہے  
معزز وہ ہے جو پردہ نشیں ہو

یا رسول اللہ

## درس

تمہارا ہو گا تابع سارا عالم  
اگر تم تابع دین متیں ہو

بشر اس طرح ذریعہ ہو رخصت

تمہارا در ہو اور اس کی چپیں ہو

یا رسول اللہ! صلی اللہ علیک و آلک قدر حنک و جاک

## اللہ کی قدرت کے شہکار نظر آئے

پنجم ۲۰ اکتوبر ۱۹۹۰ء کو مسجد رحمانیہ گرجا کھی گیٹ گوجرانوالہ میں منعقدہ جلسہ دستاویزیست میں پڑھی گئی جن بچوں نے قرآن حفظ کیا ان کی دستاویزی ہوئی۔ عزیز مصلحہ جیل ایم اے اسی مسجد میں خطیب ہے۔

ہر سمت مدینے میں انوار نظر آئے  
نورانی گلی کوپے بازار نظر آئے

لیبر کے جوہر ہیں صحرائیں وہ لیکن  
ہر وصف و کمال ان کو اللہ نے بخشا ہے  
عشاق کی نظروں میں گلزار نظر آئے  
اللہ کی قدرت کے شہکار نظر آئے

سوج بھی پڑے تے پتھر بھی پڑیں کھر  
سرکار کی الفت سے گردن سجڑا نالی  
سرکار ابو و عالم کے مختار نظر آئے  
اعمال ترے سارے بیکار نظر آئے

یہ نعرہ رسالت کا اک ہزار بچوں کا  
لیکن یہ وہابی کو تنوار نظر آئے

## فضائل صحابہ

اُس روضہ انور میں سرکار نظر آئے  
کفار کے دشمن تھے یاران نبی سارے  
ان سب میں جو روشن تریں ہیں بازار نظر آئے  
یاران محسد کا جو بازار نظر آئے  
یہ رستے دونوں ہی پر خار نظر آئے  
کوفے کے یہ ظالم بھی عیار نظر آئے  
تو بہن صحابہ ہو یا آل محسد کی  
خود قتل بھی کرتے ہیں ماتم بھی کریں خود ہی



نجدی حکومت نے جبے صدام حسین کے حملہ کے منظر  
ہے امریکہ کے صدر بُش کو پکارا اور امریکی فوجوں کو حجاز مقدس  
میں اتارا

اللہ کا درجہ پورا نجدی نے نصیب میں لینے کو مدد بُش سے تیار نظر آئے  
بُش بھی تو ہے غیر اللہ کیوں اس کو پکارا ہے کیوں اپنے ہی مذہب کے بیزار نظر آئے  
اُس ارض مقدس پر نجدی کی غور سے امریکہ کی فوجیں اور ہتھیار نظر آئے  
گہوارہ رحمت پر آفت یہ ہوئی نازل یہ نجد کے تلے بھی دمدار نظر آئے

دل اس نے بولائے ہیں عشاق کے مولا  
یہ نجدی حکومت اب فی النار نظر آئے

تبلیغی ٹولہ

انسان ہوا غائب بستر بھی گیا اس کا  
جس جگہ یہ تبلیغی فنکار نظر آئے

باتیں ہیں بہت میٹھی گھاتیں ہیں گہری  
تبلیغی لبادے میں مکار نظر آئے

یہ مندر و گر جائیں تبلیغ نہیں کرتے  
مسجد ہی پر بس ان کی یلغار نظر آئے

سرکار کی عظمت میں منہ پھٹ جو نظر آئیں  
اُن مومنوں پہ دیکھو تو پھٹکار نظر آئے

## ہمارے لیڈر

اس واسطے ہم دنیا میں خوار نظر آئے  
لیڈر جو ہمارے ہیں میخوار نظر آئے  
انگلیش کے پروردہ انگلش کے ہیں ثنائی  
انگریزی ہی میں کرتے گفتار نظر آئے  
مسجد میں نہیں آتے قرآن نہیں پڑھتے  
دن رات کھوں میں میخوار نظر آئے  
انگریز نمالیدر اسلام کرے نافذ  
پتلون بھلائیے شلوار نظر آئے

## ہمارے وزیر

ہر روز نئی آفت ملت کو نظر آئی  
تو یہ وزیر دس دس دس دس نظر آئے

انوا بھی یہ کرتے ہیں لیتے ہیں مشقت بھی  
اب اپنے یہ حاکم بھی خراکار نظر آئے

## اکتوبر ۱۹۹۰ء کے الیکشن قریب آنے پر

دن آئے الیکشن کے مغرور مجھے دیکھے  
ہمدرد غمغہوں کے اور یار نظر آئے  
جب لینے کو ووٹ آئے مسکین سی صورت تھی  
جب بن گئے ممبر تو مخوار نظر آئے  
ممبر تو بنے ان سے جا بیٹھے مگر ان میں  
یہ دو ٹوں کے طالب بھی غدار نظر آئے  
وعدہ تو کیا اس سے اور ووٹ دیا اس کو  
ووٹ بھی ہمارے اب ہشیار نظر آئے  
ان ووٹوں کی قوت کیوں ان جو بنتا ہے  
گھوڑوں کی تجارت کا بازار نظر آئے



## رشوت

رشوت کا کرشمہ ہے سائیکل بھی نہ تھی جس کی  
نیچے اسی مٹر کے اب کار نظر آئے  
جو گھر تھا کبھی ایسا جس میں نہ تھا اک پیہ  
دولت کا اسی گھر میں انبار نظر آئے

## دستار بندی

قرآن پڑھو پتو! کہ تمہارے سروں پر بھی  
دستارِ فضیلت کی دستار نظر آئے

## اسی مسجد میں عظیم عطار المصطفیٰ جمیل خطیب

اس واسطے رونق اس آپ کی مسجد میں  
اس میں مے بیٹے کی لکار نظر آئے  
یہ لختِ جگر میرا رکھتا ہے عبور اتنا  
مضمون انوکھا ہی ہر بار نظر آئے  
سُن سُن کے بیاں اس ہر شہر کے سب سُنئی  
سرکار کی اُلفت میں سرشار نظر آئے  
سُننے ہی بیاں اس کا حمد بھی منافق بھی  
مجبور نظر آئے لاچار نظر آئے

اس مسجد کی کمیٹی کے صدر حاجی گلزار احمد صاحب ہیں  
مسجد کی کمیٹی میں پھر کیسے خزاں آئے  
جب بانی و صدر اس کے گلزار نظر آئے

۲۲ اکتوبر ۱۹۹۰ء کے الیکشن میں اتحاد والے

جیت گئے اور سپینز پارٹی والے ہار گئے

تھا فتح و حکومت کا جن جن کے گلوں میں ہار

وہ سارے کے سارے اب گئے ہار نظر آئے

کشتی جو وطن کی ہے گرداب کی زد میں ہے

چتو ہو شریعت کا تو پار نظر آئے

گر ہاتھ لگیں کٹنے ان ڈاکوؤں چوروں کے

پھر چور نہ کوئی بھی زہار نظر آئے

لغت یہ زنا کی بھی باقی نہ ہے ہر گز

گر ہوتا ہوا زانی سنگسار نظر آئے

اغوا و ڈکیتی بھی اب بند ہو یا مولا

اب کوئی نہ ڈاکو اور خسر کار نظر آئے

۱۱ نومبر ۱۹۹۰ء کو اپنے قصبہ کی مسجد شریفی میں بزرگان ڈھوڑ ڈھول

کا عرس منعقد ہوا۔ حضرت پیر حیدر شاہ اس کے صدر تھے

مسجد یہ شریفی ہے اس رات مگر دکھو

ہر سمت یہ ڈھوڑے کا دربار نظر آئے

اس گدی میں مجھ کو اور میرے اکابر کو

سرکارِ مدینہ کے انوار نظر آئے

اب گدی نشین ہیں جو نام انکا ہے حیدر شاہ

اس عمر میں بھی دکھو سردار نظر آئے

منظہر ہیں یہ بھائی کے تصویر انہی کی ہے

وہی سیرت و صورت اور دستار نظر آئے

یہ رنگ شریعت میں رنگتے ہیں مرید کو

اس رنگ ہی میں رنگے سب یار نظر آئے

ہے میری دعا مولا محبوب کے صدقہ میں

ناخستہ سلامت یہ دربار نظر آئے



یہ نظم سنائی ہے سوتوں کو جگایا ہے  
صد شکر کہ سنی بھی بیدار نظر آئے

کیا بات بشیر اس کی کیا نظم سنائی ہے  
بے مثل تہا ہے یہ اشعار نظر آئے

یہ بشیر کی حسرت ہے وہ دن بھی خدا لائے  
جب جانب بطاوہ تیار نظر آئے



يَا رَسُولَ اللَّهِ اُنْظُرْ حَالَنَا  
يَا حَبِيبَ اللَّهِ اِسْمَعْ قَالَنَا

مشکوں میں گھر گیا تیرا سلام میرے مولا میری مشکل ٹالتا

یا رسول اللہ انظر حالنا

میرے داتا میں بھی ہوں در پر کھڑا بھیک میری جھولی میں بھی ڈالتا

یا رسول اللہ انظر حالنا

پل سے جب ہونے لگے میرا گزر یا رسول اللہ مجھے نبھانا

یا رسول اللہ انظر حالنا

اُن سے جو جوتا ہے جتنے کیلئے رنجے دوزخ میں اُسے ہے ڈالتا

یا رسول اللہ انظر حالنا

بد عقیدہ کو نہ دہر گز زکوٰۃ آستیں کے سانپ کے مت پالنا

یا رسول اللہ انظر حالنا

زندہ رہنا تیری الفت کے بغیر مُفت میں ہے عُمر اپنی گانا

یا رسول اللہ انظر حالنا

غیر ممکن

غیر ممکن۔ ہوئے مسل قرآن پر اور سماں پھر بھی ہوں خوشحال نہ

یا رسول اللہ انظر حالنا

غیر ممکن۔ محفل میلاد ہو اور آئے نجد میں بھونچال نہ

یا رسول اللہ انظر حالنا

غیر ممکن۔ علوۃ شبرات ہو اور نجدی کی بھی پٹکے رال نہ

یا رسول اللہ انظر حالنا

غیر ممکن۔ دُرّہ مناروق ہو اور بینویں کی اُدھرے کھال نہ

یا رسول اللہ انظر حالنا

غیر ممکن۔ ہیں عُسر کا نام لوں اور شیطان کا بُرا ہو حال نہ

یا رسول اللہ انظر حالنا

غیر ممکن ہے کہ سُنی ہو کوئی اور ہو اس کے دل میں حُبِ آلِ

یا رسول اللہ انظر حالنا

تبلیغی ٹولہ

آئے ہیں تبلیغ دیں گے نام سے مومنو ایمان کو نبھانا

یا رسول اللہ انظر حالنا

اُس سے کہہ دو جانتا ہوں ہیں تجھے چل یہاں سے چل تو مجھ سے چال نہ

یا رسول اللہ انظر حالنا

چھوڑ مجھ پر اپنے دُورے ڈالنا میری مسجد میں تو ڈیرے ڈال نہ

یا رسول اللہ انظر حالنا



اپنے چہلے اور ہنڈیا کو اٹھا کر یہاں تیری گلے گی دال نہ

یا رسول اللہ انظر حالنا

## نئی تہذیب

ہے نئی تہذیب کا مٹر کو حکم رُخ پہ داڑھی مونچھ کے ہوں بال

یا رسول اللہ انظر حالنا

اے بشیر اشعار کہہ لیتے ہو تم جانتے ہو تم یہ سکہ ڈھالنا

یا رسول اللہ انظر حالنا



مقامی اللہ علیہ و آلہ و سلم رحمہ و جمالہ

عزیزم مولوی عطاء اللہ عظیمی اجمیل ایم اے خطیب جامع مسجد  
رحمانیہ گرجا کھجے گیٹے نے گوبرا نوالہ میں اپنے کو کٹھن  
تعمیر کے۔ تو اس کے مسجد میں ایک معتقدہ مغلے میں  
یہ نعتیہ نظم سنائی

دل میں سرکارِ دو عالم کی اگر یاد ہے

تو یہ دل شاد ہے غم سے یہ آزاد ہے

خود خدا اور فرشتے بھی جو پڑھتے ہیں درود

کیوں نہ پھر ہوتی یہاں محفل میلاد ہے

ہزم میلاد کی رونق نہیں جس دل کو پسند

ایسا دل اُجڑے نہ کیوں کیوں وہ برباد ہے

آج جو ذکرِ نبی سُن کے نہیں خوش ہوتا

ایسا بد نخت نہ کیوں حشر میں ناشاد ہے

میں نہ چھڑوں گا کبھی نام محمد لینا

چاہے سینے پر مرے نجد کا جلا دے

گر عقیدہ ہی بُرا ہو تو ہے بے سود عمل

ہے خطرناک مکاں کچی جو بنیاد ہے

ہوا گستاخ پیسہ جو ۔ ہوا وہ کافر

چاہے پہلے وہ فرشتوں کا بھی اُتاد ہے

یہ نئے قائد و رہبر یہ نئے مصلح دیں

کے نیا فتنہ ہی بس کرتے یہ ایجاد ہے

تبلیغی ٹولہ

آؤ تبلیغ کی لے کر وہ شکاری آیا

دور مجھ سے مرے مولا مرا صیاد ہے

پُختہ رکھ اپنے عقیدہ کو نہ ہو اُس میں لچک

موم کی طرح نہ ہو بلکہ وہ فولاد ہے

نجدیت

ریزہ خوانِ شہر نجد ترے پیٹ میں ہو

اور مری اُپشت پر درست شہر بغداد ہے

صلوہ شہرات کا کہتے ہیں حرام آج وہ لوگ

ساتھ گاندھی کے جو کھاتے کبھی پرشاد ہے

غوثِ اعظم سے مدد لینے کو وہ شرک کہیں

قاضی شوکان سے جو طالبِ امداد ہے

دُور حضرت فاروق اگر آج بھی ہو

تو یہ گستاخ نہیں اور نہ یہ الحاد ہے



## ماڈرن

جا کے یورپ میں مسٹر نہیں واپس آتا  
ساز کہتی ہے مرے گھر مراد ادا ہے

عزیزِ عطا اللہ عظمیٰ سے متعلق اشعار

## دُعا اور نصیحت

میرا بیٹا ہے جیل آپ کی مسجد میں خطیب  
تاکہ کرتا یہ بیاں شرع کا ارشاد ہے  
ذکرِ سرکارِ دو عالم یہ سنتا ہی ہے  
تاکہ سرکار کی ہر وقت ہمیں یاد ہے  
اس کی تقریر میں کیوں لطف نہ ہو پھر پیدا  
ساتھ ساتھ آپ کی جب ملتی ہے داد ہے

آپ کے شہر میں اب اس نے بنایا ہے مکاں  
ہے دُعا میری جہاں بھی یہ ہے شاد ہے  
میں دُعا کرتا ہوں آپ سب آمین کہیں  
کہ یہ گھر اس کا سلامت ہے آباد ہے  
اپنے بچوں میں اسے ہنستا ہوا میں پاؤں  
تاکہ خوش پا کے اسے میرا بھی دل شاد ہے  
پوستے سلمان یہ حسان یہ ذیشان مرے  
ساتھ تینوں کے سلامت میرا حواد ہے  
ابینت کا علم تمام کے یہ سارے چلیں  
میرے ہی نقش قدم پر مری اولاد ہے  
جو سبق مجھ کو پڑھایا ہے مرے والد نے  
وہ سبق سب مرے ان بچوں کو بھی یاد ہے

رہنا قائم اسی مسک پر تم اے میرے جیل  
 یہ وہ مسک ہے کہ جس پر ترے اجداد ہے  
 اے بشیر ان کی ہو یوں دل میں محبت رانج  
 شر پڑتا ہوں کسی کا جو تمہیں یاد رہے  
 حلق پر تیغ ہے سینے پر جلا رہے  
 لب پر ترانام ہے دل میں تیری یاد ہے



یہ کوٹھی بھی عطار المصطفیٰ ہے

کوٹھی کے خوشے میں مغلے میلا و منتقد ہوئے۔ اسے میرے یہ  
 نظم سنانے

ذراک تو ہی عطار المصطفیٰ ہے  
 یہ کوٹھی بھی عطار المصطفیٰ ہے

عطار المصطفیٰ ہے جان میری  
 مری ہستی عطار المصطفیٰ ہے  
 اے پا کر ہوا دل میرا ٹھنڈا  
 مرا "اے سی" عطار المصطفیٰ ہے  
 مری صحت ہے قائم اس کے دم سے  
 کہ خالص گھی عطار المصطفیٰ ہے  
 نہ ہوتے وہ تو پھر کچھ بھی نہ ہوتا  
 یہ دنیا بھی عطار المصطفیٰ ہے



قیامت تک بھی جوشے پیدا ہوگی  
اُتر جائے جودل میں ایسی تقریر  
جو ہے جوتھی عطار المصطفیٰ ہے  
فقط تیری عطار المصطفیٰ ہے

کے تردید باطل علم سے جو  
اے سُن کر ہوئے مضبوط سُنئی  
کوئی ہے؛ جی عطار المصطفیٰ ہے  
یہ وہ سُنئی عطار المصطفیٰ ہے

یہ حُسنِ قرأت و جوشِ خطابت  
برائے سینہ گُستاخ و ملحد  
عطا کس کی؛ عطار المصطفیٰ ہے  
یہ اک بر بھی عطار المصطفیٰ ہے

بڑا مُہلک مرض ہے نہجِ ریت کا  
وہابی بھاگ اٹھا مجھ سے یُن کر  
دوا اس کی عطار المصطفیٰ ہے  
اے نہجِ عطار المصطفیٰ ہے

مے حُبِ نبی یہ مے رہا ہے  
خدا و مصطفیٰ ہوں تیرے حافظ  
اے لپی عطار المصطفیٰ ہے  
دُعا میری عطار المصطفیٰ ہے

مرے اجاب کہتے ہیں یہ مجھ سے  
کہ اک موتی عطار المصطفیٰ ہے

بشیر آیا جو جنت میں تو بولا  
یہ جنت بھی عطار المصطفیٰ ہے



## پیارے

تو فخرِ رسل تو قائدِ کل ترا رتبہ ہے سب سے بڑا  
گئے سارے رسولِ نظر سے گزر کوئی تجھ سا گنہ گار

ہاں طور پر حضرت موسیٰ تھے اور چرخ پر حضرت عیسیٰ ہیں  
پر عرشِ علی پر کون گیا ہے ایک تمہارے بڑا

یہ منظر کیا دلکش ہے ربِ عرش پر جلوہ فرما ہے  
اُمت کی ہیں آنکھیں تجھ پر لگیں تو سجد میں ہاتھ کپڑا ہے

سرسجد ہیں آنکھیں پر خم ہیں اور چہرے گیسو کھینچے ہیں  
سامانِ نجاتِ اُمت کے لیے بن گئی تیری ادائیگا

حقِ عرش سے بولا اٹھ پیارے اے اپنی اُمت کے حامی  
تو میرا ہے اور میں تیرا ہوں تو مانگ اور مجھ سے پیارے

تیرے رُئےِ منور کی ہے قسم اور کبھری ہوئی ان زلفوں کی  
میں تیری رضا میں ہوں راضی ذرا سر کو تو اپنے اٹھ پیارے

پھر آپ یہ بولے سجدے میں مری اُمت مجرم و عاصی  
کران پہ نظر تو رحمت کی کران کو تو آج رہا پیارے

پھر خوش میں آیا بحرِ کرم محبوب سے یوں ارشاد ہوا  
تری اُمت کیلئے جنت کے دروازے ہیں سارے دایا

ہم غرق تھے بحرِ عصیاں میں کب لائق تھے ہم جنت کے  
ہوئے ایک تمہاری نسبت سے ہم مور و لطفِ خدا پیارے

جب حکم ہوا یہ محشر میں کہ بشیر کو ہم نے جنت دی  
خود بڑھ کے کہا جنت نے مجھے مداح بنی تو آپ پیارے



ہو اجن سانہ کوئی اور نہ ہو گا  
 اُنہیں کہتے ہو مثل اپنی بشر ہے  
 مرے سر کو ٹھکانا مل گیا ہے  
 مرے آقا کا در ہے میرا سر ہے  
 مدینے کا ارادہ کر لیا ہے  
 مقدر اپنا لو اب اونچ پر ہے

کوئی جاپان جائے کوئی یورپ  
 بشر اپنا تو طیبؑ کو سفر ہے

صلی اللہ علیہ وآلہٖ وسلم رحمۃ اللہ علیہ



جو اُن کا نام لے وہ نامور ہے  
 جو اُن کی نعل پیالے تا جو رہے  
 رضا اللہ کی واللہ باللہ  
 رضائے مصطفیٰ میں مستتر ہے  
 خدا ہے لامکاں اُس کا کہاں در  
 محمد کا ہی در اللہ کا در ہے  
 بھلا اُن کی بندی کون جائے؟  
 قدم اللہ اکبر عرش پر ہے  
 تھی مرضی تیری تھا تیرا اشارہ  
 پٹ آیا ہے سورج شفق قرہ ہے  
 مرے آقا کے در سے پھر گیا جو  
 نظام مصطفیٰ ہی میں ہے راحت  
 ذیل و غوار ہے وہ در بدر ہے  
 نظام مصطفیٰ لائے گا وہ؟ جو  
 دگر جو بھی ازم ہے پُر خطر ہے  
 مقام مصطفیٰ سے بے خبر ہے

## ظہورِ نور

تشریفِ نور لایا ہے ہر سمت نور ہے

تا کیچوں کا بُت تھا جو وہ چور چور ہے

اندھوں کو روشنی سے کوئی فائدہ نہیں

یہ روز آنکھ والوں کا یومِ سرور ہے

ایمان کی نظر میں سراپا وہ نور ہیں

تجھ کو نظر نہ آئے تو تیرا قصور ہے

کوئی بھی شے نہیں جو نہیں اُن سے فیضیاب

ہر گل میں ہر شجر میں مسند کا نور ہے

عاشق نے جلوہ حق کا وہاں دیکھ کر کہا

میرے لیے مدینۂ انور ہی طور ہے

مومن کی جان سے بھی ہیں مولا قریب تر

تو دور کہہ رہا ہے کہ تو اُن سے دور ہے

انکارِ معجزات کا، سانس پر یقین

ثابت ہوا کہ عقل میں تیری فتور ہے

آقا غلام کی نہ سُنے تو سُنے گا کون ؟

میرا نبی ہندامری سُننا ضرور ہے

اللہ سے ملنا ہے تو رسولِ خدا سے مل

جو اُن سے دُور ہے وہ خدا سے بھی دُور ہے

اللہ کا حبیب ہوا اور تیری مثل ہو؟

بے عقل تری عقل میں کتنی فتور ہے

کوئی کسی کے گانا پھرے گُن مگر بشیر

موضوع اپنا ہے جو وہ شانِ حضور ہے



## مقامِ مصطفیٰ ﷺ

پہلے حاصل کیجئے عرفانِ مقامِ مصطفیٰ

بعد میں پھر لیجئے نامِ نظامِ مصطفیٰ

لاکھ سجدے کیجئے اللہ کو بے کار ہیں

ہو نہ جب تک دل میں پیدا احترامِ مصطفیٰ

منکرِ شانِ رسالت تری یہ جنت نہیں

دُور ہٹ یہ تو ہے جاگیرِ غلامِ مصطفیٰ

تیری قسمت میں تو جنت کی ہوا نک بھی نہیں

کیونکہ ہے جنت کے ہر پتے پہ نامِ مصطفیٰ

اہلِ ایمان کیلئے ہے فرضِ سننا لا کلام

ہر کلامِ حق تعالیٰ اور کلامِ مصطفیٰ

ہے ملاوا بالیقین ہر فرد کے ہر درد کا

رحمتیں سب کے لیے الیا پیامِ مصطفیٰ

ہیں وہ جلنے کیلئے ہی اُس جہاں میں بھی بشر

جلتے ہیں جو اس جہاں میں اُن کے نامِ مصطفیٰ

صلی اللہ علیہ وآلہ قدرِ حسنہ و جمالہ



## شانِ طیبہ

وہ ہے اللہ اکبر شانِ طیبہ

ملانک بھی ہیں مشتاقانِ طیبہ

شہنشاہ و گداس کھا رہے ہیں

ہراک کے واسطے ہے خوانِ طیبہ

جواہر علم و عرفان و رضا کے

لیے آغوش میں ہے کانِ طیبہ

سہانے دن ہوائیں ٹھنڈی ٹھنڈی

یہی ہے عاشقو پہچانِ طیبہ

مژہ جنت میں کبے جو یہاں ہے

بہارِ غلہ ہے قربانِ طیبہ

یہیں شاہوں کی جھکتی ہیں چینیں

مکہ شاہوں کے ہیں شہرِ سلطانِ طیبہ

تمنائے بہشت اس میں نہیں ہے

کہ اپنے دل میں ہے ارمانِ طیبہ

بشیر آثارِ یار اس نے دکھائے

یہ ہے عشاق پر احسانِ طیبہ





## مدینے کی باتیں

نہ کھانے کی باتیں نہ پینے کی باتیں  
میں کرتا رہوں گا مدینے کی باتیں

جو سینہ مزین ہو عشقِ نبی سے  
یہ باتیں تو ہیں ایسے سینے کی باتیں

ہنہ اٹھی مغل سُنائیں جوہں نے  
رسولِ خدا کے پسینے کی باتیں

یہ آپ حیات اپنے جاموں میں بھر لو  
خُدا کی قسم ہیں یہ جینے کی باتیں

محبت کی باتیں سُناتے ہیں سُنئی  
جو نجدی ہیں کرتے ہیں کینے کی باتیں

کہے گر کوئی یوں مدینے میں کیا ہے  
تو مینے نہ ایسے کینے کی باتیں

بشیر اک مہینہ رہا ہوں مدینے  
نہ بھولوں گا میں اُس مینے کی باتیں



## مدینہ ہے جنت میں جانے کا زینہ

مدینہ مدینہ مدینہ مدینہ مدینہ

مدینے میں مرنا ہے دراصل جینا

ہے نور علی نور نام محمد

اسی نام سے ہے منور یہ سینہ

یہاں من رآنی وہاں کن ترانی

کہاں یہ مدینہ کہاں طور سینا

جو ج کر کے جاتا نہیں ہے مدینے

وہ کم نجت بد نجت اور ہے کمینہ

گیا جو مدینے وہ جنت میں پہنچا

مدینہ ہے جنت میں جانے کا زینہ

خدا نے یہاں آب زمزم پلایا

نبی سے وہاں آب کوثر ہے پینا

ہے نفیض مدینہ میں جینا بھی مرنا

مدینے کی اُلفت میں مرنا بھی جینا

مدینہ کی رفعت اگر دیکھنی ہو

تو مانگ اپنے اللہ سے چشم بینا

بشیر اپنے مولا سے میری دعا ہے

مروں تو زباں پر ہو وردِ مدینہ

سبحی اللہ علیہ وآلہٖ وسلم حسنہ وجملاً





عطار المصطفیٰ جمیل نے جب مدینہ منورہ میں عید کی

ہے یہ عطا حضور پر رب مجید کی  
فریاد سُنتے ہیں وہ قریب و بعید کی

ایمان کا گزر ہی نہیں ایسے قلب میں  
حسرت نہیں ہے جس میں مدینے کی دید کی

جنت حضور کی ہے کہ جنت کے باب کی  
محبوب کے سپرد خدا نے کلید کی

اللہ کا کلام ہے سرکار کا کلام  
آیت یہ کبر ہے کلام مجید کی

پھر منبع حیات بھی زندہ ہے بالیقین  
تسیم زندگی ہے تجھے گر شہید کی

گستاخی رسول ہو جس شخص کا شعار  
صورت خدا دکھائے نہ ایسے پیسہ کی

میرے جیل تم تو بڑے خوش نصیب ہو  
سرکار کے حضور میں تم نے جو عید کی

نعت رسول کہنا مرا فرض ہے بشیر  
سُنّت ادا میں کرتا ہوں رب مجید کی

صلی اللہ علیہ وسلم و آت در حسنہ و جمال



عطار المعطف جیل کے چھ پر جانے کے موقع پر

اے عازمِ مدینہ!

تجھ سے ہے میرا کہنا با احترام کہنا —

— تیری جناب میں ہے میرا تو کام کہنا

اے عازمِ مدینہ! جب تم مدینے پہنچو

سرکارِ دو جہاں سے میرا سلام کہنا

میری طرف سے کہنا مجھ پر ہو پھر عنایت

پھر آنا چاہتا ہے تیرا سلام کہنا

گو تین بار حاضر پہلے بھی ہو چکا ہوں

لیکن حضور پھر بھی ہوں تشنہ کام کہنا

نظروں میں پھر رہا ہے وہ تیرا سبز گنبد

درِ دُرباں ہے تیرا ہر وقت نام کہنا

سرخم اور آنکھیں پر خم لب پر سلام جاری

روتا ہوں اب وہ کھو کر لطفِ قیام کہنا

جا کر مدینے آؤں اگر مدینے جاؤں

اس سلسلہ کو آقا بخشیں دوام کہنا

میرے جیل جب تم جالی شریف دیکھو

رو رو کے میری جانب سے بھی سلام کہنا

کہنا کہ میرے والد پھر آنا چاہتے ہیں

پھر اُن کی حاضری کا ہو انتظام کہنا

قاری منیر صاحب ہے عرض آپ سے بھی

جو کچھ سنا ہے مجھ سے جا کر تم کہنا

اہلِ نظر نے دیکھا اندھوں کا اندھا پن ہے

کو احوال کہنا حلوہ حرام کہنا



امر مباح کو بھی بدعت ہے کہنا ایسا  
 جیسے ہو صبح صادق اور اُس کو شام کہنا  
 مثل حضور بن گستاخ کا ہے ایسا  
 اب نجس کو جیسے زمزم کا جام کہنا  
 گستاخ مصطفیٰ کو مومن ہے کہنا ایسا  
 جیسے کسی طوائف کو نیک نام کہنا  
 یہ نعرہ رسالت بھاتا نہیں ہے جن کو  
 اندرا کا اُن کو بھایا ہے رام رام کہنا

فیشن پرست لڑکی رکتی نہیں ہے گھر پر

موزوں ہے ایسی لڑکی کو تیز کام کہنا  
 اوروں کا شغل دیکھا مدح و ثنائے دنیا  
 شغل بشر نعت خیر الانام کہنا



م ح م د

محمد

صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم

گر حمد میں ہے میم تو ناد میں میم ہے اور مرتضیٰ میں میم مجاہد میں میم ہے  
 اور میم ہے نماز میں مسجد میں میم ہے اور میم ہے مرید میں مرشد میں میم ہے  
 اس میم ہی کا نور ہے قلبِ سلیم میں  
 کیا برکتیں ہیں دیکھو محمد کے میم میں



کھر میں میم اور مسلمان ہیں بھی میم اسلام ہیں ہے میم تو ایمان میں بھی میم  
 بوصوم میں ہے میم تو رمضان میں بھی میم رحمت میں ہے جو میم تو رحمان میں بھی میم

اس میم کا ہے جادو حیم و کریم میں

کیا برکتیں ہیں دیکھو محمد کے میم میں

ہے آسمان میں میم نہیں میں بھی میم ہے اور ہے مکاں میں میم کمیں میں بھی میم  
 البام اور روحِ امیں میں بھی میم ہے اقم قلم میں لوحِ مبیں میں بھی میم ہے

اس میم کی بہار ہے باغِ نعیم میں

کیا برکتیں ہیں دیکھو محمد کے میم میں



”ح“

اہل جہان کو ”ح“ سے ہی حاصل جیا ہوئی  
حاصل شہید حق کو حیات و بقا ہوئی

اور دل میں پیدا ”ح“ سے ہی محبتِ خدا ہوئی  
”ح“ سے حسین کو حسن کی دولت عطا ہوئی

”ح“ حج میں حجرِ اسود و بیتِ الحرام میں  
کیا برکتیں ہیں ”ح“ کی محمد کے نام میں

یہ ”ح“ لحد میں ساتھ ہے راحت کے واسطے  
مشرقیں بھی ہے ساتھ یہ رحمت کے واسطے

وقتِ حجاب ساتھ حمایت کے واسطے  
ہر حال میں ہے ساتھ حفاظت کے واسطے

عل مشکوں کو کرتی ہے ہر اک مقام میں  
کیا برکتیں ہیں ”ح“ کی محمد کے نام میں  
محبوب میں بھی ”ح“ ہے محبت میں بھی ہے ”ح“  
حاکم میں ہے جو ”ح“ تو حکومت میں بھی ہے ”ح“

گر ”ح“ حکیم میں ہے تو حکمت میں بھی ہے ”ح“  
رحمن میں جو ”ح“ ہے تو رحمت میں بھی ہے ”ح“

”ح“ حیدر و حسین علیہ السلام میں  
کیا برکتیں ہیں ”ح“ کی محمد کے نام میں



## دوسری میم

اس میم سے مراد نبی بے مراد کو

اس میم نے لایا ہے حق سے عباد کو

اس میم نے مٹایا ہے کفر و عناد کو

اس میم سے موت جہانِ فساد کو

اس میم سے بہشت میں اپنا مکان ہے

کیا دوسری بھی میم محمد کی شان ہے

اس میم نے مٹائی ہے ظلمتِ قدیم کی

اس میم نے دلائی ہے رحمتِ رحیم کی

اور ہے یہ میم بلحاظِ ماویٰ یتیم کی

مکہ مدینہ میں بھی تو برکت ہے میم کی

یہ میم مجرموں کو پیغامِ امان ہے

کیا دوسری بھی میم محمد کی شان ہے

اس میم سے تو لطف ہے مولا کے ناک میں

اس میم ہی کا حب وہ ہے زمزم کے جام میں

اس میم ہی کا نور ہے بیتِ الحرام میں

اس میم سے مدد ملی مشکل کے کام میں

یہ میم ہی تو موجبِ خلقِ جہان ہے

کیا دوسری بھی میم محمد کی شان ہے





آدم ہوئے فرشتوں کے مسود دال سے  
 کافر جناب حق سے ہے مردود دال سے  
 حامد جو دال سے توبہ ہے محسود دال سے  
 دونوں جہان ہو گئے موجود دال سے  
 دین اور دنیا دونوں محمد کا مال ہے  
 بنیاد دو جہاں کی محمد کا دال ہے  
 دانش میں ہے جو دال تو دانائیں دال ہے  
 دولت میں ہے جو دال تو دانا میں دال ہے  
 امداد میں ہے دال مدا میں دال ہے  
 در صدق میں دال ہے دریا میں دال ہے  
 ہر دل میں دال ہی کا تو درکچو جہاں ہے  
 بنیاد دو جہاں کی محمد کا دال ہے

اس دال سے قبول خدا کو درود ہے  
 اس دال سے بشیر یہ ہر اک وجود ہے  
 مردِ نخی کا دال سے فیض اور جود ہے  
 خوش دال سے شہید پر رب مود ہے  
 نزدیک و دور دال کا فیض کمال ہے  
 بنیاد دو جہاں کی محمد کا دال ہے

صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم قدس سرہ دجالہ



## شہد سے بیٹھا محمد نام

میم مئے توحید پلائے      اور حق سے اکے ملائے      دوسری میم مراد دلائے  
 اور یہ "وال" مسد یادو      دور کرے آلام      شہد سے بیٹھا محمد نام  
 میم سے میں محبوب رب کے      حق سے حاکم عجم و عرب کے      دوسری میم سے پاک سجے  
 "وال" بے لادوں جہاں کے      جوڑے اُن کا عام      شہد سے بیٹھا محمد نام  
 میم سے ہیں ہر دکھ کے لہو      "حق" سے حامی ہر بے چار      دوسری میم تیم کی ملجی  
 "وال" بچا کر دوزخ سے      فردوس کا فے پیغام      شہد سے بیٹھا محمد نام  
 میم محبت کی مے لایا      "حق" نے حق کا جام پلایا      دوسری میم نے مست بنایا  
 "وال" سے دل میں بیشکے انگی      یاد ہے صبح و شام      شہد سے بیٹھا محمد نام

## تضمینات



## حُسنِ یوسف دمِ عیسیٰ بیدِ بیضاداریؑ

حُسنِ یوسف کا ہوا ایک جہاں میں چرچا  
اک نظر جس پہ پڑی اُس پہ ہوا غش طاری  
حضرت روح نے مُردوں کو کیا ہے زندہ  
تم کہا جس کو حیات اُس میں ہوئی ہے ساری  
پھیر کر ہاتھ یکا جسمِ جذامی اچھا  
اور دی اُن کو بصارت جو تھے اُس سے ماری  
حضرت موسیٰ نے حق سے بیدِ بیضا پایا  
نور کے چشے ہوئے ہاتھ سے اُن کے جاری  
ملنے آئی جو تصویرِ محمد میرے  
خواباں اُس میں نظر آئیں یہ مجھ کو ساری

ہوش کھو بیٹھا بشیر اُس کا نظارہ کر کے  
بے خودی میں یہ ہوا شعرِ زباں پر جاری  
”حُسنِ یوسف دمِ عیسیٰ بیدِ بیضاداری  
آنچہ خواباں ہمہ دارند تو تنہا داری“

صلی اللہ علیہ وآلہ قدرِ حسنہ و جمال



## بعد از خدا بزرگ توئی قصہ مختصر

لاکھوں حسین دنیا میں آئے ہیں نظر  
تیرے جمال کی ہے مگر شان ہی دگر

یوسف کے رعبِ حُسن نے کاٹی تھیں انگلیاں  
اور مصطفیٰ کی انگلی نے شق کر دیا تسم

وہ کون جلوہ گر تھا تری ذات میں حضور

سمجھو جو آ کے آپ کو کر جاتے تھے شجر

والدہ دو جہان میں اُن سا نہیں کوئی

گستاخ کہہ رہے ہیں انہیں اپنا سا بشر

سمجھو ترا خدا کو بھی کرنا فضول ہے

جب تک جھکے نہ پہلے در مصطفیٰ پہ سر

اے یار غارتیرے میں ایشیا پر نثار  
قربان مصطفیٰ پہ کیا جان و مال و زر

شیطان کو آج ناز ہے اپنے عروج پر  
اے کاش آج ہوتے کبھی حضرت عمر

محبوب حق کی مدح میں جب تھک گیا بشر  
بے ساختہ کہا یہ پھر اس نے پکار کر

لَا يُمْكِنُ الشَّيْءُ كَمَا كَانَ حَقًّا

بعد از خدا بزرگ توئی قصہ مختصر

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم رحمۃ اللہ علیہ





## خسروا عرش پہ اُرتا ہے پھر یرا تیرا

تیرے صدقے میں میں ہم کو یہ اپنی جانیں  
 جانِ جاں تم پہ ہوں صدقے یہ ہماری جانیں  
 ذات تیری ہے نشاں ذات و صفات حق کی  
 تیری اک شان سے ظاہر ہیں خدا کی شانیں  
 تری چشمانِ مبارک ہیں کرم کے چشتے  
 اور ترے کان ہیں سرِ یاد رسی کی کانیں  
 گرچہ ایمان بھی لے آئیں خدا پر بندے  
 پھر بھی کافر ہیں وہ جب تک نہ تجھے بھی مانیں

رفعتِ نور بیاں کر لے بشیرِ خاکی  
 ”فرشِ والے تیری شوکت کا علو کیا جانیں“

خسروا عرش پہ اُرتا ہے پھر یرا تیرا“

صلی اللہ علیہ وآلہ قدرِ حسنہ و جمالہ



## آوازِ سگاں

ہم مینگتے ہیں احمد کے وہ داتا ہے ہمارا  
جو ناگیں گے ہم اُس سے ہیں دے گا وہ پیارا

گر شور مچاتے ہیں یہ مُت کر تو پچائیں  
”آوازِ سگاں کم نہ کند رزقِ گدار“



## کنڈ بجنس با بجنس پرواز

دیوبند کے جشنِ صد سالہ میں جب اندرا گاندھی نے  
شرکت کی

ترا لے دیوبند اب کھل گیا راز  
کہ تیری اندرا گاندھی ہے دم ساز  
تہاے جشن میں وہ کیوں نہ آتی  
کنڈ بجنس با بجنس پرواز  
کبوتر با کبوتر باز با باز





چہ نسبت خاک را با عالم پاک

محمد باعث تخلیق انسان

محمد مورد ارشاد لولاک

کوئی اُن سا ہوا ہے اور نہ ہوگا

نظیر و مثل سے سرکار ہیں پاک

مگر نجدی کی جرأت کو تو دیکھو

انہیں مثل اپنی کہتا ہے یہ بیباک

بشیر اس جرأت نجدی پر بولا

”چہ نسبت خاک را با عالم پاک“

بے مثل آقا صلی اللہ علیہ وسلم

سرور عالم نہ ہوں کیوں بے نظیر

مالک و مختار وہ اور ہم فقیر

بے ادب سرکار کا ہمسرہ بن

”کارِ پاکاں راقی اس از خود گمیر“

آئینہ حق منشا صلی اللہ علیہ وسلم

حق نبی راقی منشا آئینہ کرد

اس پر رکھتے ہیں یقین سب اہلِ مرد

بے ادب! تو اُن کو ناکارہ کہے

”حمد بر خود مے کنی اے سادہ مرد“

بدعتیہ سے بچو!

جس کو ذکر شانِ احمد سے ہو کُند  
اس کی میٹھی بات بھی کر دے تو رُند

حکیم اِیَاکُمْ وَاِیَّاہُمْ پر چل  
دور شوازاختلاطِ یارِ بد



## ذیاب فی ثیاب

ہیں بظاہر پارِ سادِ حق پرست  
اور باطنِ بغضِ احمد میں ہیں مست  
دشمنِ احمد کی صورت پر نہ بھول  
”اے بسا ابلیس آدم روئے ہست“

## نرالی توحید

ذکرِ شہ سے نجدیوں کی جاں ملی  
شرکِ بدعت اُن کے ہاں ہر شے بھلی

اور پھر کہتے ہیں یہ توحید ہے  
”گر ولی این است لعنت بر ولی“



## حلوہ خوردن را روئے باید

کیسے حلوہ کھائے اُس کا روئے بد  
جس کے دل میں مصطفیٰ کا ہو حسد

نعت احمد پڑھ کے حلوہ کھائیے  
”ہر کہ آرد قند لوزینہ خورد“



## کمالِ حُسن

تھی تاریکی جہاں بھر میں ترے بن  
ترے جلوے سے روشن ہو گیا دن  
کمالِ حُسن کی تصویر ہے تُو  
”خَلَقْتَ مُبَرَّأً مِّنْ كُلِّ عَيْبٍ“

## متکبر

در مصطفیٰ پر جھکا ہے جو سرور  
بندی کو وہ پا گیا نیک مرد  
جو اس در سے اٹھا گرا اونڈھے مُنہ  
”تجبر عزایل را خوار کرد“

## حسبِ نبوت

ٹھیک کہتے ہو کہ ہے کافر و مُرتد و لعین

وہ جو دروازہ نبوت کا نہیں مانتا بند

اپنی تحذیر بھی لیکن کبھی پڑھ کر دیکھی؟

”ایں گناہیت کہ در شہرِ شمانیز کمند“



## مرزائیوں سے خطاب

اُس طرف ہو قادیان میں اس طرف بوہ میں ہو

اُن کے بھی ہمارا ہوا اور ہم سے بھی ہو ہم کلام

غالباً تیرے ہی حق میں ہے کوئی یوں کہہ گیا

”باسماں اللہ اللہ بابر بن رام رام“

## وہ جو اپنیوں کو چھوڑ کر غیروں سے جا ملے اُن سے خطاب

نکل آئے ہیں اب میدان میں سُنی

ادھر آ اور شریکِ جنگ ہو جا

تو سُنتی ہے زغمیروں میں نظراً

دورنگی چھوڑ دے یک رنگ ہو جا

سراسر موم ہو یا سنگ ہو جا



## دیگر

ادھر کہتے ہیں یوں سُنی تو ہیں ہم  
 ادھر غیروں سے بھی ملتے ہیں پیہم  
 یہ صورت دیکھ کر میں بول اُٹھا  
 "من از بیگانگان ہرگز نہ ناہم  
 کہ با من ہرچہ کرد آں آشنا کرد"



عید میلاد النبی  
 ﷺ

طلوعِ سحر  
مبارک ہو مبارک ہو حبیبِ کبریا آئے  
امام المرسلین آئے نبی الانبیاء آئے  
برائے گمراہاں وہ مشعلِ راہِ ہدیٰ آئے  
مریضِ دردِ عصیاں کے لیے بن کر دوا آئے

وہ مخدومِ دو عالم احمدِ محنتِ آریا آج  
مبارک ہو تجھے اُمتِ نزاغہ نوارِ آریا آج

گلستانِ جہاں باؤنزاں سے سارا ویراں تھا  
نہ منچر تھا نہ گل تھا اور نہ سنبل تھا نہ ریجاں تھا  
ہو آئیں گرمِ چلتی تھیں دلِ بلبس پریشاں تھا  
یہ سب کچھ تھا مگر پھر بھی خدا اس کا گہیاں تھا

یکایک خوشی میں وہ رحمتِ پروردگار آئی  
کہ بٹھا کی طرف سے باغ میں بادِ بہار آئی

بہار آئی پرندے اب چمن میں چھپاتے ہیں  
درختِ میوہ دار اب سر کو سجدے میں جھکاتے ہیں  
خدا کے گیت گاتے ہیں خوشی سے لہلاتے ہیں  
خوشی سے پھول بھی تواب نہیں پھولے سماتے ہیں  
کہیں رپِ علی رپِ علی کی خوشِ ندائیں ہیں  
کہیں صلِّ علی صلِّ علی کی خوشِ نوائیں ہیں

گلِ یکتا کھلا اس دن گلستانِ رسالت میں  
نگینِ بے بہا اس دن لگا فضِ نبوت میں

ہوئی تکمیلِ دیں جس سے وہ ختم الانبیاء آئے  
کمالِ نبوت کے جہاں میں منہا آئے

وہ آئے عرشِ اعظم بھی ہے شاہِ جن کی رفعت کا  
اَلَمْ نُشْرَحْ سے چتا ہے پتہ سینے کی وسعت کا



وہ آئے جن کے سر باندھا گیا سہر اشفاق کا  
وہ آئے جن کے کوچے پر گماں ہو تمہارے جنت کا

وہ آئے ہم غریبوں کا جو ملجا ہیں سہارا ہیں  
جو مظلوموں کے حامی ہیں جو بیچاروں کا چارا ہیں

کرو میلاؤ آنحضرت پہ تم اظہارِ فرحت کا  
کوئی مکر اگر فتویٰ تہیں دے شرک و بدعت کا  
تو کہہ دو علم ہے اے بے ادب تیری عداوت کا  
طریقہ ہے یہ اہل عشق یعنی اہل سنت کا

تجھے بھی نشہ ہوتا کاشِ حضرت کی محبت کا  
خدا شاہد ہے دیتے تم کبھی فتویٰ نہ بدعت کا

تو سچ کہتا ہے مکر واسطے تیرے تو بدعت ہے  
مگر جن کو حبیبِ حق سے الفت ہے محبت ہے  
دلوں پر جن کے عشقِ مصطفائی کی حکومت ہے  
میرا کج کے دن ان کو ایماں کی خلاوت ہے

تو جا مکر اے ایمانِ محمد کو ستانا چھوڑ  
نبی کا عشق پیدا کر ہیں مشرک بنانا چھوڑ

لیکن گنبدِ خضریٰ میں سو جاں سے ترے قرباں  
مری بھی ایک حسرت ہے مرے دل کا بھی آراں  
مجھے بھی تجھے سے الفت ہے مرا بھی قلب ہے نالاں  
نگاہِ لطف ہو میری طرف مجھ پر بھی ہو احساں

تمہارے ترے روضہ پر میری بھی رسائی ہو  
مری آنکھوں نے بھی وہ لذتِ دیدار پائی ہو

الہی میرے قلبِ مضطرب پر تیری رحمت ہو  
مری اس چشمِ گریاں کے بھی حق میں نیارت ہو  
میر حاضریِ بطنی کی ہو میری یہ قسمت ہو  
بہت حیراں رہا ہوں اے خدایا اب دورِ فقرت ہو

رسول پاک کہتے ہیں کوئی مجھ کو سنا جائے  
بشیر منتظر بھی اب مدینہ کو پلا آئے



## خوب خوشیاں کیجئے

عیدِ میلاد النبی پر خوب خوشیاں کیجئے  
رحمت و بخشش کے دن بخشش کا سماں کیجئے  
چشمِ ماروِشن دلِ ماشاد کا دیکھے ثبوت  
بام و در کیجے مزین اور چراغِ اں کیجئے  
مالکِ باغِ جناں آئے ہوئے دلِ باغِ باغ  
کوچہ و بازار صد رشکِ گستاں کیجئے  
مخفیں میلاد کی چاروں طرف ہوں منعقد  
اُن کے ذکرِ پاک سے شیطاں کو حیراں کیجئے  
مکرِ عسکری کا جس کیجے آشکار  
سرورِ کونین کو ثابت ہمہ داں کیجئے

سے الحمد للہ میری دعا سنی گئی۔ اور میں چھ مرتبہ دینِ منورہ کی ماضی سے مشرف ہو چکا ہوں تین مرتبہ  
حج کیلئے گیا ہوں۔ اور تین مرتبہ غمرہ کیلئے۔ تاہم تڑپ باقی ہے۔ اور تین مرتبہ کچھ عجزی نصیب ہو۔ آمین



صاف ہے قرآن میں سرمانِ حق فَلْيَفْرَحُوا  
 کوئی کچھ کہتا ہے تمہیں سرمان کیجئے  
 منزل کہتی ہے اتنا خرچ کیوں کرتے ہیں آپ  
 عشق فرماتا ہے سب کچھ اُن پر قرباں کیجئے  
 جن کے صدقے میں ہیں اللہ نے سب کچھ دیا  
 ان کے نام پاک پر صدقے دل جاں کیجئے  
 ان کی آمد حق تعالیٰ کا بڑا احسان ہے  
 مائتے احسانِ حق اور شکرِ احساں کیجئے  
 جانِ ایماں ہے ادب اللہ کے محبوب کا  
 دیکھیے ضائع نہ گستاخی سے ایماں کیجئے  
 چھوڑیے مشرک مسلمان کو بنانا چھوڑیے  
 کافرو مشرک ہیں جو ان کو مسلمان کیجئے  
 اے شریکانِ جلوسِ عیدِ میلاد النبی  
 متمدد ہونے کا اس دن ہمد و پیاں کیجئے

مشکلیں پیدا ہوئی ہیں مغربی تہذیب سے  
 اتباعِ مصطفیٰ سے مشکل آساں کیجئے  
 دعویٰ اسلام رکھتے ہیں تو اپنے آپ کو  
 اپنے قول و فعل سے ثابت مسلمان کیجئے  
 آپ کی ہر نظم حق کی ترجمان ہے اے بشیر  
 ایسی ہی لکھ لکھ کے نظمیں حق نمایاں کیجئے



جلسہ سیرت ہو یا میلاد ہو  
خود کریں سیرت کا جلسہ منعقد  
کوئی بھی صورت ہو اُن کی یاد ہو  
محفل میلاد سے پھر کیسی ضد

دور تیری تنجیاں ہو جائیں گی  
خود کھڑا ہو غیر کا دامن نہ ختام  
کھا مٹھائی محفل میلاد کی  
کہ قیام اور پڑھ محمد پر سلام

کم نہیں ہم سے لبشیر اپنا کلام  
جس سے باطل کا گرا قلعہ تمام



## ہم منائیں گے یہ روزِ پرہار

عید میلاد النبی پھر آگئی  
اہل دل کے دل خوشی سے کھل گئے  
ہر طرف اللہ کی رحمت چھا گئی  
اہل کیں کینے سے ہو بے دل گئے

سب خوشی سے پھولنے پھلنے لگے  
کیوں منائیں وہ نہ مانیں لاکھ بار  
کچھ حسد کی آگ میں جھننے لگے  
ہم منائیں گے یہ روزِ پرہار

ہم ہیں نورِ می چاہتے ہیں نور ہی  
محفل میلاد سے غافل نہ ہو  
اور تم بہتر ہو اس سے دُور ہی  
یعنی اُن کی یاد سے غافل نہ ہو

کلمہ توحید ہے اک امرِ غیر  
جو زباں کرتی نہیں ذکرِ رسول  
کفر ہے لیکن رسالت کے بغیر  
وہ خدا کا نام لے تو ہے فضول



## معاذ اللہ یہ محفل ہے کہنیا کے جَنَم جیسی

خُدا کی بندگی تو نام لیتا مصطفیٰؐ ہے  
جو اس کو شرک کہتا ہے وہ کب بندہ خدا کا ہے

ہمارے واسطے ہے زندگی نعرہ رسالت کا  
عدو کے واسطے لیکن یہ اِٹیم کا دھماکا ہے

معاذ اللہ یہ محفل ہے کہنیا کے جَنَم جیسی  
یہ مفتی ہے کتہ والنیر ہندو سبھا کا ہے

مٹھائی محفل میلاد کی یہ کس طرح کھائے  
کہ اس بد بخت کو چپکا تو کتے کی غذا کا ہے

یہاں تفسیرِ بازغ البصر سے چشمِ مار و شن  
وہاں اندھوں میں فکرِ "زاغ" اور اس کی غذا کا ہے

سیرِ دُرُوتِ دُخوہ اور سرِ منڈا اور سرِ سرِ قننہ  
یہ گُتَنَازِ نبی کا مختصر سا ایک خاکہ ہے

سنائے نہ کوئی یسین مرتے دم بھی نجدی کو  
کہ یہ منکرِ ندا کا اور اس پر حرفِ تیا کا ہے

فریبِ اہلِ باطل سے ہیں آگاہ فرمایا  
یہ اہلِ حق پہ احسان و کرمِ احمدِ ضا کا ہے

بشیرِ اشعارِ تیرے باعثِ تقویتِ حق ہیں  
کہ انجکشنِ ترا ہر شعرِ باطل کی دبا کا ہے

## مسلمان کے لیے میلاد کا دن عید کا دن ہے

تعالیٰ اللہ کسی کا نور کیسی شان سے چمکا

منور ہو گیا ہے جس سے فزہ فزہ عالم کا

مسلمان کے لیے میلاد کا دن عید کا دن ہے

کئی ایسے ہیں جگہ حق میں ہے یہ دن محرم کا

جو امرِ نیر پر بدعت کا فتویٰ تھوک دیتا ہے

ہے اُس نشکی کے لمبے کو مرضِ بدعت کی بلغم کا

مٹھائی مغلِ میلاد کی کہتا ہے بدعت ہے

مگر بننے لگی جس دم تو لینے کو بھی آدھم کا

خدا کے نور کو گستاخ اپنی مثل کہتا ہے

مائل بن رہا ہے گندہ پانی آبِ زمزم کا

ہمارا نعرۂ تکبیر پھر نعرہ رسالت کا

دھماکا ہے کسی کے واسطے گویا یہ ایٹم کا

بشیر اپنی دعا ہے جب مروں تو نعرۂ آخر

ہو صلے اللہ علیک یا رسول اللہ وسلم کا

صلی اللہ علیہ وآلہٖ وسلم رحمہ اللہ





## ساری مخلوق مسرت میں نظر آئی ہے

اکبر الہ آبادی کی ایک رباعی ہے:

مہر و مہر خوش ہیں روز خوش شب خوش  
دستی دشت خوش مہذب خوش  
ہیں غرض آپ کی ولادت سے  
مٹرا بلیس کے سوا سب خوش

یہ اس رباعی کا ترجمہ میں نے یوں کیا ہے:

جشن میلاد نبی ہر جگہ ہوتا دیکھا  
بد نصیبوں کا نصیبہ جو تھا سوتا دیکھا  
ساری مخلوق مسرت میں نظر آئی ہے  
ایک ابلیس لیں ہے جسے روتا دیکھا

جسے میلاد شریف پر میں نے لکھا ہے:

یہ مدرسے، اسکول، یہ اخبار، رسالے  
سرکار نے کھولے؛ کہ صحابہ نے نکالے؛  
یہ مرغ مسلم یہ متجنن کے نوالے  
سرکار نے کب کھائے ہیں؛ کہ پیش تو الے  
تم جو بھی کرو بدعت و ایجاد روا ہے  
اور ہم جو کریں جسے میلاد بُرا ہے



یہ عید اللہ والی ہے اور اللہ اس کا والی ہے

ہماری عید میلاد النبی پھر آنے والی ہے

یہ عید اللہ والی ہے اور اللہ اس کا والی ہے

یہ عید اُس کی ولادت کی خوشی میں ہم مناتے ہیں

کہ جس کے در پہ ہر شاہ و گدا دیکھا سوا لی ہے

اگر یہ دن نہ ہوتا تو نہ ہوتیں دونوں عیدیں بھی

حقیقت میں یہ عید اُن دونوں عیدوں کے بھی مافیٰ ہے

جو اس دن بھی نظر آتا نہیں خوش تو سمجھ لیجے

کہ اس کا دل رسول اللہ کی اُلفتِ خالی ہے

۱۴ اگست اور ۱۲ ربیع الاول

گر چودہ اگست کو خوشیاں ساری سارے مل کے مناتے ہو

تو بارہ ربیع الاول کو کیوں خوشیوں سے گھبراتے ہو

گر چودہ اگست کو خرچ یہ سارا جائز ہے اور کرتے ہو

تو بارہ ربیع الاول کے دن خرچ سے کیوں تم ڈرتے ہو

مرجا مرجا مرجا مرجا

رحمتِ دو جہاں بن کے وہ آگیا ہر طرف سے یہ آنے لگی ہے صدا

مرجا مرجا مرجا مرجا

سارے جوڑ ملکِ قدیم ان فلک کہہ رہے ہیں یہی مل کعبہ بر ملا

مرجا مرجا مرجا مرجا



## محبوبِ رب پیدا ہوئے

جنوں میں انسانوں میں بھی  
چروے بھی ہونے لگے  
حوروں میں غلاموں میں بھی  
محبوبِ رب پیدا ہوئے

رحمتِ غریبوں پر ہوئی  
بیواؤں کے بھی دن پھرے  
شفقتِ یتیموں پر ہوئی  
محبوبِ رب پیدا ہوئے

یہ عید ہے میلاد کی  
ہیں مومنوں کے دل کھلے  
ساعتِ مبارکِ باد کی  
محبوبِ رب پیدا ہوئے

تجھ کو مبارک ہو بشیر  
تاریکیوں کے دن گئے  
پیدا ہوئے بدرِ منیر  
محبوبِ رب پیدا ہوئے

## شیطان۔ اُلو اور کوّا

جب پیدا شدہ ابرار ہوئے  
شیطان کا بیڑا غرق ہوا  
سب بچ گئے سارے پار ہوئے  
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

ہوئی نورِ خدا کی جلوہ گری  
بیچارہ اُلو چھپنے لگا  
توروشنی ہر سو پھیل گئی  
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

جو بہار کا موسم آتا ہے  
کوئے کو بہار سے مطلب کیا  
تو بمبُلسِ نغمے کا تہا ہے  
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ



## جانِ ایمان

ایک مستند روایت کا منظوم ترجمہ

ہے روایت سرورِ کونین محبوبِ خدا  
 باعثِ ایجادِ عالمِ مشعلِ راہِ ہدے  
 زینتِ بزمِ رسل صدرِ حسینانِ جہاں  
 جن کی فرقت کا قمر بھی دل میں رکھتا ہے نشان  
 جو گلستانِ نبوت کے ہیں اک بے مثل پھول  
 وہ جو نبیوں کے نبی ہیں اور رسولوں کے رسول  
 اک جھک ہے جن کی پیشانی شمسِ پُرِ ضیا  
 اور جن کا آسمانی چاند ہے اک نقشِ پا  
 وہ جنہیں پیار و محبت سے بلاتا ہے خدا  
 وہ مرے آفتابِ مرے پیارے محمد مصطفیٰ



ایک دن تھے جلوہ فرما اپنی مسجد میں حضور  
 اور تھے موجود وال اصحاب بھی با صد سرور  
 یوں نظر آتے تھے اپنے دوستوں میں مصطفیٰ  
 جس طرح ہوا سماں پر چاند تاروں میں گھرا  
 حضرت روح الامیں حاضر ہوئے دربار میں  
 اور اک قفقہ بیباں کرنے لگے سرکار میں  
 عرض کی اے کہ ترا مرتبہ سوا عالم سے ہے  
 اے کہ میری عزت و عظمت تہا اے دم سے ہے  
 اے کہ نام پاک ہے پیائے ترا جانِ حیات  
 تو اگر پیدا نہ ہوتا تو نہ ہوتی کائنات  
 آپ کی مولج سے پہلے اے میرے تلج سر  
 اک فرشتہ آسمانوں پر مجھے آیا نظر  
 اک مرصعِ تخت پر بیٹھا ہوا تھا ذی وقار  
 اور فرشتے تخت کے ماحول تھے ستر ہزار

سامنے اس کے کھڑے تھے صفِ صفِ باہوئے  
 حق تعالیٰ نے بڑی عزت عطا کی تھی اُسے  
 تنہا بہ حاکم اور ہر اک اُن میں سے محکوم تھا  
 تھے وہ سارے اس کے خادم اور یہ مخدوم تھا  
 وہ فرشتے مقتدی تھے اور یہ ان کا امام  
 کرہے تھے ذکر حق مل کر یہی تھا ان کا کام  
 اب کہ میں جو ایک دن گزرا ہوں کوہِ قاف سے  
 اک بڑا حیران کن منظر نظر آیا مجھے  
 دیکھتا ہوں کیا لاکھ آواز درد انگیز ہے  
 دل کے ٹکڑے کرنے میں تلوار سے بھی تیز ہے  
 گریہ دزاری میں ہے کوئی بہت اندو گیں  
 رو رہا ہے اور رونا اس کا تھکتا ہی نہیں  
 کہہ رہا ہے میرے مولا میری لغزش بخش دے  
 ہاں خطا مجھ سے ہوئی ہے مانتا ہوں میں اے



کر رہا ہے التجا میں حق سے باعز و نیاز  
 میرے آقا میری دانش میں نہ آیا کچھ یہ راز  
 میں بڑھا آگے کہ دیکھوں تو بھی کیا راز ہے  
 کون ہے یہ رونے والا کس کی یہ آواز ہے  
 اللہ اللہ رب کے بھی کیا بے نیازی کے ہیں کام  
 یا نبی یہ تھا وہی جو تھا فرشتوں کا امام  
 تخت پر دیکھا تھا اس کو ایک دن افلاک پر  
 اور اس دن دیکھتا ہوں رو رہا ہے خاک پر  
 اس کے غلام تھے فرشتے ایک دن ستر ہزار  
 آج یاں تنہا پڑا ہے کوئی حامی ہے نہ یار  
 میں نے اس سے جا کے پوچھا کیوں ہوا تیرا حال  
 کس لیے آیا ہے تجھ پر اے فرشتے یہ زوال  
 رو کے پھر کہنے لگا مجھ سے کہ اے روح الایں  
 اب کسی صورت وہ ہائے وقت ہاتھ آتا نہیں

لیو المعراج کو بیٹھا تھا اپنے تخت پر  
 میرے آگے سے ہوا اُن کی سواری کا گزر  
 محو ذکر حق میں ہو کر لے رہا تھا رب کا نام  
 بہر تعظیم مستدرہ گیا مجھ سے قیام  
 بس یہی لغزش ہوئی میرے لیے وجہ وبال  
 آگیا اپنی جلالت میں رب ذوالجلال  
 حکم فرمایا نکل جا اے فرشتے پُر غرور  
 کیوں نہ کی تعظیم آیا سامنے جب میرا نور  
 یہ عبادت رات دن کی مجھ کو نا منظور ہے  
 دور ہے جو میرے احمد سے وہ مجھ سے دور ہے  
 وہ عبادت ہی نہیں جس میں نہ ہو حُبِ رسول  
 جن میں بوپائی نہیں جاتی وہ ہیں کاندکے پھول  
 ذکر میرے میں کوئی دن رات گر مشغول ہے  
 تبارک تعظیم احمد ہے تو نا مقبول ہے



تخت سے مجھ کو اتارا اور یہاں پھینکا مجھے  
 رونا ہے میرے لیے اب میں ہوں رونے کیلئے  
 اب بتا مجھ کو اے جبریل امیں میں یکا کروں  
 یونہی کیا مغضوب حق ہو کر یہاں روتا رہوں  
 تو ہی میری مغفرت کی کر دعا روح الامیں  
 بخش دے مجھ کو خدا بہر شفیع المذنبین  
 مجھ کو آیا رحم میں نے عرض کی اللہ سے  
 یا الہی رحم فرما اور اس کو بخش دے  
 یا رسول اللہ ترے صدقہ میں یہ میری دعا  
 حق تعالیٰ نے سنی اور حکم مجھ کو یوں دیا  
 اس سے کہہ دو چاہتے ہو تم اگر بخشش مری  
 گر تجھے منظور ہے کہ بخشش دوں لغزش تری  
 تم اگر یہ چاہتے ہو رحمتوں کا ہو درود  
 تو مرے محبوب پر اک بار پڑھ ڈالو درود

اس نے جب مجھ سے سنا یہ تو ہوا مسرور وہ  
 اپنے رنج و غم بھی سب کرنے لگا پھر درود  
 مغفرت کا وعدہ سن کر اب بڑا خورسند تھا  
 یا رسول اللہ اب رونا بھی اس کا بند تھا  
 شوق سے پڑھنے لگا پیارے وہ پھر تجھ پر درود  
 بس تھا پھر کیا اس پر راضی ہو گیا رب درود  
 آج میں نے پھر اُسے دیکھا ہے اپنے تخت پر  
 پڑھتا رہتا ہے درود اب آپ پر وہ بیشتر  
 اے بشر اس واقعہ میں یہ سبق موجود ہے  
 کہ بہز حُب نبی ذکر خدا مردود ہے



## دلوں کے ارادے تمہاری نظر میں

فتح مکہ سے دوسرے دن کا ذکر ہے کہ حضور سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کعبہ کا طواف کر رہے تھے فضالہ ابن عمر نے موقع دیکھ کر ارادہ کیا کہ حضور کو شہید کرے۔ اس ارادہ سے  
 —————  
 خنجر بکف حضور کے پیچھے پلنے لگا۔

دل میں فضالہ نے کہا اس دم میں تنہا مصطفیٰ  
 ہیں آگے آگے وہ اگر پیچھے کی اُن کو کیا خبر؟

کافر کو اس کی کیا خبر ہوتا بنی ہے باخبر  
 سوچا فضالہ نے وہاں موقع ملے گا پھر کہاں

پیچھے سے خنجر مار دوں فرض اپنا سر سے اتار دوں  
 آیا جو دل میں یہ خیال سوچا کہ خنجر لوں نکال

دُخ پھیر کر سرکار نے اُس احمد مختار نے  
 ہنس کر فضالہ سے کہا سوچا ہے دل میں تو نے کیا

میرا نگہباز ہے خدا تو کیا بگاڑے گا مرا  
 خنجر یہ تیرے ہاتھ ہے اللہ وہ میرے ساتھ ہے

آگے بڑھے پھر مصطفیٰ سینے سے سینے کو لگا  
 دل نور سے سب بھر دیا اور دور کینہ کر دیا

کافر وہیں رونے لگا اور اپنا دل دھونے لگا  
 آنکھوں سے آنسو تھے رواں اور کہہ رہی تھی یوں زباں

اے شاہ کل عالی مقام میں بن گیا تیرا غلام  
 اپنا بنا لیجے مجھے کلمہ پڑھا دیجے مجھے

شب تھی سویرا ہو گیا اب سے میں تیرا ہو گیا  
 اللہ مہرباں ہو گیا اور وہ مسلمان ہو گیا  
 (روحہ تعالین)





## حجاج کرام کی روانگی کے موقع پر

جدھر دیکھو مدینے آنے جانے ہی کی باتیں ہیں  
 بڑا ہی یہ مبارک ہے مہینہ یا رسول اللہ  
 نہ پھولوں کو ہلک ملتی نہ خوشبو عطر میں ہوتی  
 تراپیہ نہ ہوتا گر پسینہ یا رسول اللہ  
 میں کمرے انگوٹھی حج کی لایا ہوں مینے میں  
 کہ اس میں اب لگا دے تو نگینہ یا رسول اللہ



## جانِ حج

ہزاروں درود اور ہزاروں سلام  
 بروئے محمد علیہ السلام  
 کوئی کام بگڑے نہ سدھرے اگر  
 تو فوراً وہیں لو محمد کا نام  
 ترے سارے اعمال بے کار ہیں  
 نبی کا جو دل میں نہیں احترام  
 یہی جانِ حج تھا خدا کی قسم  
 کیا آٹھ دن جو مدینے قیام

## یا رسول اللہ

تڑا دربار ہے دربار عالی      سنہری ہے ترے روضے کی جالی  
کھڑا ہے سامنے تیرا سوالی      ہے بھولی نہ اب اس کی بھی خالی

## ثبِّ مہراجِ حکیمِ حق

حکم ہے میرا میرے فرشتو      نارِ جہنم آج بجھا دو  
جنت کے دروازے کھولو      صلے اللہ علیہ وسلم  
امت کو بخشا نے والا      جنت میں لے جاؤ لا  
آج ہے اوپر آنے والا      صلے اللہ علیہ وسلم  
حور و غلام اور فرشتے      ان کے استقبال کو آئے  
پڑھ ہے تحفے مل کر لے      صلی اللہ علیہ وسلم

## اَغِثْنِیْ یَا رُسُوْلَ اللّٰہِ اَغِثْنِیْ

بروزِ حشر جب ہوں گا میں پیاسا      سوائزے پہ جب سوچ یہ ہوگا  
کروں گا میں اسی دم استغاثہ      اَغِثْنِیْ یَا رُسُوْلَ اللّٰہِ اَغِثْنِیْ  
حضورِ اُمت پہ ایسا وقت آیا      کوئی بنتا نہیں ہے اب کسی کا  
ہیں ہے آپ ہی کا اک ہمارا      اَغِثْنِیْ یَا رُسُوْلَ اللّٰہِ اَغِثْنِیْ  
گنہ گاروں کو آکر اب سنبھالو      جلالِ حق تعالیٰ سے بچا لو  
ہیں اب اپنی کسلی میں چھپا لو      اَغِثْنِیْ یَا رُسُوْلَ اللّٰہِ اَغِثْنِیْ





## إِيَّاكَ لَسْتَعِينُ

سرباد میری سنتے ہیں سرکارِ دو جہاں  
شہرِ مدینہ تک مری آہ و فغاں گئی  
پولیس مدد کے لیے تنہا کیوں گئے؟  
إِيَّاكَ لَسْتَعِينُ تمہاری کہاں گئی



## تَرْحَمُ يَا رَسُولَ اللَّهِ تَرْحَمُ

حضور امداد کا وقت آ گیا ہے  
کہاں جائیں ترا در چھوڑ کر ہم  
گنہگاروں نے مشر میں جو دیکھا  
تو سب عاصی پکار اٹھے اسی دم  
جسے تسلیم ہے عظمتِ نبی کی  
کہے گا وہ یہی با چشمِ پُر نعم  
مجھے اس امر سے کیوں کوئی بولے  
تَرْحَمُ يَا رَسُولَ اللَّهِ تَرْحَمُ  
تیری اُمت گرفتِ بلا ہے  
تَرْحَمُ يَا رَسُولَ اللَّهِ تَرْحَمُ  
شفاعت کے لیے آئے ہیں آقا  
تَرْحَمُ يَا رَسُولَ اللَّهِ تَرْحَمُ  
جسے درکار ہے رحمتِ نبی کی  
تَرْحَمُ يَا رَسُولَ اللَّهِ تَرْحَمُ  
میری فریاد ہے اپنے نبی سے  
یہی کہتا رہوں گا میں تو ہر دم

## یا مُصطفٰ یا مُصطفٰ

مشر میں میں بے یار تھا کوئی نہیں غم خوار تھا  
گہرا کے میں نے یوں کہا یا مُصطفٰ یا مُصطفٰ

میری مدد کے واسطے سرکار فوراً آ گئے  
میں نے خوشی سے پھر کہا یا مُصطفٰ یا مُصطفٰ

عرض آپ سے کرتا ہوں میں مجرم ہوں میں ڈرتا ہوں میں  
کلی میں اپنی لیں چھپا یا مُصطفٰ یا مُصطفٰ

لے کر اٹھا تھا میں گناہ سرکار نے دے دی پناہ  
میں بچ گیا میں بچ گیا یا مُصطفٰ یا مُصطفٰ

## نا خدا

بخدا حضور کو میں خدا مانتا نہیں  
ہاں نا خدا ضرور ہیں اس میں خطا نہیں  
بیشک خدا نہیں ہیں وہ ابنِ خدا نہیں  
اس کے سوا حضور بتاؤ کہ کیا نہیں

## داتا کے پاس

کہتے تو ہیں یہی کوئی حاجت روا نہیں  
ہے اُن میں کوئی جو کبھی تھانے گیا نہیں  
داتا کے پاس میں گیا تھانے میں تو گیا  
تو گر بُرا نہیں ہے تو میں بھی بُرا نہیں



## دیگر

ہر بیٹا اپنے باپ کا کھاتا ہے دیکھیے  
 ہر باپ اپنے بیٹے کا داتا ہے دیکھیے  
 داتا کے پاس جانے کو کہتا ہے شرک  
 مشکل کے وقت تھلانے میں جاتا ہے دیکھیے

## نورانی پسینہ

ایمان کا تقاضہ ہے باتیں ہوں مدینے کی  
 یہ باتیں ہی ایسی ہیں ٹھنڈک میں جو سینے کی  
 کستوری و عنبر سے خوشبو بہت بڑھ کر  
 سرکارِ دو عالم کے نورانی پسینے کی

## نامِ مصطفیٰ چوڑے

مرزا یوں کے خلاف صدر ضیاء الحق نے آرمینے جباری  
 کیا تو غیر نقد و ہایوں کے مولوی عبدالقادر روپڑی نے  
 صدر کے ہاتھ چوڑے اسے پریشتر کہے گئے

جو دیکھا ہم نے بھل کو تو وہ منہ پھول کا چوڑے  
 اور عاشق کو جو دیکھا یا رکاوہ نقشب پاچوڑے  
 خوش مدچا پوسی سے کوئی دستِ ضیا چوڑے  
 مگر سستی ہے خوش قسمت کہ نامِ مصطفیٰ چوڑے



## تخت ہے اُن کا تاج ہے اُن کا

تخت ہے اُن کا تاج ہے اُن کا  
رب معطی ہے وہ ہیں مِت اسم  
دونوں جہاں ہیں تاج ہے اُن کا  
سارا جہاں محتاج ہے اُن کا  
پیش نظر معراج ہے اُن کا  
دل سے ہوا جو آج ہے اُن کا

جن کے دلوں میں پیار ہے اُن کا  
ان کا ادب ہے خاص جنت  
بے ادب فی النار ہے اُن کا  
کمر بھی بے کار ہے اُن کا



## زمین و آسمان کا مکالمہ

آسمان: دیکھ اے زمین مجھ پر شمس و ستر ہیں روشن  
زمین: دیکھ آسمان مجھ پر ہیں پھول اور گلشن  
آسمان: مجھ پر ہے آب کوثر مجھ سے بہت ہے تو کم  
زمین: تجھ سے نہیں ہوں میں کم ہے مجھ پر آب نیرا  
آسمان: جبریل ہر فرشتے سے ذی دستار مجھ پر  
زمین: اور بہترین اُمت ہے یارِ عنار مجھ پر  
آسمان: جنت کے باغ میں ہیں گل سبز و لال مجھ پر  
زمین: گل سبز و لال تجھ پر زہرا کا لال مجھ پر  
آسمان: بجلی نے رگ کے مجھ سے تجھے کھڑے کر دیا ہے



زمین: مجھ پر سے مصطفیٰ نے تراپِ مذتق کیا ہے  
 آسمان: فرعون بولبب اور ہامان تجھ سے نکلا  
 زمین: پر ان کا پیرو مُرشد شیطان تجھ سے نکلا  
 آسمان: جنت ہے مجھ پر جس میں ہے نور اور اُجالا  
 زمین: مجھ پر ہے بزرگنبد جس میں ہے کلی دُلا



## دِن اچھا کہ رات؟

دِن : میں گرنہ ہوتا کوئی کیسے کما تا کھاتا؟  
 رات : میں گرنہ ہوتی کوئی آرام کیسے پاتا؟  
 دِن : مجھ میں چمک ہے دیکھو اُس چہرہ نبی کی  
 رات : مجھ میں جھلک ہے دیکھو زلفِ محمدی کی  
 دِن : صد شکر مجھ کو نسبتِ حُسن و جمال ہے  
 رات : صد شکر مجھ کو نسبتِ حضرتِ ہلال ہے  
 دِن : جمعہ کا وقت مجھ میں روزِ سرور مجھ میں  
 رات : شبِ قدر اور تہجد کا وقت نور مجھ میں

دن : میلادِ مصطفیٰ کی برکت ہے میرے اندر  
 رات : معراجِ مصطفیٰ کی رفعت ہے میرے اندر  
 دن : میں گرنے ہوتا دنیا کیسے یہ عید پاتی؟  
 رات : میں چاند نہ دکھاتی تو عید کیسے آتی؟



## میرا رسول دونوں جہاں کا رسول ہے

نعتِ رسول لکھنا ہمارا اصول ہے  
 خوشنودی خدا کا اسی سے حصول ہے  
 ارشادِ مصطفیٰ پر تو تربانِ غفل کر  
 اُن کا جو حکم ہو تو یہ کہہ دے قبول ہے  
 میرے رسول پاک کے دونوں جہاں ہیں  
 میرا رسول دونوں جہاں کا رسول ہے  
 آتی نہیں نظر جے عظمتِ حدیث کی  
 آنکھوں میں اس کی ڈال دی یورپ و ہول ہے





## سرخدا کے واسطے دل مصطفیٰ کے واسطے

جانور پیدا ہوئے تیری دنا کے واسطے  
چاند سورج اور ستارے ہیں خیال کے واسطے  
کھیتیاں سرسبز ہیں تیری غذا کے واسطے  
سب جہاں تیرے لیے اور تو خدا کے واسطے  
جان لو ایمان کی ہے جانِ حُتِ مصطفیٰ  
اور بجز حُتِ نبی مردود ہے ذکرِ خدا  
سجدہ کرنا ہے تو یوں کر کہ ہو سجدہ میں جھکا  
سرخدا کے واسطے دلِ مصطفیٰ کے واسطے  
قبر میں سرکارِ انیس تو میں متدوں میں گروں  
اور فرشتے گراٹھائیں تو میں اُن سے یوں کہوں

کہ میں پائے ناز سے اب اے فرشتو کیوں اٹھوں  
مر کے پہنچا ہوں یہاں اس دلربا کے واسطے

## قیام

منکر بھی بھاگ جانے کو فوراً کھڑا ہوا  
جب ہم کھڑے ہوئے کہ پڑھیں کلِ سبام  
”ہونا کھڑا“ یہی تو ہے معنی قیام کا  
منکر سے بھی کرا لیا اللہ نے قیام



## سلام

نبیوں کے سرور و امام تجھ پر درود اور سلام

کہتے ہیں مل کے ہم تمام تجھ پر درود اور سلام

مشکل جو آپڑی کبھی تیرے ہی نام سے ٹلی

مشکل کش ہے تیرا نام تجھ پر درود اور سلام

تیری ادا ادائے حق تیری قضا قضاے حق

وحیٰ حُدا ترا کلام تجھ پر درود اور سلام

در پر ترے جو آئے گا جھولیاں بھر کے جانے گا

جو دو کرم ہے تیرا عام تجھ پر درود اور سلام

حشر کے دن لگے گی پیاس انہیں گے سائے تیرے پاس

مجھ کو بھی دینا ایک جام تجھ پر درود اور سلام

مانا گناہ گار ہیں اور ذلیل و خوار ہیں

تیرے ہیں پر ترے غلام تجھ پر درود اور سلام

اپنے بشیر کو بھی اب پاس مہلا کسی سبب

اس کا بھی ہو کچھ انتظام تجھ پر درود اور سلام





## بزبان پنجابی

## لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

ردِ وہابیت

کیہہ اُس دی شان بیان ہووے	جیہڑا عرشاں دامہاں ہووے
جبریل بھی جس دا ہووے گدا	لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
اس شان وے نال حضور آئے	اوہ بن کے مجسم نور آئے
کل عالم نور و نور ہويا	لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
جیہڑا نور نبی نوں منے ناں	اوکدے بھی لگے بنے ناں
او وچ انہیریاں غرق ہويا	لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
کدے پائن وے دل جاناں ناں	کدے نور نوں مننا مناں ناں
ایک مسک چام چڑکھاں دا	لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

بدا ذکر خدا بند کرے  
اس ذکر دعا غلط آپ خدا

توں ذکر نبی نہیں سڑنا چھڈ  
چھڑا کلمہ پڑھے او نہیں سڑدا

اساں لایاں ٹوپاں جھنڈیاں  
ایہہ جشن ہے مکی والے دا

اوہ جلوہ اُس دیاں چمکاں دا  
تک جلوہ نالے صدقہ کھا

اساں چوک بازار سجائے نہیں  
مڑ تینوں دس کیوں وٹ پیا

سانوں جشن میلاد منادوں دے  
پرے ہٹ نتوں دھڑنگ اڑا

میلاد داسن کے ذکر ویاں  
تے کے داہٹھ بیٹھ گیب

اس منکر "یا" نوں مرن دیو  
سین دے اُتے بھی ہے "یا"

شیرینی دا جلوہ میرے لئی  
توں کاں دا قیمہ بھن کے کھا

اوہ دن بشیر پھر آون گے  
توں دلوں بجانوں منگے نا

اسی دھڑ تیاں دے اُچے آں  
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

سین دی ہُن نہ پڑھن دیو  
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

شیرات دا جلوہ میرے لئی  
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

تینوں فیر حضور مہلاون گے  
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ





## لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ رَدِّ رَفُض

وچہ دنیا بُت پرستی سی      وچہ شرک دے ہر اک فستی سی  
اللہ دا کہے نوں نہیں سی پتا      لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ  
تشریف حضور جو لے آندی      تقدیر بدل گئی بندیاں دی  
ہر اک ایہہ کلمہ پڑھن لگا      لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ  
جہناں پہلاں ایمان قبول کیتا      اتے راضی رب دارسول کیتا  
اوہ پاک گروہ ہے صحابہ دا      لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ  
سب یار نبی دے اُچے نیں      اوہ میرے موتی چُٹے نیں  
ہے گاہک انہاں دا آپ مُدا      لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

چہڑا دشمن یار صدیق دا لے      گھر دوزخ اُس زندیق دا لے  
بوہل دا اوسگائے بھرا      لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ  
چہڑا ویری عمر خطاب دا لے      اوہ لائق ربیٰ عذاب دا لے  
توں اپنے آپ نوں اُس تھیں بچا      لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ  
بڑی شان مرے عثمان دی لے      اک دنیا ایہہ گل جان دی لے  
دودھیاں نبی دیاں ہویاں عطا      لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ  
ذرا سُن ایہہ کہہ پیا یک دا لے      بھلا ایہہ وی کہے ہو کدا لے  
حق اپنا کھوئے شیرِ حُدا      لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ  
چہڑے دشمن لوکاں پا کاں لے      اتے ویری نبی دے ساکاں لے  
نریاری نال اوہناں دے لا      لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ  
کیوں پٹنا ایں حُسنِ شہید نوں لے      جے پٹناں امی پٹ یزید نوں لے  
جس کیتا حُسنِ تے ظلم و جفا      لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

ایہ پٹیاں چنگا تاں مٹاں  
کدے اپنے گھر بھی سیاپالا  
کدی اپنیاں نوں بھی پٹ چٹاں  
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

جنوں کوئی پچاسم ہوئے  
ایہ سار شور بے کمر و ریا  
اوہ نال سُراں دے کدوے  
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

اسی تیرا کمر ایہ جان دے ہاں  
تے دل وچ دے زردہ پلا  
توں اُتوں نہیں حسین واناں  
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

اصحاب و احس وچ ویر ہو ریا  
لگی چھپیاں نال اونہوں ملن مزا  
اس چھاتی تے نازل تہر ہو ریا  
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

کڈ گالاں نبی دے یاراں نوں  
تینوں سبق پڑھا گیا ابنِ سبا  
اونہاں جنت کے حقداراں نوں  
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

اونہاں صدقے جاناں کیتیاں نہیں  
وچے نشے دے کناس ایں گندہا  
توں بھنگاں چرساں پیتیاں نہیں  
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

## گھوڑے سے خطاب

اج گھوڑیا تیریاں ٹوراں نہیں  
کل توں نہیں رہنا ذوالجناح  
کل ٹانگے اگے دوڑاں نہیں  
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

اج خدمتِ خوب کرا لے توں  
کل اوہو اڈہ اوہو امی گھا  
اج چنگا چوکھا کھا لے توں  
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

اج تیرے تے چادر پائی نہیں  
کل ننگے پنڈے چھانٹے کھا  
تری چم چم شان و دہائی نہیں  
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ





## رافضی سے خطاب

اَجْ مِنْ لے تُوں بشیر دی گل توں اَمَّ حُیْن دے راہ تے چل  
اودہ راہ ای راہ صبر و رضا لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰه  
ساڈا کم تینوں سمجھانا ایں جے مَن لیویں تے سیانا ایں  
جے ناں منیں تے کھماں نوں کھا لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰه



## لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰه

### شانِ اولیاء اور عرس

اے جلمہ عرس مقدس دا ایتھے رحمت دلبے مینہ وسدا  
جو آیا اودہ سرسبز ہويا لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰه  
اُسی کرنے آں عرس بزرگاں دا کدے عرس نشیں ہوندا گرگاں دا  
کدے گاندھی دانئیں عرس ہويا لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰه  
بَن خادِم رب دے ویلاں دا اُتے مکتا انہاں دیاں گیہاں دا  
رب اینہاں دے صدقے ہے دیندا لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰه

کیوں دلیاں نال توں کھیناں ایں  
ڈر اللہ کوں بے خوف  
کیوں رب نال ٹمکتیاں ایں  
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

ایہہ پیرتے اک وسیلے  
بن جلیوں کچھ بھی نہیں ملدا  
رب کوں لین واحد اے  
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

سانوں پیرے کول بے دہناں ایں  
تساں پیرنوں دِ تاربت بنا  
تے جھٹ ایہہ فتویٰ دینا ایں  
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

خود مشکل وچہ جد پھناں ایں  
دس تھانیدار بے تیرا حُدا  
کیوں تھانے دے دل نساں ایں  
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

جو چوں یاراں تھیں دور ہووے  
ادہنوں کدے نہ اپنا پیر بنا  
بھادیں سید بھی مشہور ہووے  
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

دم بھرن حسین شہید دانیں  
توں اینہاں تھیں اپنا آپ بچا  
کم کرے سارا یزید دانیں  
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

ایہہ بھنگاں چرماں پینا چھڈ  
رکھ منہ تے سینہ پاک صفا  
ایہہ بغض مدتے کینہ چھڈ  
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

ایہہ وعظ بشیر سنایا اسی  
ایہہ وعظ توں پئے نبھ کے جا  
دس کچھ سمجھ وچہ کیا اسی  
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ





ﷺ  
**محمد رسول اللہ**

کڑا نام محمد اعلیٰ اے

اس نام نوں سُن کے میں چُجھل  
 شان اس دی سب تھیں بالا اے  
 اے ناں ہے اُچیاں شان دا  
 وچہ قبر بھی اس دا اجالا اے  
 اس ناں دیاں بڑیاں شانیں  
 ایدا طالب حق تعالیٰ اے  
 چہڑا مکہ اس دی شان دا اے  
 منہ دوہیں جہانیں کالا اے  
 اس ناں دیاں پیاں میں دُھماں  
 کڑا نام محمد اعلیٰ اے  
 ایہہ چانن دُواں جہاناں دا  
 کڑا نام محمد اعلیٰ اے  
 قربان ایدے توں جاناں میں  
 کڑا نام محمد اعلیٰ اے  
 گھر دوزخ اُس شیطان دا اے  
 کڑا نام محمد اعلیٰ اے

اس ناں نوں نور نہ کیوں مٹاں  
 ادب دی اکھ وچہ نَفْض دا جالا اے  
 جہڑا سبز گنبد نوں دیکھ آیا  
 اوہ بڑا ای کرماں والا اے  
 جُنوں نظر نہ اُڑے ہے اناں  
 کڑا نام محمد اعلیٰ اے  
 اوہ اپنے بنا کے لیکھ آیا  
 کڑا نام محمد اعلیٰ اے  
 او تھے مرجانا بھی جینا اے  
 کڑا نام محمد اعلیٰ اے  
 او تھے رات نوں بھی اُجالا اے  
 ہر سال مدینے جاواں میں  
 کڑا نام محمد اعلیٰ اے  
 ایہہ کراں بنشیر دعاواں میں  
 جتھے رہند اکلی والا اے





## میں ہر دم تیریاں نعتاں سُناواں یا رسول اللہ

میں ہر دم تیریاں نعتاں سُناواں یا رسول اللہ

خدا دی تیریاں کروا سناواں یا رسول اللہ

دنے راتیں میں تیرے گیت گداں یا رسول اللہ

کیہہ جانن سار گیتاں دی لے گاواں یا رسول اللہ

قسم عشق و محبت دی میں چپاںواں یا رسول اللہ

تری محفل سجاواں ناں چپاںواں یا رسول اللہ

میں تاں میلاد دا ایہہ دن مناواں یا رسول اللہ

ترا ناں لے کے میں رب نوں مناواں یا رسول اللہ

میں کروا اُفت حق نوں اداواں یا رسول اللہ

بیاں میں تیریاں کرناں اداواں یا رسول اللہ

میں نجدی مارتیاں مار داواں یا رسول اللہ

جدوں میں تیرا نعرہ مار داواں یا رسول اللہ

مرے وتوں خطاواں ای خطاواں یا رسول اللہ

ترے وتوں عطاواں ای عطاواں یا رسول اللہ

خدا تمینوں سنا دا اے خدا کی دی توں سُنا ایں

میں اپنے دُکھ نہ کیوں تمینوں سُناواں یا رسول اللہ

میں دین و دنیا دی دولت تھیں مالا مال ہو یا آں

ترے درد میں مگتا تے گداواں یا رسول اللہ

توں ہر اعلیٰ تھیں اعلیٰ ایں تے ہر بالا تھیں بالا ایں

ترے ناں تو تَصَدَّق پتو تے ماواں یا رسول اللہ

زمیں سماں سجاے نہیں خدا نے اک تری خاطر

نہ کیوں بازار گھیاں میں سجاواں یا رسول اللہ

خبر میلاد دی سُن کے بہت شیطان رویا سی

تے آج بھی رونا ایں اس دے بھراواں یا رسول اللہ



ترا ناں لین تھیں مٹڑے میں تے میں ناں تیرا لے لے کے  
ایہاں دی ہو رہی ایہہ اگ پچھاواں یا رسول اللہ

ترا نام مبارک سُن کے جس نوں سول پے جاوے

میں اُس بد بخت نوں سولی چڑھاواں یا رسول اللہ

میرے لکھاں مے وجہ اللہ نے تیرا پیار لکھیا لے

میں یا اللہ لکھا کے پھر کھاواں یا رسول اللہ

میں مٹیاں میں نہیں چنگا پراہم بھی تے حقیقت لے

ترا واں یا رسول اللہ ترا واں یا رسول اللہ

ہے کعبہ مے دولے عشق حق دی موجزن گرمی

ترے روضے دیاں ٹھنڈیاں نہیں چھاواں یا رسول اللہ



## ردِ رُفص

میں تیری آل توں صدقے ترے اصحاب توں قرباں

میں تیرے چار یاراں توں خداواں یا رسول اللہ

میں آل اصحاب دوہاں دادلوں جانوں مَدائی آل

خروج و رُفص دوہاں تھیں جداواں یا رسول اللہ

ترے یاراں مے دشمن اپنی قسمت وجہ کھسا بیٹھے

زنجیراں پھریاں تہتھے تے فغاواں یا رسول اللہ

میں مومن ہاں امان دامن دامن درس دینا ہاں

نہ خود چٹاں نہ دوبے نوں پٹاواں یا رسول اللہ

یہودی روسی ہندو پئے مسلمان نوں رواندے نہیں

مسلمان کا ہدایے میں بھی مُرداواں یا رسول اللہ

بشیر اپنے دی سُن لو ایس دی بس ایہہ ترنا لے

مدینے جاواں آواں آواں جاواں یا رسول اللہ

## نجدیت

جہاں نون نجدیت دی کھرک پے جاندی اے اوہاں لئی  
 بریلی دچوں سنگوایا اے پہاواں یا رسول اللہ  
 اے سوجی نہیں بھجی تے ایہہ بھج جاندا پہلوں امی  
 میں جد شبرات داسوہ پکاواں یا رسول اللہ  
 ایہدے لئی علوہ موہراے ایہدے لئی کاں داشوراے  
 ایہہ شورا پیوے تے میں حلوہ کھاواں یا رسول اللہ  
 مٹھے دے دیری نون شب قدر دالوہ میں کیوں دیواں  
 چریت گھول کے اس نون پلاواں یا رسول اللہ  
 ڈرونی شکل رنگ کالاتے منہ ڈنگا تے سر میناں  
 ترے گستاخ داحلیہ دکھاواں یا رسول اللہ

ڈرونی شکل اس دی دیکھ کے بچے نہیں ڈر جاندے  
 ایہہ کتھوں آگیاں ایتھے بلاواں یا رسول اللہ  
 ایہدے منے ہوئے ہرتے تڑا تڑ مار دا جواں  
 ہزاراں جتیاں، کھٹے، کھڑاواں یا رسول اللہ  
 ترے جشن مبارک وچ کوئی منکر نہیں دسا  
 گیاں اندراں دے وچ ڈکیاں بلاواں یا رسول اللہ  
 ہمیشہ مبہاں نغمہ سرائی کر دیاں رہنا  
 تے کاں کاں کر دیاں رہناے کاواں یا رسول اللہ

## تبلیغی ٹولہ

اساں وچ رائے وڈے دیکھیا ہر سال ایہہ منظر  
 ہے کن جیناں ہویاں کتھیاں بلاواں یا رسول اللہ



پھرا کے اُترا سرتے چکا کے بستر سرتے  
 گھروں کڈیا نکتے نوں بھراواں یا رسول اللہ  
 کدے تبلیغ لئی ایہہ کنجراں دے گھروں جادوں خاں  
 سکھاوَن بے جیادوں نوں جیادوں یا رسول اللہ  
 کرن تبلیغ جا کے مندرائے تے گر جیاں دچہ دی  
 پر اینہاں چھڑیاں ہو یاں نہیں ایہہ تھاوَن یا رسول اللہ  
 ایہہ پھوں پھوں کے میتاں فچ ای کے ڈیرے لاند نہیں  
 بسا یا نہیں میتاں نوں سراواں یا رسول اللہ  
 میتاں اپنیاں دچہ کیوں انہاں نوں وڑن میں دیواں  
 انہاں کو لوں میں کیوں جو وَاں پو آواں یا رسول اللہ  
 ہے بتر بند دیو پم دیو بند کتے گند عقیدے دا  
 میں اس گند تھیں میتاں فچ پچاواں یا رسول اللہ  
 ایہہ زہر نجدیت کھلے دے شربت دچہ لاند نہیں  
 میں اس زہروں مسلمان نوں پچاواں یا رسول اللہ

خدا دیندا ہے پرتوں ہیں دلاندا یا رسول اللہ

میں ہر دم ورد کرنل تیرے ناں دا یا رسول اللہ  
 ترا ناں میرے سینے ٹھنڈا پاندا یا رسول اللہ  
 نبی ایں توں مکان ولامکاں دا یا رسول اللہ  
 نبوت تیں تے رب کیوں نہ مُکاندا یا رسول اللہ  
 ایہو ایمان ہے ساڈے دلاں دا یا رسول اللہ  
 خدا دیندا ہے پرتوں ہیں دلاندا یا رسول اللہ  
 تری محفل نوں سُنی جد سجاندا یا رسول اللہ  
 تے منکر دیکھ کے بوٹھی سجاندا یا رسول اللہ  
 لگاناں میں نعرہ تیرے ناں دا یا رسول اللہ  
 کیجہ ساڈناں میں دشمنان دا یا رسول اللہ



اساں قرآن پڑھ کے دیکھیا قرآن دے اندر  
 خدا بھی تیریاں لکھاں سناندا یا رسول اللہ  
 ترا ہتھ رب دا ہتھ دے ایس وچ ہتھ دین ولے نوں  
 ایہ ہتھ رب نال ہتھو ہتھ ملاندا یا رسول اللہ  
 تری درگاہ دا زویا کدے سچ پا نہیں سکدا  
 ہمیشہ رے کار وندا تیرا راندہ یا رسول اللہ  
 لگے تکبیر دا نعرہ تے پھر نعرہ رسالت دا  
 بفسر اللہ ہی قائل ہاں دوہاں دا یا رسول اللہ  
 ترا نعرہ مسلماناں لئی اکسیر پایا  
 تے نہیں کئی بد نصیبیاں نوں سناندا یا رسول اللہ  
 کرا کے سنیاں تھیں منعقد ایہہ محفلاں جے  
 خدا پایا ہے ترے دُنکے دجاں یا رسول اللہ  
 ترے ذکرِ مبارک نوں کوئی بند کر کے دے نہاں  
 جے ہے دے کوئی پتر اپنی ماں دا یا رسول اللہ

مرے کوئی سرے کوئی بشک فتوے جڑے کوئی  
 بے گاہ ایہو نعرہ سنیاں دا یا رسول اللہ  
 ترے میلاد دے صدقے ہوئے دوویں جہار و شہ  
 توں چانن خاکیاں تے نوریاں دا یا رسول اللہ  
 ایہہ مہیل روشنی نوں دیکھ کے نغمہ سرا ہوندی  
 پر اُور روشنی تھیں منہ چھپاندا یا رسول اللہ  
 جے پتر چمنیاں جاڑے ترے ناں نوں کیوں چُجے  
 نہ چمنیاں تے ہے مسک اوتراں دا یا رسول اللہ  
 ترا گستاخ مویا تے چھپاندا پھر یا منہ اپنا  
 اوکس منہ نال منہ اپنا دکھاندا یا رسول اللہ  
 ایہہ کپڑے منہ دے نال آفے گا کل اپنی شفاعت لئی  
 جیڑا اچ نہیں کدے تینوں بلاندا یا رسول اللہ  
 ہووے گا نیک بندیاں نوں بھر دوسہ نیکیاں اُتے  
 ہیں توں ہی آسرا میرے جہیاں دا یا رسول اللہ



دے تیں تر اگستاخ تاں پایا شور پانداے  
 کہ پنیدا رہنداے شورا ایہہ کاں دا یا رسول اللہ  
 ترے گستاخ دے نال اتحاد؛ ایہہ ہونہیں سکدا  
 کوئی بد معاش رن نوں نہیں دساندا یا رسول اللہ  
 ترا حشر ولادت میں مناواں تے او بدعت لے  
 تے اپنی حشر مسالہ مناندا یا رسول اللہ  
 ایہہ خود تسمذیر بھی لکھن تے مرزائی دے وی دشمن  
 دورنگا دین دے دورنگیاں دا یا رسول اللہ  
 مدینے پاک دے چرچے زمین و آسماں اُتے  
 رہیا نام و نشان نہ قادیان دا یا رسول اللہ

## تبلیغی ٹولہ

کرا کے ٹنڈ پھرے پنڈ پنڈ تے مٹر جانداے رائیونڈ  
 خدا پیار ہے ایدی چکری پہو آندا یا رسول اللہ  
 ہے قید با مشقت ایدی ایسے لئی خدا اس نوں  
 چکا کے بھار بستر دا پھراندا یا رسول اللہ  
 ایہہ مندر تے ایہہ گربے کافراں دے جو ٹھکانے نہیں  
 کرن تبلیغ او تھے کیوں نہیں جاندا یا رسول اللہ  
 ایہہ پہوں پہوں کے میتاں وچای آکے دیر لاندے  
 مسلماناں نوں آکے ورغلاندا یا رسول اللہ  
 میتاں وچ پکاندا کھاندا سوند تے نہیں اٹھ کے  
 طہارت نائیاں وچ گند پاندا یا رسول اللہ  
 بشیر ایہہ آرزو رکھ دا جدوں تک میں رہاں زندہ  
 رہاں میں تیریاں لقتاں نہاندا یا رسول اللہ

## معجزہ

مولانا رومیؒ علیہ الرحمۃ نے شریفین میں ایک حکایت درج فرمائی ہے کہ ایک یہودی عورت نے اپنے شیرخوار بچے کو گود میں لیے حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کی خدمت میں حاضر ہو کر کوئی معجزہ طلب کیا تو

بچہ چپڑا سی اوس دا	وچہ گود پل دا پوس دا
رہنے دتی اُس نوں زباں	فوراً ہو یا او دُر فشاں
آکھن لگا سرکار نوں	اس احمد مختار نوں
یا شاہ کُل عالی مقام	میں عرض کرنا ہاں سلام
بعد السلام اعلان دے	ایہو مرا ایمان دے
سُن لو اے سننے والیو	اے گوری پوتے کا لیو
ایہہ ہیں محمد مصطفیٰ	رہنے اینہاں نوں بھیجا
راہے جہاناں واسطے	ایہہ بن کے رحمت آگے

کُل دینا دے ایہہ ہیں رسول	کر لو اینہاں نوں سب قبول
اے میری ماں بُن توں بھی سُن	اس سوہنے دے گاتوں بھی گُن
چھڈ کفر دا کھیڑا توں ہُن	ایمان دے موتی توں چُن
ماں نے جدوں ایہہ دیکھیا	اپنی ہی گودوں معجزہ !
آکھن لگی سرکار نوں	اُس احمد مختار نوں
پاناں سی جو میں پا لیا	میں صدقے کئی دیاں
قربان تے میں داریاں	توں ڈبیاں بٹیریاں تاریاں
قدموں دے وچہ ہُن جاٹے	بے توں میں تے خداٹے
ایہہ کہہ کے قد میں جھک گئی	ساری عداوت ٹک گئی
قدرت مہرباں ہو گئی	او جھٹ مسماں ہو گئی





## شب معراج

شب معراج لائی ہے بہاراں یا رسول اللہ

خدا نے کول سڈیا نال پیاراں یا رسول اللہ

ترے معراج دے منکر ہوئے میں عقل دے بندے

دلوں منیاں ایں پر ایمان داراں یا رسول اللہ

ایہہ جان و مال میاں خدا کو لوں ترے صدقے

ایہہ جان و مال تیرے توں میں دلاں یا رسول اللہ



## نتارا

خدا داناں تے عیسائی بھی ہندو کھ بھی لیندے نہیں

ترے ناں نال ہوندا ہے نتارا یا رسول اللہ

ترانام مبارک سُن کے سانوں ٹھنڈ پیندی ہے

سُرن والے نوں ہے اگ دا انگارا یا رسول اللہ

کرم میرے نہیں چنگے تیرا ناں میں لیندا رہندا ہاں

نہیں لیندا ایہہ ناں کرماں دا مارا یا رسول اللہ



صاحبزادہ عطار المصطفیٰ جمیل ایم اے عربی (گولڈ میڈلسٹ) کا

## نعتیہ کلام

مکن محروم عطار المصطفیٰ را

یا رسول اللہ

صلی اللہ علیہ وسلم

## چٹا کا

بنی دے غلاماں نوں مشرک بناویں

اوئے شیخ نجدی دیا سکینا سا کا

ہے نمرہ رسالت دا میرے لئی پُھل

تے منکر لئی زور دا اک چٹا کا





## عزیزی عطار المصطفیٰ جمیل ایم اے عربی گولڈ میڈلسٹ

عزیز موصوف میرا بڑا پیٹا ہے۔ درس نظامی سے فراغت کے بعد اس نے لاہور پنجاب یونیورسٹی میں داخلہ لیا اور خدا کے فضل سے پنجاب بھر میں اول آیا۔  
فنِ تقریر میں اسے بڑا ملکہ حاصل ہے۔ اس کی تقریر ٹھوس، مدلل، مربوط اور ادیبانہ رنگ لیے ہوئے ہوتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ پاکستان بھر میں علم دوست احباب زیادہ تر اس کی تقریر سننے کے شائق ہیں۔ اور نہ صرف خواص ہی بلکہ عوام بھی اس کی تقریر سے بڑے محفوظ ہوتے ہیں۔ حقانیت اسلام، ارکان اسلام کا فلسفہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی صداقت و فیضیت وغیرہ نئے نئے عنوانات پر وہ ایسی جامع و مکش اور مدلل تقریر کرتا ہے کہ مخالف بھی تسلیم کرنے پر مجبور ہو جاتا ہے۔

عشقِ رسول اُسے ورثہ میں ملا ہے۔ شرفِ حج سے شرف ہو چکا ہے۔ عمرہ کی سعادت پانچ مرتبہ حاصل کر چکا ہے۔ ایک بار پورا رمضان شریف کا ہینہ نہ مریض میں رہنے اور حضور کے زیرِ سایہ عید پڑھنے کی سعادت حاصل کر چکا ہے۔

”یا رسول اللہ“ کے عنوان سے اس کی چند نکتیں درج کی جا رہی ہیں۔ پڑھیے اور ایمان کو جلا بخشیے۔

— ابو النور محمد بشیر —

## تومیر آسرامیرا ہارا یا رسول اللہ

قَصْدُ تَكْ رَاغِبًا قَا نَظَرُ خُدا رَا یا رسول اللہ  
اَتَيْتُكَ سَائِلًا فَا عْطَيْتُ كُدا رَا یا رسول اللہ  
فَاِنْ تَكْ مُمْرَضًا عَنِّي قَا بِنْ اَذْهَبْ بِمَنْ اَرْجُو  
مَنْ مَحْرُومُ عَطَارِ المصطفیٰ رَا یا رسول اللہ  
اَطُوْتُ الْقَبَّةَ الْحَضْرَى اَزُوْرُ الْحَجْرَةَ الْعُلْيَا  
وَاَذْعُ اللّٰهَ اَنْ اَحْضُرَ مِمَّا رَا یا رسول اللہ  
شہنشاہ تو دانی مدعا رَا یا رسول اللہ  
کشا برکاسہ ام دست سخارا یا رسول اللہ  
کریم مہربانہ غم گسار یا رسول اللہ  
بیاشاہ بگیر افتادہ پارا یا رسول اللہ



مصوّر نے تجھے ایسا سنو یا رسول اللہ  
 بنا کر تیرا پیکر خود پکارا یا رسول اللہ  
 خدا آباد رکھے یہ دوارا یا رسول اللہ  
 جہاں ہوتا ہے منگتوں کا گزارا یا رسول اللہ  
 میں بد بدکار میں قسمت کا ہارا یا رسول اللہ  
 تو میرا آسرا میرا سہارا یا رسول اللہ  
 کھڑا ہے دم بخود مجرم تمہارا یا رسول اللہ  
 ادھر بھی چشمِ رحمت کا اشارہ یا رسول اللہ  
 بُرا ہوں یا بھلا ہوں یا رسول اللہ میں جو کچھ ہوں  
 تمہارا ہوں تمہارا ہوں تمہارا یا رسول اللہ  
 أَحَبَّ النَّاسِ مَجُوبًا تَرَى بَطْحًا كِي حَرَمَتِ بِر  
 مرا کنبہ فدا سائے کا سارا یا رسول اللہ  
 گنہ کے نیل دھل جائیں مشامِ جان کھل جائیں  
 برسِ ابر کرم بن کر خدا را یا رسول اللہ

چھکتے جام سے ساقی مجھے اک بوند کافی ہے  
 رہے جاری ترے کوثر کا دھارا یا رسول اللہ  
 کروڑوں ہاتھ پھیلائے تری راہوں میں بیٹھے ہیں  
 ذرا دُکنا مرے اٹھب سوارا یا رسول اللہ  
 لحد میں خشریں میزان پر کوثر کے دھائے پر  
 جہاں پہنچا یہ دیوانہ پکارا یا رسول اللہ  
 مری تنہائیوں میں غوتوں خوابوں خیالوں میں  
 ترے قربان جاتوں بار بار آ یا رسول اللہ  
 اندھیری قبر ہے تنہائی ہے دم گھٹتا جاتا ہے  
 نما جاتاں رُخ شمس الغیٰ را یا رسول اللہ  
 کڑی ہے دھوپِ محشر کی لوائِ الحمد والے آ  
 بنا کر سائباں دُلفِ دو تارا یا رسول اللہ  
 کے ڈھونڈیں کہاں جائیں کسے چاہیں سواتیرے  
 نہیں ہے دوسرا کوئی ہمارا یا رسول اللہ



شَفِيعَ الْمُنْذِرِينَ يَا غِيَاثَ الْمُسْتَغِيثِينَ  
فَقُلْ لِلْمُنْذِرِينَ أَمَّا لَهَا رَا يَا رَسُولَ اللَّهِ

جو سنی ہیں کہیں کیلئے تھا یا رسول اللہ

جو نجدی ہیں لیفرؤن فرما رَا یا رسول اللہ

ہوئے ہم سب تمہارے تو ہمارا یا رسول اللہ

وَهَآئِیُّونَ قَدْ خَسِرُوا خَسَارًا يَا رَسُولَ اللَّهِ

اَمَنْ النَّاسُ کا صدقہ مجھے اک بار فرمانا

اجازت ہے تجھے تو بار بار یا رسول اللہ



## پناہ عاصیاں ہے تیرا امن یا رسول اللہ

صَلَوَةُ اللَّهِ عَلَيْكَ أَبَدًا أَبَدًا يَا رَسُولَ اللَّهِ

سَلَامُ اللَّهِ عَلَيْكَ أَلْفًا أَلْفًا يَا رَسُولَ اللَّهِ

صَبَاحًا يَا رَسُولَ اللَّهِ مَسَاءً يَا رَسُولَ اللَّهِ

نَشِيدَ مَاشِقَالٍ سِرًّا وَجَهْرًا يَا رَسُولَ اللَّهِ

خُلِقْتَ مُحَمَّدًا اَخْلَقًا وَخُلِقْنَا يَا رَسُولَ اللَّهِ

وَأَكْمَلُ مِنْكَ لَمْ أَقْطَعْ أَحَدًا يَا رَسُولَ اللَّهِ

مرادو ملجا رو ماوی و ما من یا رسول اللہ

حرم تیرا مرا حصین یا رسول اللہ

سَنَنْ سُنْبُلٍ مَلٍّ وَرِيحَانٍ وَسَوْسَنٍ يَا رَسُولَ اللَّهِ

یہ خوشبوئیں ترے قدموں کا دھوون یا رسول اللہ

سکونِ قلب وہاں ہے ترا مکن یا رسول اللہ

پناہ عاصیاں ہے تیرا دامن یا رسول اللہ

أَجِيْتُكَ حَامِلًا ذَنْبًا كَثِيرًا يَا رَسُولَ اللَّهِ

وہاں آنا قاتلِ بھوکِ مستحجیرِ یا رسول اللہ

کجا کوئے دلاویز ت کجا من یا رسول اللہ

کرمِ فرودئی سرکارِ شکرِ یا رسول اللہ

میں بے زر بے ہنر بے کار بے فن یا رسول اللہ

ندارم جز تو لائے تو شیءِ یا رسول اللہ

مرے چن میرے مانول میرے حاجن یا رسول اللہ

ہے تجھ سے میری ہمتی میرا جیون یا رسول اللہ

ہے دشوار باشد الفراق والوداع گفتن

واذ کوئے تو سوئے خانہ رفتن یا رسول اللہ

اگر آئی بوقتِ جاں سپردن یا رسول اللہ

مریضے راشود آسان مردن یا رسول اللہ

سہار کھی ہے محفلِ تیرے کارن یا رسول اللہ

تَفَضَّلْ مَرْحَبًا أَهْلًا وَسَهْلًا يَا رَسُولَ اللَّهِ

اَلَا يَا أَيُّهَا السَّاقِي اذْرِيَا أَيُّهَا الْقَاسِمُ

پئے تشنہ لبان کا سادھا قنا یا رسول اللہ

لبوں پر گشت گو تیری دلوں میں آرزو تیری

تمناؤں کی جاں سینوں کی دھڑکن یا رسول اللہ

ترمی دہلیز پر پہنچا تو دیوانے کو چین آیا

نہ راس آئے اے ہالینڈ و لندن یا رسول اللہ

تو سب دلیشوں کا راجا ہے یہاں سے تیری جنتا ہیں

جیسن میری موزر ڈیوڈ سلومن یا رسول اللہ

۱ عطار المصطفیٰ اجمیل ہالینڈ و لندن سے ہوتا ہوا مدینہ منورہ حاضر ہوا۔

۲ عیسیٰ علیہ السلام، مریمؑ موسیٰ علیہ السلام، داؤد علیہ السلام، سلیمان علیہ السلام



کبھی کہتا ہے نجدی مُت موتا یا رسول اللہ  
 کبھی کہہ ڈالتا ہے لَسْتُ حَیًّا یا رسول اللہ  
 کبھی کہتا ہے ظالم صُرْتُ طَیْنًا یا رسول اللہ  
 بڑا گستاخ ہے قولا وَفِعْلا یا رسول اللہ  
 نہ نکلے جس کے منہ سے اَج سَمُوْا یا رسول اللہ  
 کہے کل لَیْتَنی کُنْتُ تُرَابًا یا رسول اللہ  
 مری مٹی لگا دینا ٹھکانے یا رسول اللہ  
 مدینے میں عطا فرماتا مَدَقْنِ یا رسول اللہ

## بھرم رکھنا عطار المصطفیٰ کا یا رسول اللہ

تہجد کے وقت مدینہ منورہ پہنچا درج ذیل چند شعر حضور کی بارگاہ میں بطور

استغاثہ کہے

وہی میں ہوں جو پتلا ہوں خطا کا یا رسول اللہ  
 وہی تو ہے جو پیکر ہے عطا کا یا رسول اللہ  
 وہی میں ہوں جو پا جی ہوں بلا کا یا رسول اللہ  
 وہی تو ہے جو ناجی ہے فدا کا یا رسول اللہ  
 ہوا مجھ پر کرم رب العلا کا یا رسول اللہ  
 مجھے درمل گیا کہف الوریٰ کا یا رسول اللہ  
 تجھے صدقہ کریمہ مشفقہ کا یا رسول اللہ  
 سلام اللہ علیہا آمنہ کا یا رسول اللہ

تجھے صدقہ خدیجہ کی وفا کا یا رسول اللہ

حمیرائے محمد عائشہ کا یا رسول اللہ

تجھے صدقہ چہیتی فاطمہ کا یا رسول اللہ

اسیر شام زینب بنتہا کا یا رسول اللہ

وسیلہ ثانی اثنتین اذہما کا یا رسول اللہ

عمر عثمان علی المرتضیٰ کا یا رسول اللہ

تجھے صدقہ نواسوں کی دولا کا یا رسول اللہ

پناہ! واسطہ غوث الوریٰ کا یا رسول اللہ

چلا آیا ہے مستوجب سزا کا یا رسول اللہ

بھرم رکھنا عطار المصطفیٰ کا یا رسول اللہ

مریضے چادر جوئے مستمندے آرزو مندے

نخواہد بیچ در مانے بواک یا رسول اللہ

یَقُولُ لَكَ الْإِلَٰهُ كَيْدَ الْإِسْرَءِءِلَ تَعْطُ

أَرَىٰ رَبَّكَ يُسَارِعُ فِي هَوَاكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ

## ترائیدہ الم نشرح کاسینہ یا رسول اللہ

سَلَامٌ يَا رَجَاءَ الْوَالِدِينَ يَا رَسُولَ اللَّهِ

سَلَامٌ يَا مَعَاذَ الْعَاثِينَ يَا رَسُولَ اللَّهِ

سلام اے اولاد فی الاولین یا رسول اللہ

سلام اے آخر ا فی الاخرین یا رسول اللہ

لَقَدْ جِئْنَا إِلَيْكَ قَائِلِينَ يَا رَسُولَ اللَّهِ

بِجَاهِكَ لَا تَرُدُّ السَّائِلِينَ يَا رَسُولَ اللَّهِ

أَغْنَيْنَا يَا رَسُولَ اللَّهِ أَرْحَمَنَا يَا رَسُولَ اللَّهِ

تَرَحَّمْ رَحْمَةً لِلْعَالَمِينَ يَا رَسُولَ اللَّهِ

وَكَوْلَاكَ لَكُنَّا هَالِكِينَ يَا رَسُولَ اللَّهِ

جَزَاكَ اللَّهُ عَنَّا أَنْتَ فِينَا يَا رَسُولَ اللَّهِ



شَهِيدًا شَهِدًا هَذَا عَوْنًا مَعِينًا يَا رَسُولَ اللَّهِ  
 أَمَّا نَا أَمَّا مَّا مَوْنًا أَمِينًا يَا رَسُولَ اللَّهِ  
 حَبِيبًا مَهْجِينًا نَازِنِينَ يَا رَسُولَ اللَّهِ  
 خُدا کی خُشَق میں لے بہترینا یا رسول اللہ  
 تَزَادِلْ مَهْیَطُ وَجْی وَسْکِینَہُ يَا رَسُولَ اللَّهِ  
 تَزَا سِینَہُ اَلْمِ نَشْرَحِ کَا سِینَہُ يَا رَسُولَ اللَّهِ  
 تَہَامِی ہَا دِیَا مِی حَکِیمِ يَا رَسُولَ اللَّهِ  
 تُو آيَا بِنِ کَے بُرْہَانًا مُبِیْنًا يَا رَسُولَ اللَّهِ  
 نَکَاہِ سَوَے مَہْجُورَاں حَزِینَاں يَا رَسُولَ اللَّهِ  
 نَظَرِ بَرِ بَہْ نَدِ گَا نِ کَمْتَرِینَاں يَا رَسُولَ اللَّهِ  
 مَرِی جَاں تِیرِی نَعْتُوں کَا خَزِینَہُ يَا رَسُولَ اللَّهِ  
 مَرَادِلِ تِیرِی یَا دُوں کَا دَفِینَہُ يَا رَسُولَ اللَّهِ  
 بَہْتِ دُشْوَارِ ہِے فَرَقَتِ مِی جِینَا يَا رَسُولَ اللَّهِ  
 مَرِی تَقْدِیرِ مِی لَکھِ دے مَدِینَہُ يَا رَسُولَ اللَّهِ

تِری فَرَقَتِ مِی جِینَا جِی کَے مَرْنَا يَا رَسُولَ اللَّهِ  
 تِری قَرِیْبَتِ مِی مَرْنَا مَرِ کَے جِینَا يَا رَسُولَ اللَّهِ  
 گُھٹَا بِنِ کَرِ تَوَجُّبِ بَرِ سَے گَا ہَمِ مِیلُوں کِچِیلُوں پَرِ  
 وَہِ کَبِ آئے گَا سَاوَنِ کَا مَہِینَہُ يَا رَسُولَ اللَّهِ  
 جَہَاں مِی کُوْنِ ہِے اِیسا سَوَالِی يَا رَسُولَ اللَّهِ  
 سُنِی ہُو آ پِے جِی نَے کَچھِ تِی يَا رَسُولَ اللَّهِ  
 نَہِ جُتھِ کُو ٹَا لَے کِی کُوئی عَا دَتِ يَا رَسُولَ اللَّهِ  
 نَہِ مَچھِ کُو مَانِگَے کَا کَچھِ قَرِیْبَہُ يَا رَسُولَ اللَّهِ  
 جَٹھِ اچھُوں کَا مَدِ قَرِ اِس بَرِے کِی لَآجِ رَہِ جَاے  
 پُڑَا رَہِنے دے چُو کھِٹِ پَرِ کِینَہُ يَا رَسُولَ اللَّهِ  
 جِی خِستِ دِلِ تِیرِے بھِکَا رِی کِی یَہِ حَیْرَتِ  
 یَہِ مِیرِی حَاضِرِی ہُو آ خِرِی نَہِ يَا رَسُولَ اللَّهِ

## مدینے پہ قربان سب کائناتیں

فدا اپنی جانیں تصدق جاتیں  
مدینے پہ قربان سب کائناتیں

منور منور مجھے مجھے  
مدینے کی شائیں مدینے کی راتیں

درودوں میں صبحیں درودوں میں راتیں  
یہ میرے مقدر یہ میری برائتیں

کبھی التجائیں کبھی استغاثے  
عجب ہیں مرے عشق کی وارداتیں

میرے حجرۂ دل کو کھولا تو نکلیں  
محمد کی یادیں مدینے کی باتیں

سہارا دیا ایک دستِ کرم نے  
نہ تھیں پاس میرے نمازیں زکاتیں

اٹھو جھولیاں کھو لو طیبہ میں آؤ  
ادھر بٹ رہی ہیں کرم کی زکاتیں

عنایت نہیں ہے تو پھر اور کیا ہے  
یہ پیہم کرم مستقل التفاتیں



## تشریف آوری

مبارک ہو محمد مصطفیٰ تشریف لاتے ہیں  
حبیب خالق ہر دو سرا تشریف لاتے ہیں

ہوئی جن سے جہاں کی ابتدا تشریف لاتے ہیں  
بنائے خلقت ارض و سما تشریف لاتے ہیں

ہے جن کا کبریا مدحت سرا تشریف لاتے ہیں  
ہے جن پر سایہ لطف خدا تشریف لاتے ہیں

دکھانے کے لیے راہ ہدیٰ تشریف لاتے ہیں  
وہ بن کر دو جہاں کے رہنما تشریف لاتے ہیں

بڑھانے دہریں دین خدا تشریف لاتے ہیں  
مٹانے دہرے جو روحنا تشریف لاتے ہیں

ہے تشریف آوری جن کی بنائے عالم امکاں  
ہے جن کی ذات ختم الانبیاء تشریف لاتے ہیں

بشارت حضرت عیسیٰ نے دی تھی جن کے آنے کی  
وہی آقا براہمی دعا تشریف لاتے ہیں

لحم میں دیکھ کر سرکار کو میں یوں پکار اٹھا  
مرے حاجت روا مشکل کشا تشریف لاتے ہیں

جیل زار اُن کے در کا اک ادنیٰ بھکاری ہے  
سلاطین جن کے در کے ہیں گدا تشریف لاتے ہیں

## تم ملے تو حق تعالیٰ مل گیا

مل گیا جانِ مدینہ مل گیا      مرجا مقصود دل کا مل گیا  
 تم ملے تو حق تعالیٰ مل گیا      تیرے صدقے ہم کو کیا مل گیا  
 شاہ شاہانِ جہاں تم پر نثار      ہم نے تم سے جو بھی لگا مل گیا  
 جاگ اٹھے ہم غلاموں کے نصیب      کالی کملی والا آقا مل گیا  
 اللہ تبارک و تعالیٰ روئے نبی      ماہ و نور کو اس صدقہ مل گیا  
 عاصیوں کو غم ہو کیونکر حشر کا      جب کے آقا کا ہمارا مل گیا

ہم مدینہ جا رہے تھے اُنے جمیل  
 ان کے صدقے ہم کو کعبہ مل گیا

اعلیٰ حضرت امام احمد رضا بریلوی قدس سرہ

کے

چند نعتیہ اشعار اور ان کی تشریح موسوم بہ

## لمحات

شعر اعلیٰ حضرت کے تشریح ابوالنور محمد بشیر کی



## اعلیٰ حضرت امام احمد رضا بریلوی قدس سرہ العزیز

اعلیٰ حضرت کسی تعارف کے محتاج نہیں تاہم آپ کی شخصیت سے متعلق "مولانا کوثر نیازی" کا ایک جامع اور مفید مضمون جو انہوں نے اعلیٰ حضرت سے متعلق "ایک ہمہ جہت شخصیت" کے عنوان سے لکھا ہے۔ یہاں درج کیا جاتا ہے۔ یہ مضمون اعلیٰ حضرت کی جلالت شان پر اچھی طرح روشنی ڈالتا ہے۔ پہلے اس مضمون کو پڑھ لیجیے۔ پھر اعلیٰ حضرت کے چند اشعار اور ان کی تشریح ملاحظہ کیجیے مضمون حسب ذیل ہے۔

اردو زبان میں جب کبھی "اے حضرت" کا لفظ استعمال کیا جاتا ہے تو اس سے سرکار ختمی مرتبت کا وجود باوجود ذہن میں آجاتا ہے اور جب "اے حضرت" کا لفظ استعمال کیا جاتا ہے تو اس سے سرکار کے ایک غلام "احمد رضا خاں بریلوی" کا نام سامنے آجاتا ہے، دیکھا جائے تو یہ مقام امام احمد رضا خاں کو ان کے ماننے والوں کی خوش عقیدگی سے نہیں ملا، یہ ان کے فنا فی الرسول اور ایک ہمہ جہت شخصیت ہونے کا فیضان ہے، برصغیر میں یوں تو کی جامع الصفات شخصیات گزری ہیں مگر جب ایک غیر جانبدار مبصر ان سب کا جائزہ لیتا ہے تو جیسی ہمہ صفت موصوف شخصیت امام رضا کی نظر آتی ہے ویسی کوئی دوسری نظر نہیں آتی۔

کوئی علم تھا جس پر انہیں دسترس نہ تھی، تفسیر و حدیث، فقہ، ہندسہ، ریاضی، سائنس، فلسفہ، علم ہیئت، جغرافیہ، طبیعیات، کیمیا، اقتصادیات، ارضیات، طب، جغرافیہ، تاریخ، سیاسیات، علم منافرہ، منطق، جبر و متقابلہ نحو، صرف، علم معانی، علم بیان، علم صنائع، علم بدائع، قرأت، تجوید، تصوف، سلوک، لغت، شاعری، ادب، خط نسخ، خط نستعلیق۔ ان کے سوانح نگاروں نے ساٹھ کے قریب علم گنوائے ہیں جن میں انہیں مہارت تامل حاصل تھی، وہ بیک وقت ایک عظیم ادیب بھی تھے اور خطیب بھی، مناظر بھی تھے اور متکلم بھی، محدث بھی تھے اور مفسر بھی، فقیہ بھی تھے اور ریاست دان بھی اور حبیب وہ تہذیب و تمدن کے طور پر کہتے ہیں تو غلط نہیں کہتے (اور اس لفظ "سخن" میں کلام کی سبھی شاخیں شامل ہیں) کہ سہ

ملک سخن کی شاہی تم کو رضا مسلم  
جس سمت آگئے ہو سکے بھائیئے ہیں

گردش ایام کی یہ بھی ایک عجیب تتم ظریفی ہے کہ تاریخ کی اکثر و بیشتر عظیم شخصیات مقبول ہونے کے ساتھ ساتھ مظلوم بھی رہی ہیں، انہوں نے ہمیشہ اپنے باب میں لوگوں کو دو دغاؤں میں تقسیم کیا ہے، کسی کو غیر جانبدار نہیں چھوڑا۔ کچھ کو ان سے سخت عقیدت رہی ہے تو کچھ عداوت کی حد تک ان کے مخالف رہے ہیں، اس مخالفت میں ان کی ذات پر پردہ پیگنڈے کی دھول بھی اڑائی گئی ہے، امیر المومنین حضرت علی المرتضیٰ کو دیکھ لیجیے، نصیری نے انہیں خدا بنا دیا تو خوارج نے کافر ٹھہرایا، ہمارے قریبی دور کی مثال محمد علی جناح ہیں چاہنے والوں نے انہیں قائد اعظم کہا اور فتویٰ بازوں نے انہیں کافر اعظم، یہی صورت حال امام احمد رضا کی شخصیت کے باب میں رہی جو ان کی شخصیت کا عرفان رکھتے ہیں ان کے نزدیک وہ برصغیر کے امام ابوحنیفہ تھے اور جو ان سے مخالفت کی حد تک مخالفت رکھتے ہیں ان کے نزدیک وہ ایک بدعتی



متشدد مفتی اور مناظر اور ایک انگریز نواز مولوی تھے، معاشرت تو ہمیشہ سے سببِ شافرت رہی ہے، لیکن افسوس کہ ان کی وفات کے اکہتر سال بعد بھی نقد و نظر کا مطلع اب تک گرد آلود ہے، تعصب کی رنگین عینکیں لگا کر دیکھنے والوں نے صاف نظروں سے ابھی تک ان کا روئے تاباں دیکھنے کی کوشش نہیں کی اگر وہ انصاف کرتے تو انہیں یہ جاننے میں کوئی دشواری نہ ہوتی کہ امام رضا کے خلاف پھیلائے جانے والا پروپیگنڈا مخالفین کے اپنے دلوں پر چھائے ہوئے غبارِ کدورت کا نتیجہ ہے ورنہ خود امام کے زبان و قلم اور قول و فعل سے نکلا ہوا ہر لفظ تو زبانِ حال سے یہ پکار رہا ہے کہ

نہ شبم، نہ شب پرستم کہ حدیثِ خواب گویم

چوں غلامِ آفتابم ہمہ ز آفتاب گویم

کی ستم نظریں ہی ہے کہ جو ردِ بدعات میں شیرِ برہنہ تھا، اسے خود حامی بدعات قرار دیا گیا ان کے افکار و فتاویٰ کا مطالعہ کیا جائے تو صاف نظر آتا ہے کہ عینی سخت مخالفتِ خلافتِ پیغمبرِ راہِ گزینی کی انہوں نے کی شاید ہی کسی اور نے کی ہو، ان کے ایک معاصر حضرت خواجہ حسن نظامی دہلوی نے ”مرشد“ کو سجدہِ تعظیم کے نام سے ایک کتابچہ لکھا تو امام احمد رضا نے ”حرمتِ سجدہِ تعظیم“ کے نام سے اس کا جواب لکھا اور سو سے زیادہ آیات و احادیث سے اسے حرام ثابت کیا، عام طور پر لوگ پیری مریدی کو اسلام کا لازماً قرار دیتے ہیں مگر آپ نے اپنی مشہور کتاب ”السینۃ الانیقہ“ میں لکھا ہے کہ:

”انجامِ کارِ رستگاری کے واسطے صرف نبی کو مرشد جاننا بس ہے“

اسی لئے ہمارے ان قبروں پر چراغاں کیا جاتا ہے مگر امام رضا قبروں پر چھوڑنا جلانے کو بدعت قرار دیتے ہیں۔ صرف اس صورت اس کے جواز کے قائل ہیں جب قبر رستے میں واقع ہو یا مسجد میں ہو اور اس کی روشنی سے مسافروں اور نمازیوں کو فائدہ

پہنچ سکتا ہو۔ آج کل مزاروں پر منوں اور ٹٹوں کے حساب سے چادریں چڑھانے کا رواج ہے اور یہ چادریں عام طور پر وزیروں اور امیروں کی دستار بندی میں استعمال کی جاتی ہیں امام احمد رضا قبر پر صرف ایک چادر چڑھانے کی حد تک اس کے جواز کے قائل ہیں بقیہ چادریں چڑھانے کو بطور رسم جائز نہیں سمجھتے، لکھتے ہیں:

”جو دام اس میں صرف کریں ولی اللہ کی رُحِ مبارک کو ایصالِ ثواب کے لیے محتاج کو دیں“

ناواقف لوگ آج کل کی قوالیوں کو بھی امام رضا کے مکتبِ فکر کی پہچان قرار دیتے ہیں مگر آپ نے اپنے رسالہ ”مسائلِ سماح“ میں ان قوالیوں کو ناجائز ٹھہرایا ہے جنہیں مزامیر کے ساتھ مناجاتا ہے۔

کہا جاتا ہے کہ امام احمد رضا بہت متشدد تھے، انہوں نے اپنی کتابوں میں بڑے بڑے علماء اور اکابر کو کافر ٹھہرایا ہے مگر میں کہتا ہوں یہی ایک بات تو انہیں دوسرے مکاتبِ فکر کے مقابلے میں فیمز اور مشفق کرتی ہے، بدقسمتی سے ہمارے ہاں اکثر لوگ انہیں بریلوی نامی ایک فرستے کا بانی سمجھتے ہیں حالانکہ وہ اپنے مسلک کے اعتبار سے صرف حنفی اور سلفی ہیں اور بس، ان کے مقابلے میں جن لوگوں کو دیوبندی کہا جاتا ہے فقہی مسلک اور اکثر و بیشتر دوسرے مسائل میں وہ بھی وہی نقطہ نظر رکھتے ہیں جو مولانا احمد رضا خاں بریلوی کا ہے، پیری، مریدی ان کے ہاں بھی پائی جاتی ہے فیضِ قبور کا وہ بھی اعتراف کرتے ہیں، عدمِ تقلید کے وہ بھی مخالف ہیں، امام ابو حنیفہ کی فقہ کو دوسرے تمام فقہی اصولوں پر وہ بھی ترجیح دیتے ہیں۔ اصل جھگڑا یہاں سے چلا کہ ان کے بعض اکابر کی خلافتِ امتیاز تحریروں کو امام رضا نے قابلِ اعتراض گردانا اور چونکہ معاملہ غلط رسول



صلی اللہ علیہ وسلم کا تھا، تو بہین رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی بنیاد پر انہیں فتوؤں کا نشانہ بنایا۔ دیکھا جائے تو یہی فتوے امام بریلوی اور ان کے مکتب فکر کے جداگانہ شخص کا مدار ہیں جس تشدد کی دہائی دی جاتی ہے وہی ان کی ذات کی پہچان اور پوری حیات کا عرفان ہے، وہ فنا فی الرسول تھے اس لیے ان کی غیرت عشق احتمال کے درجے میں بھی تو بہین رسول کا کوئی خفی پہلو بھی برداشت کرنے کو تیار نہ تھی، دم آخرین اپنے عقیدت مندوں اور وارثوں کو جو وصیت کی وہ بھی یہی تھی کہ:

”جس سے اللہ اور رسول کی شان میں ادنیٰ تو بہین پاؤ پھر وہ تہلہ کیسا ہی پیارا کیوں نہ ہو فوراً اس سے جدا ہو جاؤ، جس کو بارگاہ رسالت میں ذرا بھی گستاخ دیکھو پھر وہ کیسا ہی بزرگ منظم کیوں نہ ہو اپنے اندر سے اسے دودھ کی کھی کی طرح نکال کر پھینک دو“  
(وصایا شریف)

میں نے صحیح بخاری کا درس مشہور دیوبندی عالم شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد ادریس کاندھلوی مرحوم و مغفور سے لیا ہے، کبھی کبھی اعلیٰ حضرت کا ذکر آجاتا تو مولانا کا جملہ فرمایا کرتے ”مولوی صاحب! (اور یہ مولوی صاحب ان کا تکیہ کلام تھا) مولانا احمد رضا خاں کی بخشش تو انہی فتوؤں کے سبب ہو جائے گی“ اللہ تعالیٰ فرمائے گا۔ احمد رضا خاں! تمہیں ہمارے رسول سے اتنی محبت تھی کہ اتنے بڑے بڑے عالموں کو بھی تم نے معاف نہیں کیا تم نے سمجھا کہ انہوں نے تو بہین رسول کی ہے تو ان پر بھی کفر کا فتویٰ لگا دیا، جاؤ اسی ایک عمل پر ہم نے تمہاری بخشش کر دی“ کم و بیش اسی انداز کا ایک اور واقعہ مفتی اعظم پاکستان حضرت مولانا مفتی محمد شفیع دیوبندی سے میں نے سنا، فرمایا:

”جب حضرت مولانا احمد رضا خاں صاحب کی وفات ہوئی تو حضرت مولانا اشرف علی تھانوی کو کسی نے اگر اطلاع کی، مولانا تھانوی نے بے اختیار دعا کے لیے ہاتھ

اٹھا دیئے جب دُعا کر چکے تو حاضرین مجلس میں سے کسی نے پوچھا وہ تو عمر بھر آپ کو کافر کہتے رہے اور آپ ان کے لیے دعائے مغفرت کر رہے ہیں، فرمایا (اور یہی بات سمجھنے کی ہے) کہ مولانا احمد رضا خاں نے ہم پر کفر کے فتوے اس لیے لگائے کہ انہیں یقین تھا کہ ہم نے تو بہین رسول کی ہے اگر وہ یقین رکھتے ہوئے بھی ہم پر کفر کا فتویٰ نہ لگاتے تو خود کافر ہو جاتے“

حقیقت میں جسے لوگ! احمد رضا کا تشدد قرار دیتے ہیں، وہ بارگاہ رسالت میں ان کے ادب و احتیاط کی روش کا نتیجہ ہے، شاعر نے شاعری نہیں کی شریعت کی ترجمانی کی ہے جب یہ کہا ہے کہ سہ

ادب کا ہیبت زیر آسمان از عرش نازک تر  
نفس گم کردہ می آید عیند و بازید اینجا  
اور میرا اپنا ایک شعر ہے سہ

لے سانس بھی آہستہ کہ در بار نبی ہے  
خطو ہے بہت سخت یہاں بے ادبی کا

ادب و احتیاط کی یہی روش امام رضا کی تحریر و تقریر کے ایک ایک لفظ سے عیاں ہے۔ یہی ان کا سوز نہاں ہے جو ان کا حرز جہاں ہے ان کا طفرائے ایمان ہے، انکی آہوں کی دھول ہے حاصل کون مکان بجز ترازیں آں ہے، باعث رشک قدیاں ہے، راحت قلب عاشقاں ہے، مہرہ چشم سالکان ہے، ترجمہ کنز الایمان ہے۔

وَوَعِدْكَ مَلَأَ نَفْسِي كَيْفَ تَرَجُّعِي كَوَدِّكَ لَوْ تَقَرَّانِ بِأَكْثَرِ شَهَادَاتِ دِيْنَا هِيَ  
”مَا ضَلَّ صَاحِبُكُمْ وَمَا غَوَى“ رسول گرامی نہ گمراہ ہوئے نہ بھٹکے۔ ”ضَلُّ“ ماضی کا صیغہ ہے، مطلب یہ ہے کہ ماضی میں آپ کبھی بھی گم گشتہ راہ نہیں ہوئے، عربی زبان ایک سمندر ہے اس کا ایک ایک لفظ کئی کئی مفہوم رکھتا ہے ترجمہ کرنے والے



اپنے عقائد و افکار کے رنگ میں ان کا کوئی سامطلب اخذ کر لیتے ہیں ”وَجَدَكَ خَالًا“ کا ترجمہ ماضی کی شہادت قرآن کو سامنے رکھ کر عظمت رسول کے عین مطابق کرنے کی ضرورت تھی مگر ترجمہ نگاروں سے پوچھو انہوں نے آیت قرآنی سے کیا انصاف کیا ہے۔

شیخ الہند مولانا محمود حسن زجر کرتے ہیں:

”اور پایا تجھ کو جھکتا، پھر راہ سمجھائی“

کہا جاسکتا ہے مولانا محمود حسن ادیب نہ تھے ان سے چوک ہو گئی آئیے ادیب شاعر اور مصنف اور صحافی مولانا عبدالمجید دریابادی کی طرف رجوع کرتے ہیں ان کا ترجمہ ہے:

”اور آپ کو بے خبر پایا سوراہہ بتایا“

مولانا دریابادی پرانی وضع کے اہل زبان تھے ان کے قلم سے صرف نظر کر لیجئے اس دور میں اردو سے معنی میں لکھنے والے اہل قلم حضرت مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودی کے دروازے پر دستک دیجئے، ان کا ترجمہ یوں ہے۔

”اور تمہیں تا وقت راہ پایا اور پھر ہدایت بخشی“

العیاذ باللہ بغیر کی گم رہی اور پھر ہدایت یابی میں جو جو دوسرے اور خرنشے چھپے ہوئے ہیں انہیں نظر میں رکھئے اور پھر ”کنز الایمان“ میں امام احمد رضا خاں کے ترجمے کو دیکھئے۔

بیادید گرا اینجا بود سخن دلنے

غریب شہر سخن ہائے گفتنی دارد

امام نے کیا عشق افروز اور ادب آموز ترجمہ کیا ہے۔

فراتے ہیں:

”اور تمہیں اپنی محبت میں خود رفتہ پایا تو اپنی طرف راہ دی“

کیا ستم ہے فرقہ پرور لوگ ”رشدی“ کی ہفوات پر تو زبان کھولنے سے اور عالم اسلام کے قدم بقدم کوئی کارروائی کرنے میں اس لیے تامل کریں کہ ہمیں آفتابان دلی نعمت ناراض نہ ہو جائیں، مگر امام احمد رضا کے اس ایمان پرور ترجمہ پر پابندی لگا دیں جو عشق رسول کا خزانہ اور معارف اسلامی کا گنجینہ ہے۔

جنوں کا نام خرد رکھ دیا خرد کا جنوں

جو چاہے آپ کا سخن کرشمہ ساز کرے

شاعری ایک اور میدان ہے جہاں بے اختیار ادب و احتیاط کا دامن ہاتھ سے چھوٹ چھوٹ جاتا ہے اور شاعری میں بھی نعت گوئی کی صفت تو ایک شکل صنف سخن ہے جس میں ایک ایک قدم پر صراط پر رکھنا پڑتا ہے، یہاں ایک طرف محبت ہے تو ایک طرف شریعت، ایک شاعر نے روضہ رسول پر اپنی حاضری کا نقشہ بوں کھینچا ہے۔

کس بیم درجا کے عالم میں طیر کی زیارت ہوتی ہے

اک سمت محبت ہوتی ہے اک سمت شریعت ہوتی ہے

لیکن یہ کیفیت حقیقت میں صرف روضہ رسول پر حاضری کے وقت ہی طاری نہیں ہوتی، نعت کہتے وقت ہر شاعر اسی امتحان و آزمائش سے دوچار ہوتا ہے، یہاں بھی ایک طرف محبت ہوتی ہے ایک طرف شریعت، اگر صرف شریعت کو ملحوظ رکھا جائے تو شعر شعر نہ ہے وعظ و تقریر بن جائے اور اگر صرف محبت کے تقاضے پورے کیے جائیں تو ایک ایک لفظ شریعت کی جرات کا مجرم ٹھہرے۔ عرفی شیرازی نے اس نازک صورت حال کو اپنے ایک شعر میں یوں بیان کیا ہے

عرفی مشابہاں رو نعت است نہ صحت

آہستہ کہ راہ بروم تیغ است قدم ہا



”عرفی جلد جلد قدم نہ اٹھایہ نعت کا میدان ہے، سحر انہیں ہے  
آہستہ آہستہ چل کیونکہ تو تنوار کی دھار پر قدم رکھ رہا ہے۔“

امام احمد رضا کو بھی اس شکل کا کامل احساس ہے وہ مفعولات میں فرماتے ہیں:  
”نعت کہنا تنوار کی دھار پر چلنا ہے، بڑھنا ہے تو الوہیت میں پہنچ جانا  
ہے اور کی کتاب ہے تو تحقیق ہوتی ہے۔“

اس لیے ایک جگہ فرمایا:

”قرآن سے میں نے نعت گوئی کی بھی“

اس معیار کو سامنے رکھ کر ہم نعتیہ شاعری کے ذخائر پر نظر ڈالتے ہیں تو اس پر صرف  
ایک شاعر پورا اترتا ہے اور وہ خود احمد رضا خان بریلوی ہیں۔ آپ سب جانتے ہیں میں  
ادب کا طالب علم ہوں۔ بڑا جھلا شاعر بھی کہہ لیتا ہوں۔ اردو، عربی، فارسی تینوں زبانوں کا  
نعتیہ کلام میں نے دیکھا ہے اور بالاستیعاب دیکھا ہے میں بلا خوف تردید کہتا ہوں کہ تمام  
زبانوں اور تمام زمانوں کا پورا نعتیہ کلام ایک طرف اور شاہ احمد رضا کا سلام۔

”مصطفیٰ جانِ رحمت پہ لاکھوں سلام“

ایک طرف۔ دونوں کو ایک ترازو میں رکھا جائے تو احمد رضا کے سلام کا پلڑا پھر بھی جھکا  
ہے گا میں اگر یہ کہوں کہ یہ سلام اردو زبان کا قصیدہ بُردہ ہے تو اس میں ذرہ بھر بھی مبالغہ  
نہ ہوگا۔ جو زبان در بیان، جو سوز و گداز، جو معارف و حقائق قرآن و حدیث اور سیرت کے جو  
اسرار و رموز، انداز و اسلوب میں جو قدرت و ندرت اس سلام میں ہے وہ کسی زبان کی  
شاعری کے کسی شہ پارے میں نہیں۔ مجھے افسوس ہے کہ اہل قلم نے اس جانب توجہ نہیں  
دی ورنہ اس کے ایک ایک شعر کی تشریح میں کئی کئی کتابیں لکھی جاسکتی ہیں۔

ایک شعر پڑھتا ہوں میں دعوے سے کہتا ہوں آپ نے کسی زبان کی شاعری میں  
سرکار ختمی مرتبت کی ریش مبارک کی یہ تعریف نہ سنی ہوگی۔ ذرا تصور کیجیے ایک نہر ہے

اس کے ارد گرد سبزہ ہے۔ اس سبزے سے نہر کا حن دو بالا ہو گیا ہے۔ اب نہر کس کو  
کہاں سرکار کے دہن مبارک کو، نہر عربی زبان میں دریا کو کہتے ہیں، آپ کے دہن مبارک  
کو نہر رحمت قرار دیا کہ ایک رحمت کا دریا ہے جو اس دہن اقدس سے موجزن ہے۔  
ایک فارسی شاعر نے کہا ہے۔

زفت ”لا“ بزبان مبارکش ہرگز

مگر با شہدان لا الہ الا اللہ

آپ کی زبان مبارک سے اشمہدان لا الہ الا اللہ میں جو ”لا“ ہے  
اس کے علاوہ لایعنی نہیں کا لفظ کبھی نہیں فرمایا گیا شاہ رضا کہتے ہیں:

واہ کیا جو دو کرم ہے شہ بطحا تیرا

”نہیں“ سنا ہی نہیں مانگنے والا تیرا

یہ دہن اقدس، یہ نہر رحمت کہ سفر طائف میں پیچروں کی بارش ہوئی، سر مبارک  
سے خون بہا نعلین مبارک تک آگیا۔ مگر ہاتھ دعا کو اٹھائے۔ عرض کیا۔

اللَّهُمَّ اهْدِ قَوْمِي فَإِنَّهُمْ لَا يَعْلَمُونَ

”اے اللہ میری قوم کو ہدایت نصیب فرما یہ لوگ نہیں جانتے

علم نہیں رکھتے۔ میرے مقام اور پیغام سے بے خبر ہیں۔“

تو اس دہن اقدس کو نہر رحمت کہا اور ریش مبارک کیا ہے؟ اس نہر رحمت کے  
گرد لہلہانے والا سبزہ، جس نے نہر رحمت کو چار چاند لگا دیئے ہیں۔ اب ایک شعر  
لاحظہ فرمائیے۔

خط کی گرد دہن وہ دل آرا پیچن

سبزہ نہر رحمت پہ لاکھوں سلام

حضرت رضا آگے بڑھتے ہیں۔ سرکار کی، آپ کی ازواجِ مطہرات کی، صحابہ کرام



اہل بیت کی اولیائے کبار کی، بالخصوص حضرت غوث الاعظم کی جو اہم الاولیاء میں تعریف کرنے کے بعد حرف مطلب زبان پر لاتے ہیں مگر اس میں بھی کیا امتیاز و اختصاص ہے، درخواست ذاتی نہیں جماعتی ہے انفرادی نہیں اجتماعی ہے صرف اپنے لیے نہیں پوری امت کے لیے ہے کہتے ہیں۔

ایک میرا ہی رحمت پہ دعویٰ نہیں

شاہ کی ساری اُمت پہ لاکھوں سلام

اور خود کیا چاہتے ہیں؟ یہ سلام اور نعمت کھنے سے غرض کیا ہے؟ کہتے ہیں تو صرف اتنا انعام چاہتا ہوں کہ قیامت کے دن جب سب آپ پر سلام بھیج رہے ہوں وہ فرشتے جو آپ کی خدمت کے لیے مقرر ہیں مجھے آواز دے کر کہیں "احمد رضا! تم بھی تو سلام سناؤ وہی سلام..... مصطفیٰ جان رحمت پہ لاکھوں سلام..... تو میری مزدوری وصول ہو جائے گی۔"

کاش محشر میں جب ان کی آمد ہو اور

بھیجیں سب ان کی شوکت پہ لاکھوں سلام

مجھ سے خدمت کے قدسی کہیں ہاں رضا

مصطفیٰ جان رحمت پہ لاکھوں سلام

بات پھیل گئی ہے کہنے کا مطلب یہ ہے کہ مخالفین جس بات کو شاہ احمد رضا کا تشدد کہتے ہیں وہ تشدد نہیں ان کا عشق رسول ہے۔ ان کا ادب و احتیاط ہے جو فتوے نویسی سے لے کر ترجمہ قرآن تک اور ترجمہ قرآن سے لے کر ان کی نعتیہ شاعری تک ہر جگہ آفتاب و ماہتاب بن کر فوٹائی کھدا ہے۔

اور کہنے والوں کی زبان کون روک سکتا ہے وہ تو یہ بھی کہتے ہیں کہ حضرت احمد رضا اول و آخر انگریز نواز شخصیت تھے۔ خلافت، ترک مولائے، اور تحریک ہجرت اور تحریک ہجرت کی سچی انقلابی تحریکوں میں ان کی روش انقلاب دشمنی پر مبنی تھی۔ ہندوستان کے دارالسلام اور دارالحرب ہونے کی بحث میں بھی ان کا لفظ نظر رجعت پسندانہ تھا۔ اس لیے برصغیر کی تحریک آزادی میں انہوں نے محض منفی کردار ادا کیا اور بس!

سب سے پہلے تو اس بات کو سمجھنے کی ضرورت ہے کہ امام احمد رضا پالیٹیشن نہیں انٹیس بین تھے، سیاسی لیڈر نہ تھے، مدبر تھے، پالیٹیشن اور سیاسی لیڈر عوام کی خواہشات کے تابع ہوتے ہیں جب کہ انٹیس مین اور مدبرین پیش بینی کر کے حالات کا رخ متعین کرتے ہیں۔ کوئی شک نہیں کہ مذکورہ تحریکیں اپنے اپنے وقت میں جذباتیت کا سیل رواں تھیں مگر ان تحریکوں کا نتیجہ کیا نکلا، تحریک ہجرت پر تبصرہ کرتے ہوئے مولانا رئیس احمد جعفری ندوی نے لکھا ہے:

"پھر ہجرت کی تحریک اٹھی، اٹھا ہزار مسلمان اپنا گھر بار، جائیداد

اسباب غیر منقولہ اونے پونے بیچ کر..... خریدنے والے زیادہ تر

ہندو ہی تھے، افغانستان ہجرت کر گئے وہاں جگہ نہ ملی واپس کیے گئے

کچھ مڑھپ گئے جو واپس آئے تباہ حال خستہ، درسا ندہ، مفلس، تلاش

ہی درست، بے نوا، بے یار و مددگار۔ اگر اسے ہلاکت نہیں کہتے

تو کیا کہتے ہیں؟"

(حیات محمد علی جناح ص ۱۰۸)

اور تحریک ہجرت اس بحث کا منطقی نتیجہ تھی کہ ہندوستان دارالسلام ہے یا دارالحرب۔ امام احمد رضا دارالحرب قرار نہیں دیتے تھے وہ جانتے تھے کہ اس سے مسلمانوں کے لیے سود کھانا تو جائز ہو جائے گا۔ مگر ہجرت اور تواراٹھانا ان پر لازم



ہو جائے گا۔ وہ اسے دارالسلام قرار دیتے ہیں سینکڑوں برس مسلمان اس پر حکمران رہے تھے اب بھی سرزمین میں امن تھا اور مسلمانوں کو دینی فرائض کی ادائیگی میں کوئی رکاوٹ نہ تھی ہجرت ہے کہ جو لوگ انگریز کے زمانے میں ہندوستان کو دارالحرب قرار دینے پر مصر تھے آج ہندو راج میں اسے دارالحرب قرار دینے کا لفظ بھی منہ سے نہیں نکالتے۔ مطلب واضح ہے انگریز کے سامنے ہندو پس پردہ ان فتوؤں کی تار بلا ہے تھے جن میں ہندوستان کو دارالحرب قرار دیا جا رہا تھا تاکہ مسلمان انگریز کے خلاف تلوار اٹھائیں مرکب جائیں اور جو باقی بچیں وہ ہجرت کر کے اس سرزمین ہی کو چھوڑ جائیں۔ آج ہندوستان کو دارالحرب قرار دیا جائے تو ہندو سیکولرازم کا طسم پاش پاش ہوتا ہے مسلمان جہاد کے نام پر برسرِ پیکار ہوں یا ہجرت کریں۔ سیکولرازم کے فساد سے ہوا نکل جاتی ہے۔ اس لیے آج ہندوستان کو دارالحرب قرار دینے والے مفتیان کرام کے وارث مہربب ہیں اور اس طرح اپنے عمل سے امام احمد رضا کے فتویٰ کی تائید کر رہے ہیں۔

تحریک خلافت اور تحریک ترک موالات کا معاملہ بھی اس سے چند دن مختلف نہیں۔

۱۹۱۴ء میں پہلی جنگ عظیم شروع ہوئی۔ اس میں ہندوستان سے فوجی بھرتی کرنے کے لیے برطانیہ نے اعلان کیا کہ جنگ میں فتح حاصل کرنے کے بعد ہندوستان کو آزاد کر دیا جائے گا تاہم اسے اس وقت مسلمانوں کے سامنے پاکستان کا نصب العین نہ تھا ہندوستان آزاد ہوتا تو حکومت ہند اکثریت ہی کی ہوتی یہی وجہ ہے کہ گاندھی جی نے فوجی بھرتی کی زبردستی حمایت کی اور دولاکھ کے قریب ہندو اور مسلمان سپاہی انگریزی افواج کے ساتھ لڑے۔ ترکی کو اس جنگ میں شکست ہوئی۔ فتح پانے کے بعد انگریزوں سے بچ گیا۔ اب گاندھی جی اسے سزائے کی فکر میں تھے اس مقصد کے لیے خلافت کا مسئلہ ڈھونڈ نکالا گیا۔ حالانکہ سب جانتے تھے کہ ترکی کی سلطنت عثمانیہ اپنے کو تو توں کی وجہ سے

خلافت کے نام پر ایک وجہ سے کم نہیں، مگر کیا ایک کہا جانے لگا کہ ترکی کا سلطان اسلام کا خلیفہ ہے اور اس کی خلافت ختم کرنا اسلام پر حملہ کرنے کے مترادف ہے۔ مسلمان پھر گئے ایک تحریک چل نکلی مگر طرہ تماشایہ کہ تحریک کی قیادت گاندھی جی کے ہاتھ میں تھی گویا جو ہندوستان میں ایک الگ خطہ زمین دینے کے حق میں نہ تھا وہ عالمی سطح پر مسلمانوں کی خلافت بحال کر رہا تھا۔ امام احمد رضا گاندھی کے پچھاتے ہوئے اس دام ہزنگ زمین کو خوب دیکھ رہے تھے انہوں نے منعمہ قومیت کے خلاف اس وقت آواز اٹھائی جب اقبال اور قائد اعظم بھی اس کی زلف گرہ گیر کے امیر تھے دیکھا جائے تو دو قومی نظریہ کے عقیدے میں امام احمد رضا مقتدا ہیں اور یہ دونوں حضرات مقتدی۔ پاکستان کی تحریک کو کبھی فروغ حاصل نہ ہوتا اگر امام احمد رضا سالوں پہلے مسلمانوں کو ہندوؤں کی چالوں سے باخبر نہ کرتے۔

یہی صورت حال تحریک ترک موالات کی تھی، گاندھی جی مسلمانوں کو ہندوؤں کے ساتھ مل کر ہر قسم کے بائیکاٹ کے لیے اکسارہے تھے۔ امام احمد رضا کا موقف یہ تھا کہ موالات دوستی اور محبت کو کہتے ہیں۔ حکم مشرکین اور کفار سے دوستی اور محبت نہ کرنے کا ہے لیکن دین اور معاملات کے ترک کا نہیں اور جہاں تک دوستی کی ممانعت کا تعلق ہے اس میں انگریز کی تخصیص نہیں اس میں ہندو بھی شامل ہیں۔ ایک مشرک سے پیار کی پیکیں بڑھا کر دوسرے مشرک کا متعلقہ مسلمانوں کو زیب نہیں دیتا۔

قائد اعظم محمد علی جناح تحریک ترک موالات کے مخالف تھے مگر مولانا محمد علی اور مولانا شوکت علی سمیت بہت سے مسلمان رہنما اس مسئلے میں گاندھی کے ساتھ تھے۔ امام احمد رضا کے کمر حق سے متاثر ہو کر یہ سیاسی اکابر بھی آہستہ آہستہ ہندو کی سیاست سے باخبر ہوتے چلے گئے۔ خود علامہ اقبال ایک زمانے میں تحریک خلافت کی صوبائی کمیٹی کے صدر تھے مگر جب تحریک کے اصل ہدف سے آگاہ ہوئے تو عدالت سے استعفا دے دیارِ ان کے پاشا رسی دور کی یادگار ہیں



نہیں تجھ کو تاریخ سے آگہی کی  
خلافت کی کرنے لگا تو گدائی  
خریدیں نہ ہم جس کو اپنے ہوئے  
مسلمان کو ہے ننگ وہ بادشاہی

جس زمانے میں یہ تحریکیں چل رہی تھیں، ان میں عوامی جذبات پھرے ہوئے  
تھے ویسے بھی ہماری قوم بدقسمتی سے انتہا پسند واقع ہوئی ہے۔ بقول شاعر  
افسوس ہم پہلے نہ سلامت روی کی چال  
یابے خودی کی چال پہلے یا خودی کی چال

ایسے میں مخالفتوں اور الزام تراشیوں کی پروا نہ کرتے ہوئے مسک اقبال پر قائم  
رہنا اور رد و قومی نظریہ کے فروغ کے لیے مدبرانہ دور بینی کی سیاست پر کار بند رہنا امام رضا  
خان جیسے اپنی اعصاب رکھنے والے انسان ہی کا کام تھا۔ ہایہ کہنا کہ ان کے اقدامات  
انگریزوں کی پٹنی تھے تو یہ بات وہی کہہ سکتا ہے جو یا تو امام رضا کے مسک کو سرے سے  
جانتا ہی نہ ہو یا جانتا ہو مگر جان کرنے ماننا چاہتا ہو۔ ایک ایسا مرد مومن جسے انگریزی سامراج سے  
اتنی نفرت ہو کہ وہ اس کی کچھری میں جانے کو حرام سمجھتا ہو جو مقتدر قائم ہو جانے کے باوجود  
اس کی عدالت میں نہ گیا ہو جو غلط لکھتا ہو تو کارڈ اور لفافے کی اٹنی طرف تہ لکھتا ہو تا کہ انگریز  
بادشاہ اور ملک کا سر نہ بچا نظر آئے۔ جس نے اپنی وفات سے دو گھنٹے پہلے یہ وصیت کی ہو کہ  
اس دلالان سے ڈاک میں آئے ہوئے وہ تمام خطوط جن پر ملک اور بادشاہ کی تصویر ہے اور  
روپے پیسے جن پر یہ تصویریں ہیں سب باہر پھینک دیے جائیں تاکہ فرشتہ ہائے رحمت  
کو ان سے بدشگاری نہ ہو جس نے نفرت گوئی میں بھی کسی کو غور نہ مانا اور اسے سلطان نفرت  
گویاں قرار دیا تو حضرت مولانا کفایت علی کافی تھے جنہوں نے ۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی میں  
انگریزوں کے خلاف جہاد کا فتویٰ دیا۔ اس سلسلے میں باقاعدہ جدوجہد کی اور ۱۸۵۸ء میں

مراد آباد کے چوک میں انہیں برسرِ ناک پھانسی دے دی گئی۔ اس کے باسے میں یہ کہنا کہ وہ  
انگریز کا حامی تھا ایسا ہی ہے جیسے کوئی کہے کہ سورج ظلمت، پھول بدبو، چاند گرمی، سمندر  
نٹکی، بہار پت جھڑ، جہاں صحر، پانی حدت، ہوا حبس اور حکمت جہالت کا دوسرا نام ہے۔  
پاپوش میں لگائی کرن آفتاب کی  
جوبات کی خدا کی قسم لا جواب کی



## اصل الاصول

مولا علی نے واری تری نیند پر نماز اور وہ بھی عصر کے جو اعلیٰ خطر کی ہے  
صدیق بلکہ غازیں جاں اس پر چکے اور حفظ جاں تو جان فروع غریبی ہے  
ہاں تو نے اُن کو جان انہیں پھیر دیا پر وہ تو کر چکے تھے جو کرنی بشر کی ہے  
ثابت ہوا کہ جملہ فرائض فروع ہیں  
اصل الاصول بندگی اُس تاجور کی ہے

مولا علی نے واری تری نیند پر نماز :

اَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ صَلَّى الظُّهْرَ بِالصَّهْبَاءِ ثُمَّ ارْسَلَ  
عَلَيْنَا فِي حَاجَةٍ . فَرَجَعَهُ وَقَدْ صَلَّى النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْعَصْرَ  
فَوَضَعَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَأْسَهُ فِي بَحْرِ عِلِّيٍّ وَنَامَ فَلَمْ يَحْرِكْهُ  
حَتَّى غَابَتِ الشَّمْسُ فَقَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ اللَّهُمَّ إِنَّ عَبْدَكَ عَلِيًّا  
أَخْبَسَ بِنَفْسِهِ عَلَى نَبِيِّكَ فَرَدَّ عَلَيْهِ الشَّمْسُ فَطَلَعَتْ عَلَيْهِ الشَّمْسُ

حَتَّى وَقَعَتْ عَلَى الْجِبَالِ وَعَلَى الْأَرْضِ وَقَامَ عَلِيٌّ فَتَوَضَّأَ وَصَلَّى  
الْعَصْرَ ثُمَّ غَابَتْ وَذَلِكَ بِالصَّهْبَاءِ .

(رواہ البزازی فی معجم الکبیر حجة اللہ للہ بہا ص ۳۹۸)

" ایک دن تمام صبا میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے نماز ظہر پڑھ کر  
حضرت علی کو کسی کام کے لیے کہیں بھیج دیا۔ حضرت علی جب واپس ہوئے  
تو حضور صلی اللہ علیہ وسلم نماز عصر پڑھ چکے تھے۔ حضور سرور عالم صلی اللہ علیہ  
وسلم نے اپنا سر انور حضرت علی کی گود میں رکھا۔ اور سو گئے۔ حضرت علی نے  
نماز عصر پڑھنی تھی۔ وقت جا رہا تھا۔ مگر حضور کی استراحت کا خیال کر کے  
حضور کو نہ بلایا۔ حتیٰ کہ سورج غروب ہو گیا۔ حضور اُٹھے۔ تو فرمایا: اے اللہ! میرا  
بندہ علی تیرے نبی کی خاطر بڑھا رہا۔ تو سورج کو اس کے لیے ٹٹا دے۔ حضور نے  
اتنا کہا ہی تھا کہ سورج پھر نکل آیا۔ حتیٰ کہ اس کی دھوپ پہاڑوں اور زمین  
پر پڑنے لگی۔ حضرت علی اُٹھے۔ وضو کیا اور نماز عصر پڑھی۔ پھر سورج غروب ہو گیا اور صبا کا وقت ہے  
اعلیٰ حضرت فرماتے ہیں کہ حضرت علی نے حضور کی نیند پر نماز قربان کر دی۔ اور  
نماز بھی وہ جس کے لیے اللہ نے خاص تاکید فرمائی۔

حَافِظُوا عَلَى الصَّلَوَاتِ وَالصَّلَاةِ الْوُسْطَى .

(پٹ خ ۱۵)

نگہبانی کر دو سب نمازوں کی اور ابراہیم (مخصوص) بیچ کی نماز کی " یعنی عصر کی  
غور فرمائیے۔ حضور انوش علی میں استراحت فرما ہیں۔ مولا علی نے نماز عصر پڑھنی ہے۔  
وقت جا رہا ہے۔ مگر حضرت علی حضور کو نہ ہلاتے ہیں نہ جگاتے ہیں۔ گویا سوچتے ہیں سو  
نمازیں پھر ادا ہوں گر قضا ہوں  
نگاہوں کی قضا میں کب ادا ہوں



اسی سوچ میں اپنی نماز حضور کی نیند پر قربان کر ڈالی۔ نماز، نماز عصر تھی۔ نماز ویسے بھی اہم فریضہ ہے۔ ایک نمازیں ہماری ہیں جو ہم ہیں۔ ایک نماز حضرت امام حسین رضی اللہ عنہ کی بھی ہے نماز کربلا! اس کی اہمیت کون بیان کرے؟ اور پھر حسین کے بھی پدر بزرگوار مولانا علی رضی اللہ عنہ کی نماز؟ خود ہی سوچ لیجئے کس قدر اہم ہوگی۔ مقام صہبائیں حضور کی نیند پر یہ اتنی بڑی عظمت والی نماز قربان کی جا رہی ہے۔ اور پھر یہ نماز حیدر کرار کسی کی نیند پر قربان کی جا رہی ہے۔ اللہ اکبر! جس کی نیند کی عظمت کا یہ عالم ہے۔ اس سونے والے کی عظمت کو تو پھر اللہ ہی جانے۔

### صدیق بلکہ غار میں جاں اس پر دے چکے:

سَارَ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى الْغَارِ فَلَمَّا انْتَهَيَا إِلَيْهِ قَالَ وَاللَّهِ لَا تَدْخُلُهُ حَتَّى أَدْخُلَ قَبْلَكَ فَإِنْ كَانَ فِيهِ شَيْءٌ أَصَابَنِي دُونَكَ قَدْ دَخَلَ فَكُفِّسَهُ وَوَجِدَ فِي جَانِبِهِ ثَقْبًا فَشَقَّ إِذَا رَأَى وَسَدَّ مَا بِهِ وَبَقِيَ مِنْهَا اثْنَانِ فَأَلْقَاهُمَا بِجَانِبِهِ ثُمَّ قَالَ لِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَدْخُلْ فَدَخَلَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَوَضَعَ رَأْسَهُ فِي حُجْرَةٍ وَنَامَ فَلَمَّا عَرَا أَبُو بَكْرٍ فِي بَجْلِهِ مِنَ الْحُبْرِ وَكَمْ يَتَحَوَّلُ مَخَافَةً أَنْ يَنْتَبِهَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَسَقَطَتْ دُمُوعُهُ عَلَى وَجْهِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ مَا لَكَ يَا أَبَا بَكْرٍ قَالَ لَدَا عُنْتُ فِدَاكَ إِنِّي وَاقِفٌ فَتَقَلَّ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَدْ هَبَ مَا يَجِدُكَ -

(مشکوٰۃ شریف ص ۵۳۸)

حضرت صدیق اکبر رضی اللہ عنہ (شب ہجرت) جب حضور علیہ السلام

کے ساتھ نماز تک پہنچے۔ تو حضور سے عرض کیا کہ حضور! غار میں پہلے آپ تشریف نہ لے جائیں۔ پہلے میں جاتا ہوں۔ تاکہ اس میں کوئی چیز (موزی جانور وغیرہ) ہو تو اس کی تکلیف مجھے پہنچے۔ آپ کو نہ پہنچے۔ چنانچہ صدیق غار میں داخل ہوئے۔ تو غار میں کئی بل نظر آئے۔ آپ نے اپنی چادر بچھاڑ پھاڑ کر ان بلوں کو بند کر دیا۔ وہ بل باقی رہ گئے تو ان دونوں میں اپنے پیر ڈال دیئے۔ پھر حضور سے عرض کیا کہ تشریف لے آئیے حضور تشریف لائے۔ تو اپنا سر انور صدیق کی گود میں رکھ کر آرام فرمانے لگے۔ اتنے میں صدیق کے پیر بدل میں سے سانپ نے ڈس لیا۔ صدیق اکبر کو تکلیف ہوئی مگر ہتے نہ تھے تاکہ حضور کی نیند میں خلل نہ آئے۔ حتیٰ کہ صدیق اکبر کے آنسو حضور پر گرے۔ تو حضور نے وجہ دریافت کی۔ تو عرض کیا حضور! میرے بل باب آپ پر قربان! مجھے سانپ نے ڈس لیا ہے۔ حضور نے مقام ڈنک پر اپنا لعاب دہن شریف لگایا۔ تو صدیق اکبر کی ساری تکلیف دور ہو گئی۔

مقام صہبائیں حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے مولانا علی رضی اللہ عنہ کی مبارک گود میں اپنا سر انور رکھا اور سو گئے اور غار میں حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام نے حضرت صدیق اکبر رضی اللہ عنہ کی گود میں سر انور رکھا اور سو گئے۔ مقام صہبائیں آغوش علی میں حضور کے سونے کا منظر شاعر نے یوں بیان کیا ہے۔

زمین پر عرش بالا کے نشان معلوم ہوتے تھے

علی کی گود میں دونوں جہاں معلوم ہوتے تھے

اور غار میں حضور کے آغوش صدیق میں سونے کا منظر میں نے یوں دکھا ہے۔

غار کا دیکھو تو وہ منظر کون ہے بیٹھا گود میں لے کر

سرور عالم کا سر انور رضی اللہ تعالیٰ عنہ



یار کے نام پر مرنے والا سب کچھ مستحق کرنے والا  
منزل عشق و صدق کا رہبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ

سیدنا صدیق اکبر

رضی اللہ تعالیٰ عنہ

اور ایک دوسرے شاعر نے اس منظر کو یوں بیان کیا ہے حضور کا سر انور ہے اور  
آغوش ہے صدیق اکبر کی گویا

یہ محن ساتھ عشق کے کیا لا جواب ہے

رکھی ہوئی رعل پہ خدا کی کتاب ہے

قرآن مجید قرآن صامت ہے۔ اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم قرآن ناطق۔ قرآن مجید  
کو کسی ناپاک جگہ رکھنا انتہائی بے ادبی اور گمراہی ہے۔ اسی طرح حضور نبی اکرم صلی اللہ علیہ  
وسلم کو بھی کسی ناپاک آغوش میں تسلیم کرنا انتہائی بے ادبی اور گمراہی ہے معلوم ہوا مقام  
مہیا میں بھی حضور پاک و مبارک آغوش میں تھے۔ اور غار میں بھی حضور پاک و مبارک آغوش میں  
تھے۔ جو گستاخ حضرت صدیق اکبر رضی اللہ عنہ کے ایمان پر طعن کرتے ہیں معاذ اللہ وہ  
اپنے ایمان کی خیر منائیں۔

غار میں صدیق اکبر کو سانپ نے ڈس لیا۔ تو صدیق ہلے تک نہیں تاکہ حضور کی نیند  
میں فصل نہ پڑے۔ ہاں تکلیف سے آپ کے آنسو نکل آئے۔ اور حضور نے جاگ کر پوچھا  
هَلْ لَكَ تَحْتِي كَيْفَ تَمُوتُ رَوِي تَبَايَعْتُمْ شِمْنَ رَجَانِيْهِ اَجْ تَمُوتُ رَوِي تَبَايَعْتُمْ شِمْنَ رَجَانِيْهِ  
روتے رہیں گے صدیق کے پیر میں نہ رہا۔ اور آغوش میں شفا۔ چنانچہ حضور نے اپنا تھوک  
مبارک مقام نہر پر لگایا۔ تو تکلیف دور ہو گئی۔ یہ ہے حضور کا تھوک مبارک رحمت و شفا  
اور ایک ہمارا بھی تھوک ہے بیماری و بلا۔ اسی لیے لکھا جاتا ہے "تھو کے مت اس سے  
بیماری پھیلنے ہے" ہمارے تھوک سے بیماریوں کا زہر پھیلے۔ اور حضور کے تھوک مبارک سے

سانپ کے زہر کا اثر دور ہو جائے۔ خوب فرمایا اعظم حضرت ہی نے سہ  
جس سے کھاری کنوئیں شیرۂ جاں بنیں  
اُس زلالِ حلاوت پہ لاکھوں سلام

اعظم حضرت قدس سرہ الغریز نے انہی دو واقعات کی طرف اشارہ فرما کر فرمایا ہے  
کہ حضرت علی نے حضور کی نیند پر نماز قربان کر دی۔ اور صدیق اکبر نے اپنی جان! جس کا بچانا  
سب فرائض سے اہم ہے۔ جان ہوگی۔ تو دوسرے فرائض بھی پورے کیے جاسکیں گے۔  
اعظم حضرت فرماتے ہیں۔ یا رسول اللہ! اس میں شک نہیں کہ ڈبے ہوئے سورج کو لوٹا کر اپنے  
حضرت علی کی نماز پھیر دی۔ اور مقام ٹنک پر اپنا تھوک مبارک لگا کر صدیق اکبر کو ان کی جان  
واپس لے دی۔ مگر صدیق و علی رضی اللہ عنہما تو اپنی طرف سے اپنی اپنی قربانی دے چکے تھے۔  
علی نے نیند مصطفیٰ کے مقابلہ میں نماز کی پروا نہیں کی اور صدیق نے اپنی جان کی۔ حالانکہ  
یہ دونوں چیزیں بھی اعلیٰ فرائض میں داخل تھیں۔ تو گویا ان دونوں حضرات نے حضور کی  
مقدس نیند پر ان فرائض کو قربان کر کے یہ ثابت کر دیا ہے کہ ہر فرض فرع اور شاخ ہے  
اور ————— اَصْلُ الْأَصُولِ بندگی اُس تا جوار کی ہے۔



## عرش و کعبہ سے بھی افضل

کعبہ دہن ہے تربت اہل نئی دہن  
وہ رشک آفتاب یہ غیرت قمر کی ہے  
دونوں نہیں اینی سجیسی بنی مگر  
جو پی کے پاس ہے وہ ہاگن کنور کی ہے  
سر سبز وصل یہ ہے یہ پوش ہجر وہ  
چمکی ڈوٹوں سے ہے جو حالت جگر کی ہے

ایک بزرگ سے کسی نے پوچھا کہ مکہ افضل ہے یا مدینہ؟ اس بزرگ نے اپنا  
بٹوہ نکالا اور کہا اس کی قیمت پانچ روپیہ ہے۔ اس میں اگر میں لاکھ روپیہ کا میرا جڑووں  
تو پھر اس کی قیمت بڑھ جائے گی اور سبھائے پانچ روپے کے ایک لاکھ ہو جائے گی۔ یاد  
رکھو اللہ تعالیٰ کے خزانوں میں سب سے زیادہ قیمتی وجود حضور سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم  
کا ہے حضور اگر زمین پر ہوں تو زمین آسمان سے افضل اور اگر حضور آسمان پر ہوں تو

آسمان زمین سے افضل۔ اسی اصول کی بنا پر حضور اگر مکہ میں ہوں تو مدینہ سے مکہ افضل اور  
اگر حضور مدینہ میں ہوں تو مدینہ مکہ سے افضل۔ فیصلت کا موجب حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا  
وجود باوجود ہے حضور مکہ میں تھے تو خدا تعالیٰ نے مکہ معظمہ کی قسم فرمائی اور فرمایا لَا  
أَكْسِرُ بِهَذَا الْبَلَدِ۔ مجھے قسم ہے اس شہر (مکہ) کی۔ کیوں؟ کیا اس لیے کہ اُس میں  
اُس کا گھر (کعبہ) ہے؟ نہیں۔ کیا اس لیے کہ اس میں صفا و مروہ کی پہاڑیاں ہیں؟ نہیں! کیا  
اس لیے کہ اس میں چاہ زمزم ہے؟ نہیں تو پھر خدا نے اس شہر کی قسم کیوں فرمائی؟ فرمایا  
وَأَنْتَ حِلٌّ بِهَذَا الْبَلَدِ۔ اے محبوب تم اس شہر میں تشریف فرما ہوئے معلوم ہوا کہ یہ  
شرف مکہ کو کہ خدا تعالیٰ نے اس کی قسم فرمائی حضور کے وہاں تشریف فرما ہونے کی وجہ  
سے حاصل ہوا۔ اس اصول کو پیش نظر رکھ کر محدثین کرام علیہم الرحمۃ کا ایمان افروز فیصلہ ملاحظہ  
فرمائیے۔ ایسا فیصلہ جس پر سب کا اتفاق ہے کوئی اس کے خلاف نہیں۔

وَلَا خِلَافَ أَنْ مَوْضِعَ قَبْرِ رَسُولِ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَفْضَلُ مِنْ بَقَاعِ  
الْأَرْضِ كُلِّهَا بَلْ هُوَ أَفْضَلُ مِنَ السَّمَاوَاتِ وَالْعَرِشِ وَالْكَعْبَةِ۔

(الغما ج ۱ فی شرح الشفا ج ۱ ص ۵۵۵ ج ۱)

اس میں کوئی اختلاف نہیں کہ حضور سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی قبر شریف  
کی جگہ ساری روئے زمین سے افضل ہے بلکہ وہ آسمانوں سے عرش  
سے اور کعبہ سے بھی افضل ہے۔

یہ ہے بزرگان دین کا فیصلہ جس پر تمام محدثین نے اتفاق فرمایا ہے۔  
اعلحضرت امام احمد رضا قدس سرہ العزیز نے اس حقیقت کو ایک انوکھے اچھوتے اور  
بڑے ہی پیاسے انداز میں بیان فرمایا ہے۔

فرماتے ہیں۔ فرض کریجیے کہ کعبہ ایک دہن ہے۔ اور قبر انور ایک دوسری نئی  
دہن۔ یہ دونوں دہنیں حسن و جمال میں یکتا ہیں۔ پہلی اگر رشک آفتاب ہے تو دوسری غیرت



قمر۔ یعنی نہ وہ اس سے کم اور نہ یہ اس سے کم۔ دونوں ہی کمال حق و جمال کی مالک ہیں۔ اور دونوں ہی اپنی سچ دھج میں ایک دوسری سے بڑھ چڑھ کر ہیں۔ مگر ان دونوں میں سے رتبہ زیادہ کس کا ہے؟ قسمت بہتر کس کی ہے؟ اس کے جواب میں مسلک اہلسنت کے مطابق فیصلہ کے لیے جو زالی طرز اعطافت نے اختیار فرمائی ہے اور جو جدت آپ نے پیدا فرمائی ہے وہ قابل مدح نہیں ہے۔ فرماتے ہیں۔

جو پی کے پاس ہے وہ ہاگن کنور کی ہے

یعنی یہ دیکھیے کہ ان دونوں میں سے دولہا کس کے ہاں تشریف فرما ہے۔ اور اپنے ”پی“ کے پاس کون سی ہے؟ دونوں میں سے جو اپنے پی کے پاس ہے وہی خوش بخت اور دوسری سے رتبہ میں بڑھ کر ہے۔ دیکھ لیتے یہ فخر تربت اہلہر ہی کو حاصل ہے کہ فخر انبیا حضور سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی میت اس کے حق میں آئی۔ لہذا ماننا پڑے گا۔ کہ یہی افضل داعی اور یہی مستحب میں بالا ہے۔

پھر اس کے بعد اپنے نظریے کی تائید میں سیاہ رنگ کے غلاف کعبہ اور گنبد خضرا کے سبز رنگ کے غلاف کو عجیب رنگ میں بیان فرمایا ہے فرماتے ہیں۔

سر سبز وصل یہ ہے سیاہ پوش ہجرہ

چمکی ڈوٹوں سے ہے جو حالت جگر کی ہے

چونکہ سیاہ رنگ کا لعموم ہجر و فراق سے تعلق ہے۔ اور سبز رنگ کا وصل و وصال سے اس لیے فرمایا کہ پہلی دہن (کعبہ شریف) اپنے پی سے دور ہے اور ہجر و فراق میں ہے۔ اس لیے اس کا سیاہ غلاف گویا ایک سیڑھ ڈوٹ ہے۔ جو اس نے اپنے محبوب کے فراق میں اوڑھ رکھا ہے۔ اور دوسری دہن (روضہ شریف) چونکہ اپنے محبوب کے پاس ہے۔ اور شرف وصال سے مشرف ہے اس لیے اس کا سبز رنگ گویا ایک سبز ڈوٹ ہے جو اس نے اپنے اس وصال محبوب کی خوشی میں اوڑھ رکھا ہے۔ ان دونوں کی کیفیت و حالت ان دونوں کے

ڈوٹوں کے مختلف رنگوں ہی سے ظاہر ہے کہ پہلی ہجر و فراق میں سیاہ پوش ہے اور دوسری وصل و وصال میں سر سبز و شاداب۔

پس ثابت ہوا کہ کعبہ شریف سے تربت اہلہر ہی افضل داعی ہے کہ غل

جو پی کے پاس ہے وہ ہاگن کنور کی ہے



خدا کا ارشاد پاکر حضور نے نماز ہی میں اپنا منہ کعبہ کی طرف پھیر لیا۔ تو اسی وقت سے کعبہ قبلہ عالم بن گیا۔ حجاج کو ام مسجد قبلتین کی زیارت کرتے ہیں۔ اس گنہگار نے بھی کی۔ اسی مسجد میں آیات مذکورہ بالا نازل ہوئیں۔ اور حضور نے بیت المقدس کی طرف نماز پڑھتے ہوئے کعبہ کی طرف رخ پھیر لیا۔

## کعبہ کا کعبہ

حاجو آؤ شہنشاہ کا روضہ دیکھو  
کعبہ تو دیکھ چکے کعبے کا کعبہ دیکھو

خدا چاہتا ہے رضائے محمد:  
اس واقعہ سے معلوم ہوا۔ کہ خدا تعالیٰ اپنے محبوب کی رضا چاہتا ہے۔ حضور نے چاہا کہ میرا قبلہ کعبہ بن جائے۔ خدا تعالیٰ نے حضور کا پا ہا کر دیا۔ مگر کیا کہنے مولوی اسماعیل مصنف "تقویۃ الایمان" کے۔ کہ یوں کھو دیا

رسول کے چاہنے سے کچھ نہیں ہوتا۔ (تقویۃ الایمان ص ۵۷)  
حالانکہ رسول کے چاہنے سے کعبہ قبلہ بن گیا۔ اگر کوئی مولوی اسماعیل کی بات مانتا ہے تو اس پر لازم ہے کہ وہ آج بھی نماز منہ بیت المقدس کی طرف کر کے پڑھا کرے۔ کعبہ تو قبلہ حضور کے چاہنے سے بنا ہے۔ یہ تو ارشاد تھا خدا تعالیٰ کا خود حضور نے بھی اپنے متعلق فرمایا ہے۔

كُوشِشْتُ لَسَارَتِ مَعِيَ جِبَالُ الدَّهَبِ -

(مشکوٰۃ شریف ص ۵۱)

اگر میں چاہوں تو میرے ساتھ سونے کے پہاڑ چلنے لگیں

اگر میں چاہوں تو میرے ساتھ سونے کے پہاڑ چلنے لگیں۔ مگر مولوی اسماعیل کہتا ہے کہ:

"رسول کے چاہنے سے کچھ نہیں ہوتا"

آہ! عجب بے خبر و متفہم محمد عربی است

اعلحضرت قدس سرہ العزیز نے اپنے اس شعر میں روضہ انور کو کعبے کا کعبہ کھا ہے۔ اس میں شک نہیں کہ یہی واقعہ اور حقیقت ہے۔ کعبہ جو اس وقت سب کا قبلہ ہے۔ اس کا قبلہ عالم ہونا حضور مرجع کل سیدالارسل صلی اللہ علیہ وسلم کے صدقہ و طفیل سے ہے۔ چنانچہ یہ قبلہ جس کی طرف منہ کر کے ہم نماز پڑھتے ہیں۔ پہلے ایسا نہ تھا۔ بلکہ اس سے پہلے قبلہ بیت المقدس تھا۔ اور حضور خود بیت المقدس کی طرف منہ کر کے نماز پڑھتے رہے۔ مگر حضور کی مرضی یہ تھی کہ میرا قبلہ بجائے بیت المقدس کے کعبہ مقرر ہو جائے۔ چنانچہ خدا تعالیٰ نے فرمایا:

فَلَنَوَلِّيَنَّكَ قِبْلَةً تَرْضَاهَا (پ ۱ ع ۱)

یعنی ہم آپ کی مرضی کے مطابق قبلہ مقرر فرمادیں گے

اور پھر فرمایا:

قَوْلٍ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ (پ ۱ ع ۱)

آپ ابھی اپنا منہ کعبہ کی طرف پھیر لیجیے



یہ کعبہ جو حضور کی مرضی کے مطابق قبضہ بنا۔ اس کا عالم یہ تھا۔ کہ اس کے اندر باہر اور اوپر بت ہی بت تھے حضور صلی اللہ علیہ وسلم جب مدینہ منورہ سے فاتحانہ طور پر مکہ میں داخل ہوئے تو سب سے پہلے کعبہ میں تشریف لائے اور آپ نے حرم محرم کو بتوں کی آلائش سے صاف فرمایا۔ چنانچہ آپ قل جا الملتی وزہق الباطل کی تلاوت فرماتے ہوئے ایک ایک بت کی طرف اشارہ فرماتے جاتے اور بت گراتے جاتے۔

### نکبتہ:

اس سے یہ بات بھی ثابت ہوئی۔ کہ اللہ کا گھر جس کی طرف منہ کر کے ہماری نماز ادا ہوتی ہے۔ وہ گھر خود جب تک اس میں اللہ کے محبوب کے قدم نہ آئے پاک و صاف نہ ہوا۔ تو ایسی نماز جس میں اللہ کے محبوب کا خیال نہ ہے کب مقبول ہو سکتی ہے۔

تیرا خیال گر نہ ہو کیسے ادا نماز ہو

اسی طرح مومن کا دل بھی اللہ کا گھر ہے۔ اس میں بھی جب تک اللہ کے محبوب کے قدم نہ آئیں گے۔ وہ کبھی پاک و صاف نہ ہوگا اور ہرگز اسے اللہ کا گھر نہ کہا جائے گا دل وہی دل ہے جس میں یاد مصطفیٰ جلوہ گر ہوا عظمت ہی فرماتے ہیں

دل وہ دل جو نری یاد سے معمور رہا

سردہ سر ہے ہوتے قدموں پر قربان گیا

### دوسرا نکبتہ:

کعبہ اللہ کا گھر تھا۔ جو بتوں کی آلائش سے ملبوس تھا۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے اللہ کے گھر سے بتوں کو نکالا نہ یہ کہ معاذ اللہ کعبہ ہی کو ڈھایا۔ اسی طرح جلوس میلاد شریف میں اگر کوئی عاقبت ناندیش باہا بجانے لگے یا اور کوئی غیر شرعی حرکت کرنے لگے۔ تو اس غیر شرعی حرکت سے جلوس شریف کو پاک و صاف کرنا چاہیے۔ نہ یہ کہ جلوس ہی کو بند

کر دیا جائے۔ سر میں درد ہو۔ تو درد کا علاج کیجیے۔ سر کو مت کٹائیے۔

### کعبہ اپنے کعبہ کی طرف:

علامہ معفوری رحمۃ اللہ علیہ کتاب شرف المصطفیٰ سے نقل فرماتے ہیں:

إِنَّ الْكَعْبَةَ قَسْتًا ذُنُوبًا فِي زِيَارَةِ قَبْرِ الْمُصْطَفَى صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قِيَادًا لَهَا. (نزہۃ المجالس مطبوعہ مصر ص ۱۵۲)

قیامت کے روز کعبہ شریف اپنے رب سے عرض کرے گا۔ کہ الہی مجھے مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی قبر شریف کی زیارت کی اجازت دے۔ تو اللہ تعالیٰ اسے اجازت دے گا۔ اور وہ حضور کے روزہ شریف کی زیارت کے لیے حاضر ہوگا۔

سب کا کعبہ اور ہے کعبے کا کعبہ اور ہے

کعبہ شریف کی زیارت کرنا بڑی سعادت ہے لیکن خود کعبہ جس کی زیارت کے لیے حاضر ہو اس کی زیارت کرنا بہت ہی بڑی سعادت ہے۔

سارے اقطاب جہاں کرتے ہیں کعبے طواف

کعبہ کرتا ہے طواف در والا تیرا

اور پروانے میں جو ہوتے ہیں کعبہ پر شمار

شمع اک تو ہے کہ پروانہ ہے کعبہ تیرا

### علماء کی تصریح:

اسی کتاب میں یہ بھی مذکور ہے کہ بعض علماء نے تصریح فرمائی ہے کہ:

يَا أَيُّهَا الْمَشْهُي (إِلَى قَبْرِ) صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَفْضَلُ مِنَ الْمَشْهُي



إِلَى الْكَعْبَةِ لِأَنَّ الْبُقْعَةَ الَّتِي صَعَّتْ أَعْصَاءُكَ الطَّرِيقَةَ أَفْضَلُ مِنَ  
الْعَرْشِ وَالْكَرْسِيِّ - (ص ۱۵۹ ج ۱)

حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے روضہ شریف کی طرف جانا کعبہ شریف کی  
طرف جانے سے افضل ہے کیونکہ زمین کا وہ حقہ جس کے ساتھ حضور  
کے اعضاء مبارکہ ملحق ہیں عرش و کرسی سے بھی افضل ہے۔

الفرض کعبہ معظمہ کو ہر عزت حضور ہی کی بدولت حاصل ہوئی حضور ہی نے بتوں  
سے اسے صاف فرمایا۔ اور چونکہ حضور نے اس کا طواف کیا۔ اسی واسطے ایک دنیا اس کا  
طواف بھی کرتی ہے۔ حضور نے اسے مقام حجر اسود پر چڑھا تو دنیا بھر کے مسلمان اسے چومنے  
بھی لگے۔ حضور نے اپنے دست اقدس اور رُخ انور سے اس کے مقام منترم پر رُخ فرما کر  
اس مقام کو یہ شرف بخش دیا۔ کہ ہر شخص اس مقام پر ہاتھ پھیلائے ہوئے اور اپنے رخسار اس  
پر ملے ہوئے چٹا بھی رہتا ہے۔ گویا سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی ادائیں اس کعبہ کے لیے  
موجب عزت و شرافت بن گئیں۔ حضور کی نظر اگر کعبہ پر نہ پڑتی۔ تو کوئی نظر بھی ادھر نہ اٹھتی۔ یہ  
کعبہ کا قبلہ عالم بن جانا اس قبلہ عالم کے بھی قبلہ یعنی حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا صدقہ ہے۔ اسی لیے  
اعلحضرت نے حاجیوں کو مخاطب فرما کر فرمایا ہے کہ تم کعبہ تو دیکھ چکے۔ اب آؤ جس کے صدقہ  
میں یہ کعبہ قبلہ عالم بن گیا۔ اس کے روضہ انور کی بھی زیارت کرو خوب فرمایا۔

حاجیو! ڈشہنشاہ کا روضہ دیکھو  
کعبہ تو دیکھ چکے کعبے کا کعبہ دیکھو

## عُشاقِ روضہ

عُشاقِ روضہ سجدے میں سوئے حرم بھکے  
اللہ جانتا ہے کہ نیت کدھر کی ہے

حضرت آدم علیہ السلام کو فرشتوں نے سجدہ کیا۔ اور حضرت یوسف علیہ السلام کو بھائیوں  
نے سجدہ کیا پھر ان کے سردار حضور سید المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم کو ہم سجدہ کیوں نہ کریں؟ یہ ایک  
سوال ہے جس کا جواب یہ ہے کہ بیشک ہونا تو یونہی چاہیے۔ مگر چونکہ سید المرسلین صلی  
اللہ علیہ وسلم ہی کی شریعت مظهر تھے خدا کے سوا کسی دوسرے کو سجدہ کرنے سے روک دیا ہے  
اس لیے باوجود اس تمنا کے کہ ہم بھی حضور کو سجدہ کریں ہم ہرگز حضور کو سجدہ نہیں کرتے۔ اور  
سجدہ عبادت کو شرک اور سجدہ تعظیم کو حرام سمجھتے ہیں۔ اعلحضرت ہی فرماتے ہیں سہ

نہ ہو آقا کو سجدہ آدم و یوسف کو سجدہ ہو  
مگر سدّ ذرائع داب ہے اپنی شریعت کا

احادیث میں آتا ہے کہ حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کی بارگاہ میں جانور آتے تو حضور کو  
سجدہ کرتے۔ یہ منظر دیکھ کر صحابہ کرام نے عرض کی کہ حضور جب جانور بھی حضور کو سجدہ کرتے ہیں  
تو آپ ہمیں بھی اجازت دیں تاکہ ہم بھی حضور کو سجدہ کریں تو سرکار نے فرمایا میں اس کی اجازت  
نہیں دیتا۔ اگر اللہ کے سوا کسی دوسرے کو سجدہ کرنا جائز ہوتا تو میں عورت کو حکم دیتا کہ وہ اپنے



شوہر کو سجدہ کرے۔

اس سے معلوم ہوا کہ خواہش تو صحابہ کی بھی تھی کہ حضور کو سجدہ کریں مگر شریعت نے اجازت نہ دی اس لیے رک گئے والد ماجد حضرت نقیہ اعظم رحمۃ اللہ علیہ اپنے وعظ میں فرمایا کرتے تھے۔ آج بھی سپہا مسلمان وہ ہے جس کا دل تو چاہے کہ میں حضور کو سجدہ کروں مگر کرے نہ اس لیے کہ شریعت نے روک دیا ہے۔

پھر کریں کیا اور اپنا شوق دل کیسے پورا کریں؛ ہزار ہا رختیں نازل ہوں اعظمی کی روج پر فتوح پر کہ اس مشکل کو اس پیاسے انداز میں حل فرمایا کہ مردِ مومن پر وجہ طاری ہو جائے چنانچہ ایک دوسرے مقام پر فرماتے ہیں سہ

اے شوقِ دل یہ سجدہ گر ان کو روا نہیں

اچھا وہ سجدہ کیجے کہ سر کو خبر نہ ہو

سمجھا کچھ آپ نے کیا فرما گئے؛ اچھا وہ سجدہ کیجے کہ سر کو خبر نہ ہو۔ کسی غیر خدا کے آگے سجدہ تو سر ہی کا ممنوع ہے۔ تو چلو ہم اس تکمیلِ شوق کے لیے سر سے کام ہی نہیں لیتے۔ یہ شوقِ دل کا ہے دل ہی یہ سجدہ بھی کرے۔ گویا جھ

سر خدا کے واسطے دل مصطفیٰ کے واسطے

کے مطابق اعظمی نے یہ بھی فیصلہ فرمایا ہے کہ نماز وہی نماز ہے جس میں اس نماز کی تعلیم دینے والے محبوب کا بھی خیال رہے اب آپ اعظمی کا مذکورہ بالا شعر پڑھیے اور اس شعر کے عالمانہ و عاشقانہ انداز سے کیفیت و سرور حاصل کیجیے گنبدِ خضرا کے عاشق بحکم شریعت کعبہ ہی کی طرف بھکتے ہیں مگر دل؛ بس اسے اللہ ہی جانتا ہے کہ ان عشاق کا دل کسی وقت بھی خیالِ محبوب سے غالی نہیں رہا۔ اور یہ عشاقِ روضہ خوب سمجھتے ہیں کہ جھ

کعبہ بھی ہے انہیں کی تجلی کا ایک نفل

کعبہ بھی انہی کے نور سے بنا انہیں کے جلوہ نے کعبہ کو کعبہ بنا دیا۔ تو درحقیقت کعبہ

وہ جلوہ محسوس ہے جو اس میں تجلی فرما ہے۔ حضرت بیدم فرماتے ہیں۔

ہم سب کا رخ سوئے کعبہ سوئے محمد سوئے کعبہ

کعبے کا کعبہ روئے محمد صلی اللہ علیہ وسلم

عشاقِ روضہ کا سر تو سوئے کعبہ رہتا ہے۔ اور نیت بس ادھر ہی کی ہوتی ہے جو کعبہ کا بھی کعبہ ہے یہی بات فرمائی ہے اعظمی نے کہ سہ

عشاقِ روضہ سجدہ میں سوئے حرم جھکے

اللہ جانتا ہے کہ نیت کدھر کی ہے



## چمکانے والے

چمک تجھ سے پاتے ہیں سب پانے والے

مراد دل بھی چمکا دے چمکانے والے

امام قسطلانی شارح بخاری فرماتے ہیں:

هُوَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَزَانَةُ السِّرِّ وَمَوْضِعُ تَقْوَى الْأُمُورِ  
فَلَا يَنْفُذُ أَمْرًا إِلَّا مِنْهُ وَلَا يَنْقُلُ خَيْرًا إِلَّا عَنْهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ.

(مواہب لدنیہ ص ۱۷۱)

یعنی حضور سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم راز الہی کے خزانہ اور امر الہی کے  
جائے نفاذ ہیں۔ کوئی حکم نافذ نہیں ہوتا مگر حضور کے دربار سے۔ اور کوئی  
نعمت کسی کو نہیں ملتی مگر حضور کی سرکار سے۔

یہی بیان ہے علماء محققین کا۔ اور یہی ایمان ہے جمہور مسلمین کا۔ کہ دنیا میں کوئی

بھی نعمت جس کسی کو بھی ملی حضور ہی کے دربار سے ملی۔ رسولوں کو رسالت اور نبیوں کو نبوت  
ملی تو یہیں سے۔ ولیوں کو ولایت۔ اماموں کو امامت، نبیوں کو سخاوت اور بہادریوں کو  
شجاعت ملی تو یہیں سے۔ سچوں کو صداقت، عادلوں کو عدالت اور سیدوں کو سیادت  
ملی تو یہیں سے۔ چنانچہ اعلیٰ حضرت ہی فرماتے ہیں کہ

لا ورب العرش جس کو جو ملا ان سے ملا

بھتی ہے کوئیں میں نعمت رسول اللہ کی

اور اسی حقیقت کا اظہار اعلیٰ حضرت نے اس شعر میں فرمایا کہ

چمک تجھ سے پاتے ہیں سب پانے والے

مراد دل بھی چمکا دے چمکانے والے

ابوبکر کو نظر رحمت سے دیکھا تو صدیق اکبر بنا ڈالا۔ عمر کو اسی نظر سے دیکھا تو فاجر بن

اعظم بنا دیا۔ عثمان پر نورانی نظر پڑی تو عثمان ذوالنورین بن گئے۔ علی پر یہی نظر ڈالی تو شیر خدا بنا ڈالا

جدہ صحابہ کرام بھی اسی نورانی نظر کی بدولت آسمان رشد و ہدایت کے ستارے بن گئے۔ اور

ان کے لیے حضور نے فرمایا:

أَصْحَابِي كَالنَّجْمِ فَيَا تَبِعِهِمُ اقْتَدَايَتُهُمْ اهْتَدَايَتُهُمْ.

(مشکوٰۃ شریف ص ۵۴)

میرے صحابہ ستاروں کی شمشاد ہیں ان میں سے کسی کی بھی اقتدا کرو گے ہدایت  
پاؤ گے۔

اعلیٰ حضرت اسی لیے اپنے قاسم نور آقا صلی اللہ علیہ وسلم عرض کرتے ہیں کہ

چمک تجھ سے پاتے ہیں سب پانے والے

اور اے میرے نورانی آقا! میں بھی تو تیرا غلام اور تیرے استنائہ نور کا بھکاری

ہوں لہذا

مراد دل بھی چمکا دے چمکانے والے

ایک دوسرے مقام پر اعلیٰ حضرت نے اس سوال کو اس رنگ میں پیش کیا ہے

میں گدا تو بادشاہ بھرے پیالہ نور کا

نور دن دو نارترا دے ڈال صدقہ نور کا

کہ



## جنگ بدر میں:

جنگ بدر میں حضرت قتادہ رضی اللہ عنہ کی دونوں آنکھیں تیر لگنے سے ان کے رخسار پر بہہ آئیں۔ حضرت قتادہ بارگاہ نور میں حاضر ہوئے تو  
فَعَادَهُمَا مَكَانَهُمَا وَبَرَّقَ فِيهِمَا فَعَادَا تَابَرَقَانِ -

(حجۃ اللہ للہانی ص ۴۲)

حضور پر نور صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کی دونوں آنکھوں کو فائز چشم میں رکھ کر ان پر اپنا لعاب دہن شریف لگا دیا تو آنکھیں روشن ہو گئیں۔

## جنگ احد میں:

جنگ احد میں حضرت ابوذر رضی اللہ عنہ کی ایک آنکھ پھوٹ گئی وہ بارگاہ نور میں حاضر ہوئے

فَبَرَّقَ فِيهَا النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَكَانَتْ أَصَحَّ عَيْنَيْنِ -

(حجۃ اللہ ص ۴۲)

تو حضور نے اس میں اپنا لعاب دہن شریف ڈالا تو وہ پہلی آنکھ سے بھی زیادہ صحیح ہو گئی۔

حضرت قتادہ کی دونوں آنکھیں بے نور ہو گئیں۔ تو حضور کے فیضان سے دونوں چمک اٹھیں۔ حضرت ابوذر کی ایک آنکھ بے نور ہوئی۔ تو حضور کی شان تنویر نے اُسے پہلی آنکھ سے بھی زیادہ چمکا دیا۔ اسی لیے اعلیٰ حضرت نے بھی عرض کیا ہے کہ

چمک تجھ سے پاتے ہیں سب پانے والے

مرا دل بھی چمکا دے چمکانے والے

## علیمہ سعدیہ:

علیمہ سعدیہ ایک بدویہ عورت تھی۔ گناہم تھی اُسے کون جانتا تھا۔ مگر حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو اس نے جو دودھ پلایا۔ تو اس نسبت نور سے وہ بھی چمک اٹھی۔ اور آج جہاں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا ذکر میلا و شریف ہوتا ہے۔ وہاں علیمہ سعدیہ کا بھی ذکر ہوتا ہے۔ مسجدوں میں میلاد کی محفلوں میں سیرت نگاروں کی کتابوں میں ہر جگہ علیمہ سعدیہ کا ذکر خیر موجود ہے۔ ایک غیر معروف بدویہ عورت کو حضور نے اس قدر چمکا دیا کہ ہر مسلمان ادب و احترام کے ساتھ اس کا نام لیتا ہے۔ اور اس کا ذکر کرتا ہے۔ اسی لیے اعلیٰ حضرت نے لکھا ہے کہ

چمک تجھ سے پاتے ہیں سب پانے والے

مرا دل بھی چمکا دے چمکانے والے



دیتے ہیں۔ حضرت حسان نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا حسن و جمال ملاحظہ کر کے حضور کو  
مخاطب کر کے یوں عرض کیا کہ

وَأَجْمَلُ مِنْكَ لَمْ تَرْقُطْ عَيْنِي  
وَأَكْمَلُ مِنْكَ لَمْ تُلِدِ النِّسَاءُ  
خُلِقْتَ مُبْتَرَأً مِنْ كُلِّ عَيْبٍ  
كَأَنَّكَ قَدْ خُلِقْتَ كَمَا تَشَاءُ

## کمالِ حسن

وہ کمالِ حسنِ حضور ہے کہ گمانِ نقصِ جہان نہیں !  
یہی پھولِ خار سے دور ہے یہی شمع ہے کہ دھواں نہیں

قرآن پاک میں اللہ تعالیٰ فرماتا ہے:

هُوَ الَّذِي يُصَوِّرُكُمْ فِي الْأَرْحَامِ كَيْفَ يَشَاءُ (پ ۹ ع ۶)

وہی ہے کہ تمہاری تصویر بناتا ہے ماؤں کے پیٹ میں جیسی چاہے

یعنی وہ ارحام میں جس طرح خود چاہے تمہاری شکل و صورت بناتا ہے۔ چنانچہ اس  
نے کسی کو خوبصورت بنایا کسی کو ایسا نہ بنایا۔ کوئی پستہ قد ہے تو کوئی دراز قد کسی کا رنگ  
گورا ہے تو کسی کا کالا۔ کوئی مینا ہے تو کوئی اندھا ہے یا کانہ کوئی گونگا ہے تو کوئی بہرہ  
خدا ہے چاہے جیسا بنائے یا اس کی اپنی مرضی ہے اور اس نے جس کو بھی جیسا بنایا  
ٹھیک بنایا۔

یہ تو ہے عام مخلوق کے لیے مگر اب آئیے اس کے محبوب حضور سید المرسلین  
صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف۔ اور دیکھیے اللہ نے اپنے محبوب کو کیسے بنایا؛ کیا اسی نام و نور  
کے مطابق یعنی ”كَيْفَ يَشَاءُ“ یا اپنے محبوب کے لیے کوئی اور انداز اختیار فرمایا؛  
اس کا جواب حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے ذریعہ شاعر حضرت حسان رضی اللہ تعالیٰ عنہ

دیتے ہیں۔ حضرت حسان نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا حسن و جمال ملاحظہ کر کے حضور کو  
مخاطب کر کے یوں عرض کیا کہ

وَأَجْمَلُ مِنْكَ لَمْ تَرْقُطْ عَيْنِي  
وَأَكْمَلُ مِنْكَ لَمْ تُلِدِ النِّسَاءُ  
خُلِقْتَ مُبْتَرَأً مِنْ كُلِّ عَيْبٍ  
كَأَنَّكَ قَدْ خُلِقْتَ كَمَا تَشَاءُ

یعنی یا رسول اللہ! آپ سے زیادہ حسین و جلیل میری آنکھ نے کسی کو نہیں  
دیکھا۔ اور دیکھتا بھی کیسے جب کہ آپ سے زیادہ حسین کسی ماں نے جنم  
نہیں دیا۔ آقا! آپ ہر عیب سے پاک پیدا فرمائے گئے ہیں۔ گویا آپ  
اپنی مرضی کے مطابق جیسا آپ نے خود چاہا ویسا ہی خدا نے آپ کو بنادیا۔

یہ حقیقت حضرت حسان نے بیان فرمائی ہے۔ کہ یہ عوام کے لیے ہے کہ جیسے خدا چاہے  
انہیں بنا دے حضور کے لیے یہ بات نہیں۔ بلکہ اللہ نے جب محبوب کو پیدا فرمایا تو محبوب  
کو محبوب کی مرضی کے مطابق بنایا۔ محبوب سے پوچھ کر بنایا۔ جیسے محبوب نے چاہا ویسے  
ہی محبوب کو بنایا۔ اور چونکہ محبوب یہ کبھی نہیں چاہتا کہ اس میں کوئی عیب ہو۔ اس لیے حضور  
صلی اللہ علیہ وسلم جب اپنے چاہنے کے مطابق پیدا کیے گئے ہیں۔ تو لازماً آپ ہر عیب سے  
پاک پیدا فرمائے گئے ہیں۔

حضرت حسان رضی اللہ عنہ کے اس ایمان افروز بیان کے پیش نظر ہر مسلمان کا یہ ایمان  
ہے کہ ہمارے حضور صلی اللہ علیہ وسلم جو محبوب خدا ہیں۔ ہر عیب و نقص سے پاک مبرا ہیں۔  
بے عیب خالق نے اپنے محبوب کو بھی بے عیب بنایا ہے۔

ایک شبیر کا ازالہ: جنگ اُحد میں حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کا جودانت مبارک شہید ہوا۔



یہ شبہ نہ کیا جائے کہ حضور کا پورا دانت ٹوٹا اور منہ مبارک سے نکل آیا۔ نہیں ایسا ہرگز نہیں پورا دانت اگر منہ سے نکل آئے تو حسن جمال میں نقص پیدا ہو جاتا ہے۔ اور حضور جب ہر نقص سے پاک ہیں پھر یہ کیسے ممکن ہے کہ حضور کا پورا دانت مبارک ٹوٹ کر منہ سے نکل آتا۔ محدثین کرام نے تفریح فرمائی ہے کہ حضور کے ایک دانت کے کنائے کو ضرب آئی۔ اور اس کا تھوڑا سا کنارہ ٹوٹا۔ جو ہری ہیرے کو گھڑتے ہیں۔ تو ہیرا اور بھی زیادہ خوبصورت اور قیمتی ہو جاتا ہے۔ دانت مبارک کا کنارہ ٹوٹنے سے وہ دانت اور بھی زیادہ خوبصورت ہو گیا۔ پھر لگنے سے حضور کا لب مبارک زخمی ہوا۔ اور اس سے خون مبارک بہا۔ دانت بذاتہ محفوظ اپنے مقام پر رہا۔ نکلا نہیں۔ کیونکہ آپ ہر عیب و نقص سے پاک ہیں۔ بھاری تشریف کی جلد دوم کے صفحہ ۵۸۲ کے حاشیہ پر یہ تشریح موجود ہے کہ دانت مبارک کا صرف تھوڑا سا کنارہ ٹوٹا۔ اور دانت محفوظ رہا۔ تاکہ حضور کے حسن و جمال کی آب و تاب میں کوئی فرق نہ پڑے۔

### کان مبارک:

اس میں کوئی شک نہیں کہ ہمارے حضور صلی اللہ علیہ وسلم سر تا پا بے عیب ہیں۔ آپ کے کسی عضو شریف میں کوئی عیب نہیں۔ کان کا عیب یہ ہے کہ وہ دور کی آواز نہ سنے۔ چونکہ حضور کے کان مبارک بھی بے عیب تھے۔ اس لیے ماننا پڑے گا کہ حضور کے کان دور کی آواز بھی سُن لیتے ہیں۔ چنانچہ خود حضور صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں:

إِنِّي أَدْرِي مَا لَا تَسْمَعُونَ وَأَسْمَعُ مَا لَا تَسْمَعُونَ.

(ترمذی شریف ص ۵۴ مشکوٰۃ شریف ص ۴۴)

میں وہ دیکھتا ہوں جو تم نہیں دیکھتے اور وہ سنتا ہوں جو تم نہیں سنتے۔  
اس حدیث پاک میں خود حضور نے فرمادیا کہ جن آوازوں کو تم نہیں سُن سکتے۔ میں سُن لیتا ہوں

### پنگھوٹے میں:

حضرت عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ ایک مرتبہ حضور سے عرض کی: یا رسول اللہ! میرے اسلام لانے کا باعث آپ کے بچپن کا ایک معجزہ ہوا۔

رَأَيْتَكَ فِي الْمَعْدِنَةِ إِذْ أُنْزِلَ إِلَيْكَ وَكُنْتُمْ بَيْنَ يَدَيْهِ يَا صَبِيغَ فَحَيْثُ أَشْرَحْتَ إِلَيْهِ الْعَمَالُ.

میں نے آپ کو پنگھوٹے میں چاند سے باتیں کرتے ہوا دیکھا۔ آپ جس طرف اپنی انگلی کا اشارہ فرماتے چاند اسی طرف جھک جاتا۔  
حضور صلی اللہ نے فرمایا:

إِنِّي كُنْتُ أَحَدًا شَكَّ وَيُحَدِّثُنِي وَيُنَبِّئُنِي عَنِ الْبَكَاءِ قَدْ اسْتَسْعَى وَجْبَتَهُ حِينَ يَسْجُدُ تَحْتَ الْعَرْشِ.

ہاں میں اس سے باتیں کرتا تھا وہ مجھ سے باتیں کرتا اور مجھے رونے سے بہلاتا اور میں اس کے گرنے کا دھماکا سنتا تھا جب وہ زیرِ عرش سجدے میں گرتا۔

(الامن والعلی ص ۱۱۱ اور خلاص کبریٰ ج ۱ ص ۱۵۵)

یہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے بچپن کا واقعہ ہے بچپن میں بھی آپ کی قوت سامعہ کا یہ عالم تھا کہ چاند کے زیرِ عرش سجدہ کرنے کی آواز سُن لیتے تھے۔ عرش زمین سے کھڑے میل دور ہے بلکہ اللہ ہی جانے کس قدر دور ہے۔ پھر جو کان بچپن میں عرش تک کی آواز سُن لیتے ہیں۔ وہ تھوڑی مدت کے بعد فرش پر کی ہزار دو ہزار میل دور کی آواز کیوں نہیں سُن سکتے سچ فرمایا اعلیٰ حضرت ہی نے کہ سہ

دور و نزدیک کے سننے والے وہ کان کان لعل کرامت پر لاکھوں سلام



## چشمانِ مبارک:

اوپر کی حدیث اپنے پڑھی حضور نے فرمایا ہے "میں وہ دیکھتا ہوں جو تم نہیں دیکھتے اور وہ سنتا ہوں جو تم نہیں سنتے" حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی مبارک آنکھیں بھی بے عیب ہیں جن چیزوں کو ہم نہیں دیکھ سکتے حضور دیکھ لیتے ہیں۔ چنانچہ حضور فرماتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ نے ماری دنیا کو میرے لیے اٹھایا۔

فَاَنَّا أَنْظَرُ إِلَيْهَا وَالْإِلَهَ مَا هُوَ كَارِئٌ فِيهَا إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ  
كَأَنَّمَا أَنْظَرُ إِلَى كَفَى هَذَا ۴

(مواہب لدنیہ ص ۱۳ جلد ۲)

پس میں اُسے اور قیامت تک جو کچھ اس میں ہونے والا ہے سب کچھ دیکھ رہا ہوں ایسے دیکھ رہا ہوں جیسے اس اپنی بنیاد کو دیکھ رہا ہوں۔

ایک اور مقام پر ارشاد فرمایا:

إِنَّ اللَّهَ زَوَى لِي الْأَرْضَ فَكُنْتُ مَشَارِقَهَا وَمَغَارِبَهَا۔

(مشکوٰۃ شریف ص ۵۴)

اللہ تعالیٰ نے میرے لیے تمام ارضے زمین کو سمیٹ دیا تو میں نے زمین کے مشرقوں اور مغربوں کو دیکھ لیا۔

بخاری شریف میں حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ حضور نے

صحابہ سے فرمایا، نمازیں کیا تم یہ سمجھتے ہو کہ امامت کے دوران میں آگے ہی دیکھتا ہوں

فَوَاللَّهِ مَا يَخْفَى عَلَيَّ خَشَوْكُمْ وَلَا دُرُكُمْ وَلَا دُرُكُمْ وَلَا دُرُكُمْ

مِنْ وَرَاءَ ظَهْرِي۔

(بخاری شریف ص ۵۴ ج ۱)

قسم اللہ کی تہا ہے سجدے اور رکوع مجھ سے مخفی نہیں رہتے میں نہیں پیچھے پیچھے بھی دیکھتا ہوں۔

ایک اور مقام پر فرمایا:

وَاللَّهِ إِنِّي لَا أَرَى مِنْ خَلْفِي كَمَا أَرَى مِنْ بَيْنِ يَدَيَّ۔

(مشکوٰۃ شریف ص ۵۴)

قسم ہے اللہ کی میں جیسے سامنے دیکھتا ہوں ویسے ہی پیچھے بھی دیکھتا ہوں

## لطیفہ:

ایک بار یہ حدیث میں نے سپردِ ضلع یا کورٹ کے ایک جبر میں سنائی تو بلند تقریر کے ایک منکر تعجب سے کہنے لگا۔ کہ یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ کوئی آگے بھی دیکھے اور پیچھے بھی میں نے کہا یہ "کوئی" کی بات نہیں یہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی بات ہے میں نے کہا جب حضور خود فرماتے ہیں پھر ایک مسلمان کی یشان نہیں کہ وہ انکار کرے تاہم تمہیں سمجھانے کے لیے میں بتاتا ہوں۔ ایسے ہو سکتا ہے۔ دیکھ لو بس کاڈرا تیرے آگے بھی دیکھتا ہے اور پیچھے بھی۔ وہ بولا۔ اس کے سامنے تو آئینہ لگا ہوتا ہے میں نے کہا اور جس کے سامنے نبوت کا آئینہ لگا ہو؟ وہ کیوں نہ آگے بھی دیکھتا ہوگا اور پیچھے بھی۔

الغرض اعظم حضرت قدس سرہ العزیز نے مذکورہ بالا شعر میں اس حقیقت کا اظہار فرمایا ہے کہ دنیا کی حین و حیل چیزوں میں کوئی نہ کوئی عیب ضرور نظر آتا ہے۔ چاند بادلوں اپنے حسن و جمال کے ایک سیاہ دھبہ رکھتا ہے پھول اپنے حسن و لطافت کے ساتھ ساتھ کانٹا بھی رکھتا ہے۔ شمع اپنے نور و روشنی کے ساتھ ساتھ دھواں بھی رکھتی ہے۔ مگر اللہ سے حسن و جمال مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کہ یہی ایک ایسا حسن کامل ہے جس میں کسی عیب و نقص کا گمان نہ ہو۔

وہ کمال حسن حضور ہے کہ گمانِ نقص جہاں نہیں



دوسرے پھول تو خار رکھتے ہیں مگر حسن مصطفیٰ ایک ایسا پھول ہے جس میں  
خار نہیں شمع دھواں رکھتی ہے مگر حسن مصطفیٰ ایک ایسی نورانی شمع ہے جس میں دھوئیں  
کا نشان تک نہیں۔

یہی پھول خار سے دور ہے یہی شمع ہے کہ دھواں نہیں

## یہ جی نہیں وہ بھی نہیں

ممکن میں یہ قدرت کہاں واجب میں عبدیت کہاں  
حیراں ہوں یہ بھی ہے خطا یہ بھی نہیں وہ بھی نہیں  
حق یہ کہ ہیں عبد اللہ اور عالم امکاں کے شاہ  
برزخ ہیں وہ سر خدا یہ بھی نہیں وہ بھی نہیں

حضور سرور کونین تاجدار مدینہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حکومت و سلطنت اور آپ کا تصرف  
انتخاب کچھ اس قدر وسیع ہے کہ چشم فلک نے مخلوق میں اتنا بڑا اختیار و تصرف اور اتنی بڑی  
دو جہاں گیر حکومت کبھی دیکھی ہی نہ تھی زمین و آسمان برگ و شجر شمس و قمر و بحر و برغ و فیکہ  
کون و مکان کا ہر فرد اس سلطان فیہا کے اختیار و تصرف میں ہے اور اس تاجدار  
ذی وقار کا ہر شے پر حکم و فرمان جاری ہے

یہ شمس و قمر یہ شام و سحر یہ برگ و شجر یہ باغ و ثمر

یہ تیغ و سپر یہ تاج و کمر یہ حکم و رواں تھا سب لیے

اؤ ہر زمین و آسماں کے مطیع و فرمانبردار ہیں تو اؤ ہر آسمان والے بھی حضور کے



ہزار شاہد پر قربان ہونے کو تیار ہیں زمین پر اگر پتھر کلمہ پڑھ رہے ہیں درخت ہلاتے ہوئے پتے آکے ہیں۔ اونٹ فریاد رسی کے لیے حاضر ہو رہے ہیں اور جانور سجدہ کر رہے ہیں۔ تو آسمان پر سورج حکم پا کر اٹے قدم لوٹ رہا ہے۔ چاند اشارہ پاتے ہی ٹکڑے ہو رہا ہے۔ شب معراج ہر آسمان کے دروازے کھل رہے ہیں۔ اور ملائکہ صف بعثت تعظیم واستقبال کے لیے چشم براہ ہیں۔ گویا یہ

تمت ہے ان کا تاج ہے ان کا

دونوں جہاں میں راج ہے ان کا

خدا کے بعد اتنی بڑی بڑائی صرف حضور ہی کو حاصل ہے۔ اور آپ کوئی بڑا

نہیں

سارے اونچوں سے اونچا بھیجے جسے

ہے اس اپنے سے اونچا ہمارا نبی

بادجود اتنی بڑائی کے حضور کا سر اقدس اپنے بڑائی دینے والے مالک کی بارگاہ

میں بھکا رہا۔ اور آپ نے باوجود بتدیک حق مالک جنت ہونے کے خدا کی اس قدر

عبادت فرمائی۔ کہ کمال عبادت کا لہور آپ ہی کی ذات بابرکات سے ہوا۔ اور اس

وصف خاص سے بھی محبوب کو موصوف فرما کر خدا تعالیٰ نے سُبْحَانَ الَّذِي أَسْمَى بِعَبْدِهِ

فرما کر اور کہیں نَزَّلَ الْغُرْقَانَ عَلَى عَبْدِهِ اور کہیں مِمَّا نَزَّلْنَا عَلَى عَبْدِهِ فرما کر

آپ کی عبودیت کا کلمہ کا اعلان فرما دیا۔ اور یہ واقعہ ہے کہ جس طرح معبود حقیقی اپنی الوہیت

میں وحدہ لا شریک ہے اور اس کا کوئی ثانی و شریک نہیں۔ اسی طرح عبد کامل (حضور علیہ

السلام) بھی اپنی عبودیت کا کلمہ میں تنہا و بے نظیر ہیں۔ اور ان کا کوئی ثانی و شریک نہیں۔

یہی بولے صدرہ والے چمن جہاں کے تھالے بھی میں نے چھان ٹھالے

ترسے پایہ کا نہ پایا تجھے اک نے اک بنایا

مذکورہ بالا مختصر مضمون سے دو باتیں معلوم ہوئیں ایک تو یہ کہ ہمارے آقا و مولیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کو وہ خدا و قدرت و قوت حاصل ہے کہ چاہیں تو پتھروں سے کلمہ پڑھوا لیں۔ درختوں کو ہلا لیں۔ چاہیں تو غروب شدہ سورج کو لوٹالیں اور چاند کے ٹکڑے کر دیں۔ دوسرے یہ کہ آپ نے جس قدر عظمت و رفعت پائی۔ اسی قدر آپ نے اللہ تعالیٰ کی عبادت کر کے دکھائی گویا حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام قدرت و عبودیت ان دونوں صفوں سے موصوف ہیں۔

اس کے بعد یہ جاننا بھی ضروری ہے کہ خدا کے سوا ہر چیز ممکنات میں شمار کی جاتی ہے

صرف ایک خدا کی ہستی ہے جو واجب الوجود ہے۔ اور خدا کے سوا ہر چیز پر لفظ ممکن

مصدق آتا ہے۔ چنانچہ اعظمیٰ کے شعر میں "ممكن" سے مراد ماضی عوام الناس ہیں اور طاعت

سے مراد خدا کی ذات ہے۔

اب یسینے! اعظمیٰ نے اپنے اس شعر میں حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کی حیثیت مقدسہ

کے متعلق بیان فرمایا ہے۔ کہ حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کیا ہیں؟ اور انہیں کیا سمجھا جائے؟ سو اس

باب میں دو صورتیں ظاہر ہیں کہ یا تو آپ کو گستاخان رسالت کی طرح اپنی مشل بشر کہا جائے

یا خدا کہہ کر ارتکاب شرک کیا جائے۔ اعظمیٰ نے ان دونوں صورتوں کا بیغ اور باد میں

دو فرمایا ہے۔ چنانچہ فرمایا:

ممكن میں یہ قدرت کہاں:

اگر انہیں ممکن یعنی عام انسانوں کی طرح سمجھا جائے۔ تو پھر ایک عام انسان میں یہ

طاقت و قدرت کہاں ہے؟ کہ وہ چاہے تو درختوں کو ہلا لے۔ پتھروں سے کلمہ پڑھوا لے

سورج کو لوٹا لے اور انگلی کے اشارہ سے چاند کے دو ٹکڑے کرے۔ کبھی ہاتھ کی انگلیوں سے

پانی کے چشمے بہا دے۔ یہ قدرت ماضی میں کہاں ہے؟ مگر حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام میں

یقیناً ہے۔



سوچ اُٹے پاؤں پٹے چاند اُٹارے سے جو چاک  
اندھے نجدی دیکھ لے قدرت رسول اللہ کی

جب یہ قدرت حضور میں ہے تو آپ ہماری مش بھی برگز نہیں ہیں کہ ہم جو ممکن ہیں  
ہم میں یہ قدرت کہاں ہے؟ تو پھر حضور کیا ہیں؟ کیا خدا ہیں معاذ اللہ! یہ بھی نہیں اس  
یے کہ:

واجب میں عبدیت کہاں؛

اگر آپ کو واجب یعنی خدا مانا جائے تو پھر خدا میں یہ عبدیت کہاں ہے؟ کہ  
اپنے خالق کی عبادت کرے۔ اُسے بندے کرے۔ اور اپنی عبودیت کا اظہار کرے۔ یہ بات  
تو شایان شان حضور ہے۔ اور آپ ہی نے عبدیت کا ملکہ کا اظہار فرمایا ہے۔ اور واجب الوجود  
میں تو عبدیت نہیں ہے۔ اس  
یے کہ مہمود ہے سجد ہے عابد و ساجد نہیں۔ لہذا یہ دونوں صورتیں ممکن و واجب کی بیان  
کر کے اعظمت حیرانی کا اظہار فرماتے ہیں:

حیراں ہوں یہ بھی ہے خطا یہ بھی نہیں وہ بھی نہیں

یعنی ممکن بھی نہیں واجب بھی نہیں۔ تو پھر حضور کیا ہیں؟ چنانچہ آگے فرمایا ہے

حق یہ کہ ہیں عبداللہ اور عالم امکان کے شاہ

برزخ ہیں وہ سر خدا یہ بھی نہیں وہ بھی نہیں

کیا ہی ایمان افروز اور کفر سوز فیصلہ ہے۔ یعنی حق تو یہ ہے کہ حضور اللہ کے تو  
بندے ہیں۔ اور ساری کائنات کے بادشاہ ہیں۔ خالق و مخلوق کے درمیان ایک امر  
ناصل ہیں۔ ”ادھر اللہ سے واصل اور مخلوق میں شامل“ کے مطابق ایک ساتھ خدا کے  
دست قدرت میں ہے۔ اور دوسرا ہاتھ مخلوق کے ہاتھ میں۔ ادھر خدا سے لیتے ہیں

ادھر خدا میں بانٹتے ہیں۔ آپ نہ خدا ہیں نہ ہی اس سے جدا۔ خدا کی مخلوق ہیں۔ مگر ساری  
مخلوق سے ممتاز اور ساری مخلوق کے حاکم و سلطان ہیں۔ آپ کی رفعت و عظمت اور آپ  
کی حیثیت مقدسہ کو خدا ہی جانے۔ آپ ایک راز خدا ہیں۔ یہ بھی نہیں وہ بھی نہیں یعنی یہ  
تم ذات خدا سے جدا ہو نہ خدا ہو  
اللہ ہی کو معلوم ہے کیا جانے کیا ہو

اسی لیے حضور نے خود فرمایا:

لَمْ يَعْرِفْنِي حَقِيقَتِي عَظِيمَاتِي۔

میری حقیقت کو میرا اللہ ہی جانے۔

اَمَّا وَصَدَّقَاہُمْ تُوْ مَحْبُوْبُ خُدا۔ سرور انبیا صلی اللہ علیہ وسلم کے متعلق مختصر  
الفاظ میں یہی کہہ سکتے ہیں۔ جو اعظمت ہی نے دوسری جگہ فرمایا ہے کہ

لیکن رضائے ختم سخن اس پر کر دیا  
خالق کا بندہ خلق کا مولے کہوں تجھے



## جانِ جہاں

جہاں میں وہ جان کی نظر آئے کیوں عدو گرد و غار پھرتے ہیں

حضور سرور دہ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم جانِ دو عالم ہیں جسم میں جان نہ ہو تو جسم بیکار اور مردہ  
کبھی تابے ہی طرح اگر حضور صلی اللہ علیہ وسلم نہ ہوتے اور نہ ہوں تو عالم نہ ہوتا نہ رہتا۔  
پہنچا پھر اعظمت ہی ایک دوسرے مقام پر فرماتے ہیں:

وہ جو نہ تھے تو کچھ نہ تھا وہ جو نہ ہوں تو کچھ نہ ہو

جان ہیں وہ جہاں کی جان ہے تو جہاں ہے

جان ہمارے جسم میں ایک ہوتی ہے اور ایک ہوتے ہوئے جسم کے ہر عضو میں  
اور بال بال میں موجود ہوتی ہے۔ جو جان ہاتھ میں ہے۔ وہی پیروں میں بھی ہے اور جو  
جان کانوں میں ہے وہی آنکھوں میں بھی ہے۔ اسی لیے جسم کے کسی حصہ کو کوئی تکلیف پہنچے  
تو جان بے چین ہو جاتی ہے۔ اسی طرح سارے جہاں کی ایک ہی جان ہے۔ اور وہ حضور  
صلی اللہ علیہ وسلم ہیں۔ اہل جہاں میں سے کسی کو کوئی تکلیف ہو۔ تو حضور پر وہ شاق گزرتی ہے۔  
آیت عَزَّوَجَلَّ مَا عَنِتُّمْ اس امر پر شاہد ہے کسی عضو کی تکلیف پر ضروری ہے  
کہ اُس کا جان سے تعلق ہو تب جان کو اس کی تکلیف کا احساس ہوگا۔ اور اگر جسم کا کوئی حصہ  
کاٹ کر جسم سے الگ کر دیا جائے تو وہ حصہ جان سے تعلق نہیں رہتا۔ تو اب اس عضو کو چاہے

کیڑے کوڑے کھا جائیں تو جان کو علم تو ہوگا۔ مگر پروا نہ ہوگی۔ یونہی جن کا تعلق حضور سرور  
دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم سے موجود ہے ان کی ہر تکلیف حضور پر شاق گزرتی ہے۔ اور جو اس  
جان سے کٹ کر الگ ہو چکے کفار و مرتدین کی طرح۔ ان کو جہنم کی آگ بھی کھا جائے تو  
سرکار کو اس سے کیا؟ ہاں حضور اپنے غلاموں کے لیے چاہیں گے کہ انہیں کوئی تکلیف  
نہ ہو۔

یہ جان جسم میں موجود ہوتی ہے۔ مگر آج تک جان کو کسی نے دیکھا نہیں۔ چنانچہ مولانا  
رومی علیہ الرحمۃ فرماتے ہیں:

تن زبان و جان زن مستور نیست

لیک دید جان را دستور نیست

یعنی جسم سے جان اور جان سے جسم پوشیدہ نہیں۔ مگر جان کے دیکھنے کا دستور نہیں یہی  
وجہ ہے کہ ایک مرتبہ ابولہب کی بیوی ایک پتھر اٹھاٹھے ہوئے اس ارادہ سے کہ میں  
محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) کو اس سے مار دوں گی۔ صدیق اکبر رضی اللہ عنہ کے گھرائی۔ اس وقت  
حضور صلی اللہ علیہ وسلم صدیق اکبر کے ساتھ بیٹھے تھے باوجود اسانے تشریف فرما ہونے کے  
حضور زوجۃ ابولہب کو نظر نہ آئے۔ اور وہ صدیق اکبر سے پوچھنے لگی کہ تمہارا دوست  
محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) کہاں ہے؟ صدیق اکبر نے فرمایا میرے پاس تشریف فرما ہیں۔  
بول مجھے تو وہ نظر نہیں آئے۔ صدیق اکبر نے فرمایا تجھے نظر آئی؟ میں حضور میرے پاس تشریف فرما ہیں۔  
وہ مایوس واپس چلی گئی (جامع المعجزات)

شب ہجرت جب سرکار دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کو قتل کرنے کے ارادہ سے حضور  
کے مکان کو گھیر لیا گیا تو حضور صلی اللہ علیہ وسلم سورۃ یسین تلاوت فرماتے ہوئے ان میں سے  
نکل گئے۔ اور حضور کو کوئی نہ دیکھ سکا۔ اور پھر جب حضور مکہ سے پانچ میل دور کوثر کے غار  
میں تشریف فرما ہوئے۔ اور قریش مکہ آپ کی تلاش میں جب اُس غار تک پہنچے۔ تو باوجود



کافی تلاش کے وہ حضور کو دیکھ نہ سکے۔ انحضرت قدس سرہ العزیز غار کے گرد کافروں کا حضور کی اسی تلاش کا ذکر فرماتے ہوئے فرماتے ہیں کہ غار کے گرد پھرنے والے اور حضور کو دیکھ لینے کی کوشش کرنے والے دشمن ناسحق گردنار پھر ہے ہیں۔ وہ حضور کو ہرگز دیکھ اور پا نہ سکیں گے۔ اس لیے کہ حضور جان ہیں۔ اور جان کسی کو نظر آجائے؛ یہ مشکل ہے۔

جاں ہیں جان کیسا نظر آئے  
کیوں عدد گرد غار پھرتے ہیں

## جہنم کے لقمے

لَا مَلِكَ جَهَنَّمَ تَهَا وَعِدَةُ اِزْلٰی !

نہ منکروں کا عبث بد عقیدہ ہونا تھا

الْاَمْشِيَاءُ تُعْرِفُ بِاَصْدَادِهَا کے مطابق کسی چیز کا کمال ظاہر ہونے کے لیے اُس کی ضد کا ہونا ضروری ہے۔ تقدیر صحت کے لیے مرض اور لطیف حلاوت کے لیے تنگی کا وجود ضروری ہے۔ کسی پہلوان کی شہادت اور اس کے کمال فن کا اظہار نہیں ہو سکتا جب تک کہ اس کے مقابلہ میں کوئی دوسرا پہلوان اکھاڑے میں نہ اترے۔

یہی وجہ ہے کہ خدا تعالیٰ نے حضرت موسیٰ علیہ السلام کے مقابلہ میں فرعون کو رکھا۔ حضرت ابراہیم علیہ السلام کے مقابلہ میں نمرود کو رکھا۔ اور ہمارے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے مقابلہ میں ابوجہل کو اور خود اپنے دشمن شیطان کو بھی پیدا فرما دیا۔ غور کر لیجئے کہ اگر فرعون نہ ہوتا تو موسیٰ علیہ السلام کے لیے دریا کا پھٹ جانا ریدر بیضا اور آپ کے عصا کا سانپ بن جانا کیسے وقوع پذیر ہوتا؟

نمرود نہ ہوتا تو حضرت ابراہیم علیہ السلام پر تشدد نمرود کا باغ و بہار بن جانا وغیرہ معجزات کا ظہور کب ہوتا؟ ابوجہل نہ ہوتا تو حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کے اک اشارۂ انگشت



سے چاند کا دو ٹکڑے ہو جانا۔ سنگریزوں کا کلمہ پڑھنا اور اسی طرح دیگر کئی معجزات کا اظہار کیسے ہوتا؛ یہ یزید نہ ہوتا تو صبرِ حسین رضی اللہ عنہ کا مظاہرہ کیسے ہوتا؛ اسی معنی میں یہ کہا جاتا ہے کہ کافروں کا وجود بھی مسلمانوں کے لیے ایک نعمت ہے۔ اور وہ یوں کہ کافر سے جہاد کرتے ہوئے مرنے والا شہید اور اُسے مارنے والا غازی ہوتا ہے۔ تو اگر کافر نہ ہوتے تو مسلمانوں میں نہ کوئی شہید ہوتا نہ غازی۔ کافر ہوئے تو مسلمانوں میں غازی بھی ہوئے اور شہید بھی۔  
 الخضر! خدا نے کوئی چیز بیکار پیدا نہیں فرمائی۔ اسی اصول کے پیش نظر الخضرِ قدس سرہ العزیز نے مذکورہ بالا شعر میں فرمایا ہے۔

لَا مَلَكْتَ جَهَنَّمَ تَهَا وَعْدَةُ اِزْلٰی

نہ منکروں کا جہنم کا پیٹ بدعتیہ ہونا تھا

یعنی خدا تعالیٰ جو رب العالمین ہے اور ہر ایک کا پیٹ بھرتا ہے۔ اُسے اپنی ایک مخلوق جہنم کا پیٹ بھی بھرتا تھا اسی لیے قرآن میں اس نے یہ وعدہ فرمایا ہے لَا مَلَكْتَ جَهَنَّمَ یعنی میں ضرور جہنم کے پیٹ کو بھروں گا۔ اب دیکھنا یہ ہے کہ جہنم کا پیٹ کن لوگوں سے بھرا جائیگا؟ مردِ مومن تو لقمہ جہنم بن نہیں سکتا۔ پھر جہنم کا لقمہ کون بنے؟ چنانچہ جہنم کا پیٹ بھرنے کے لیے ایسے لوگ بھی پیدا ہو گئے جنہوں نے حضور صل اللہ علیہ وسلم کی نبوت و رسالت کا انکار شروع کر دیا۔ آپ کی ہدایت و ارشادات سے منہ پھیر لیا۔ اور ایسے لوگوں نے حضور کے فضائلِ کُن کُن کر یہیں جہنم شروع کر دیا۔ اور بتا دیا کہ جہنم میں جھٹنے کے لیے یہیں موزوں ہیں کہ ہم جہنم خوب جانتے ہیں۔

الخضرِ قدس سرہ فرماتے ہیں کہ ایسے لوگ جو بدعتیہ کیسے کے مال ہیں۔ جہنم و بیکار نہیں بلکہ خدا تعالیٰ کی اس حکمت پر مبنی پیدا کیے گئے ہیں کہ خدا تعالیٰ نے لَا مَلَكْتَ جَهَنَّمَ کا اپنا وعدہ پورا کرنے کے لیے ان سب کو جہنم کے لقمے بنا کر جہنم کا پیٹ بھرتا ہے۔ ان کا ہونا ضروری تھا۔ ورنہ جہنم بھوکا رہ جاتا۔ یہ جس قدر منکرین رسالت اور بدعتیہ افراد ہیں

یہ سب لَا مَلَكْتَ جَهَنَّمَ کے وعدہ اِزْلٰی کی تکمیل کے لیے بدعتیہ ہوئے ہیں۔ اور یہ جو حضور کی رفعت و عظمت کُن کُن کر جل بھن جاتے ہیں۔ اس کی یہی وجہ ہے کہ خدا نے انہیں جہنم کے لقمے بنا کر جہنم کا پیٹ بھرتا ہے۔ سچ فرمایا الخضرِ قدس سرہ  
 لَا مَلَكْتَ جَهَنَّمَ تَهَا وَعْدَةُ اِزْلٰی  
 نہ منکروں کا جہنم بدعتیہ ہونا تھا



والدی المعظم فقیہ اعظم حضرت مولانا پیر ابویوسف محمد شریف

محدث کوٹلوی رحمۃ اللہ علیہ کا نعتیہ کلام

موسوم بہ

تبرکات

فقیہ اعظم حضرت مولانا ابویوسف محمد شریف <sup>رحمۃ اللہ علیہ</sup> شہید کوٹلوی

حضور سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے:

لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّىٰ أَكُونَ أَحَبَّ إِلَيْهِ مِنْ وَالِدَيْهِ وَوَلَدِهِ  
النَّاسِ أَجْمَعِينَ۔ (تفق علیہ)

(مشکوٰۃ شریف)

تم میں سے کوئی مومن نہیں ہو سکتا جب تک کہ اُسے اپنے والدین، اولاد  
تمام رشتہ داروں اور سارے لوگوں سے زیادہ میرے ساتھ محبت  
نہ ہوگی۔

اس حدیث پاک میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے صاف فرمادیا ہے کہ مومن ہونے  
کے لیے ضروری ہے کہ ماں باپ اولاد اور سارے لوگوں سے بڑھ کر حضور سے محبت ہو  
گویا ایمان نام ہے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت کا جفیظ نے خوب کھا کر سہ

محمد ہے متاع عالم ایسا دے سے پیارا

پدر، مادر، برادر، جان مال اولاد سے پیارا

اور میں نے کھا ہے سہ

اطاعت کبریا ہی کی اطاعت مصطفیٰ کی ہے

جسے ایمان کہتے ہیں محبت مصطفیٰ کی ہے

نماز، روزہ، حج و زکوٰۃ بیشک ضروری ارکان ہیں۔ مگر اس حدیث میں حضور نے



اپنی محبت کو ایمان بتایا ہے۔ اگر کوئی نمازی اور روزہ دار، حاجی یا سخی ہو۔ مگر حضور سے اُسے محبت نہ ہو۔ تو اس کی نماز، زکوٰۃ اور اس کا حج دروزہ سب بیکار ہے۔ میں نے لکھا ہے سہ

سرکار کی الفت سے گردل ہے زلفانی

اعمال ترے سائے بے کا نظر آئے

اس حدیث کے مطابق والدی المعظم حضرت نقیہ اعظم مولانا پیر ابو یوسف محمد شریف صاحب محدث کو نبوی رحمۃ اللہ علیہ کو حضور سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم سے بے پناہ محبت تھی۔ مَنْ أَحَبَّ شَيْئًا فَكَثُرَ ذِكْرُكَ۔ کے مطابق آپ حضور سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کا کثرت کے ساتھ ذکر فرماتے رہتے۔ اپنے موافق میں حضور کے فضائل بیان فرماتے ہوئے حضور کا ہم گرامی ملتے وقت نظماً سر جھکا لیتے اور انگوٹھے چوم کر پریم آنکھوں سے لگاتے۔

مدینہ منورہ کا اکثر ذکر فرماتے۔ پہلی مرتبہ جب آپ حج کے لیے گئے تو مدینہ منورہ میں چھ ماہ قیام فرمایا۔ یہ دور مبارک ترکوں کا تھا۔ نجدیوں کا نہ تھا۔ اپنے قیام مدینہ منورہ کی ایمان افزہ باتیں سنایا کرتے تھے۔ اور فرمایا کرتے تھے کہ ترکوں کو حضور سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم سے بڑا پیار تھا۔ تعمیر مسجد نبوی ان کے پیار و محبت کی شاہد ہے۔ مگر شریف کی سنہری جالی میں درود و سلام میں بارگاہ اللہ لکھنا۔ اور روضہ قدس کی پیشانی پر آیت کُواْنْتُمْ رَاٰذِلْمُوْا اَنْفُسَهُمْ جَاؤْا فَاَسْتَغْفِرُوْا اللّٰهَ وَاسْتَغْفِرْ لَهُمُ الرَّسُوْلُ لَوْ جَدَّ وَاللّٰهُ تَوَّابًا تَرْجِيْهُمَ اور حدیث مَنْ اَرْتَرَبْتَنِيْ وَجَبَتْ لَهُ شَفَاعَتِيْ کا لکھنا۔ اور حضور کے آثار مقدسہ کا تحفظ یہ سب کچھ ترکوں کے حق عقیدت کا مظاہر ہے۔ مسجد شریف کی قبلہ رخ کی ساری دیوار پر علی حرف سے لکھے ہوئے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے اسماء گرامی زائر کی روح کو وجد میں لے آتے ہیں سہ

سہ ماشیہ صفحہ آئندہ پر ملاحظہ فرمائیں۔

فرماتے تھے حکومت ترکیہ کے آرڈر کے مطابق گورنر مدینہ نے مدینہ منورہ میں جتنی تعداد میں کتے ہیں۔ ان کتوں کی تعداد رجسٹر میں درج کر رکھی ہے۔ اور ان کا سرکاری وظیفہ مقرر کر رکھا ہے۔ والدی المعظم رحمۃ اللہ علیہ دو مرتبہ حج کے لیے گئے ہیں۔ پہلی مرتبہ مدینہ منورہ میں چھ ماہ قیام فرمایا۔ دوران میں حضرت علامہ یوسف نہانی رحمۃ اللہ علیہ سے بھی شرف ملاقات حاصل فرمایا۔ فرماتے تھے کہ ایک دن میں بارگاہ نبوی میں سلام عرض کرنے باب السلام میں داخل ہوا۔ تو ایک نہایت وجہ اور ذرائع چہرہ سفید ریش والے بزرگ روضہ شریف سے دور دو زانو اور چہرہ جھکائے ہوئے بیٹھے نظر آئے۔ ان کی نورانی صورت نے مجھے اُن کا گرویدہ کر دیا۔ میں نے کسی سے پوچھا یہ کون بزرگ ہیں۔ تو معلوم ہوا یہ حضرت علامہ یوسف نہانی ہیں۔ میں بھی ان کے پاس دو زانو بیٹھ گیا۔ کچھ عرصہ بعد انہوں نے میری طرف توجہ فرمائی۔ تو میں نے عرض کیا حضور میں آپ غائبانہ متعارف ہوں میرے پاس آپ کی جملہ کتابیں حجۃ اللہ علی العالمین جواہر البہار، استغاثۃ الخلق وغیرہ موجود ہیں۔ اور میں نے پڑھی ہیں انہوں نے جب سنا تو بڑی شفقت سے مجھ سے مخاطب ہوئے۔ اور میرا وطن پوچھا میں نے بتایا۔ اور پھر بڑے ادب میں نے پوچھا کہ حضور روضہ شریف سے آپ اتنی دور کیوں بیٹھے ہیں تو روتے ہوئے فرماتے گئے ہیں اس قابل نہیں کہ حضور کے قریب

بقیہ ماشیہ صفحہ گزشتہ:

وَلَا اَنْسُوْا کَرَامَ نَجْدِیُوْنَ رَوْضَ شَرِیْفِیْنَ کِیْ پِشَانِیْ پَر اَیْتِ کُواْنْتُمْ رَاٰذِلْمُوْا کَمَا کَانَ مُحَمَّدًا اَبَا اَحَدٍ مِّنْ رِّجَالِکُمْ وَلٰکِنْ رَّسُوْلُ اللّٰهِ نَعَامُ الْبَقِیُّ لَکُمْ دِیَا بے قرانی میں تشریف ممکن نہیں درہ نجدی اس آیت کو قرآن سے بھی نکال دیں حدیث مَنْ اَرْتَرَبْتَنِيْ کو بھی مٹا دیا ہے۔ سنہری جالیوں میں تیا کو بھی مٹا دیا ہے۔ خدا کی شان ہے کہ کیا کے دو نقطے تھمال موجود اور نجدیوں کی اس حرکت پر کتر ہیں ہیں۔



جاؤں۔ اللہ اکبر! والد ماجد علیہ الرحمۃ فرماتے تھے ان کی یہ تواضع دیکھ کر میں بھی رونے لگا۔  
پھر اکثر ان سے ملاقات ہونے لگی۔ اور والد ماجد علیہ الرحمۃ کو انہوں نے حدیث کی سند عطا  
فرمائی۔ نجدیوں نے حضرت علامہ نبھانی علیہ الرحمۃ کی جلد کتابوں کو اپنی ملکیت میں ممنوع قرار دے کر  
رکھا ہے عجیب توحید ہے ان نجدیوں کی۔ کہ مکہ معظمہ و مدینہ منورہ کے بازاروں میں ہندوستان  
ایمانی فکری رسالے اور منش لٹریچر عام نظر آتا ہے اور علامہ نبھانی کی افروز کتابیں۔ دلائل الخیرات  
اور کنز الایمان کا داخلہ ممنوع ہے۔

نجدیوں نے جب مزارات مقدسہ کو ڈھایا تو والدی المعظم نے "اباۃ الصف النبا  
علی قبور المشائخ والعلماء" کے نام سے ایک محققانہ کتاب لکھی جس میں ثابت کیا کہ بزرگان دین  
کے مزارات پر قبے بنانا جائز اور ان کو گرانا ناجائز ہے۔ اس علمی کتاب پر حضرت صدر  
الافاضل مولانا سید نعیم الدین صاحب مراد آبادی رحمۃ اللہ علیہ نے تقریباً لکھی پھر ایک اور  
کتاب "انصرفت کی نجدیوں سے نفرت" لکھی اور ثابت کیا کہ یہی بدنصیب نجدی ہیں  
جن سے حضور کو سخت نفرت تھی اور حضور نے ان کے لیے دعا نہیں کی۔

الفرض والدی المعظم حضرت فقیہ اعظم علیہ الرحمۃ کو مدینہ منورہ سے بیحد پیار تھا۔ اور مدینہ  
منورہ کی ماضی کے لیے بیقرار رہتے تھے۔ آپ نے چند نعتیں لکھیں۔ اور ان میں اپنی اسی بقیہ راہ  
کا اظہار کیا۔ حضور سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم سے اس قدر پیار تھا کہ حضور کا ذکر کرتے وقت  
آنکھوں میں آنسو آجاتے۔ چنانچہ اپنی ناری نعت میں عرض کرتے ہیں سہ

ز شوق ایں حزیں بیمار تا کے

ازد و نعت میں عرض کرتے ہیں سہ

عارض گلگون دکھائیں ہمیں

دوسری جگہ کہتے ہیں سہ

بجر نبی میں یارب دل کو بے بقیرای

سینہ میں سوز پناہ آنکھوں سے اشک جاری

پھر جب حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے کرم فرما کر قدموں میں بلایا تو شکر یہ زیارت  
کے عنوان سے کھاسہ

شکر خدا کہ پوری ہوئی دل کی آرزو بیٹھے جناب سرور عالم کے روبرو  
عرصہ دراز ہوا میں نے ایک نعت لکھی تھی:

مشق حبیب کبریا سے ہے جو دل بسا ہوا

سامنے اس کے آوج کے ہے یہ نکتہ چکا ہوا

یہ میرا نعت لکھنے کا ابتدائی دور تھا اس نعت کا مقطع یہ تھا:

صبح و سامرے خدا ہے یہ بشیر کی دُعا

در ہونڑے حبیب کا سر ہوا جھکا ہوا

والد ماجد علیہ الرحمۃ مجھ سے یہ نعت سن کر بہت خوش ہوئے۔ بالخصوص مقطع کو بید  
پسند فرمایا اور پھر خود لگنا لگے:

صبح و سامرے خدا ہے یہ شریف کی دُعا

در ہونڑے حبیب کا سر ہوا جھکا ہوا

فرماتے تھے تم نے میرے دل کی ترجمانی کی ہے۔

اس مجموعہ میں حضرت والد ماجد علیہ الرحمۃ کی نعتیں بھی تبرکات کے عنوان سے شائع کی

جاری ہیں۔

ابوالنور محمد بشیر



## حمد و نعت

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هُوَ خَالِقُ الْإِنْسَانِ  
وَالشُّكْرُ لِلَّهِ الَّذِي هُوَ غَافِرُ الْعَصِيَانِ  
وَالصَّلَاةُ عَلَى الَّذِي هُوَ عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ  
وَهُوَ الشَّافِعُ لِكُلِّ مَنْ هُوَ وَقَعَ فِي الْخُسْرَانِ  
الَّذِي كَوَّلَاهُ مَا خَلَقَ السَّمَوَاتِ الْعُلَى  
كَلَامًا خَلَقَ الْوَرَى وَهُوَ رَفِيعُ الشَّانِ  
الَّذِي شَهِدَ الْحَصَاةُ بِصِدْقِهِ فِي كِفِّهِ  
بَايَعُ الْأَصْحَابُ مَعَهُ بَيْعَةَ الرِّضْوَانِ  
إِسْمَعُوا مَا قُلْتُ فِي مَدْرَحِ النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى  
وَأَنَا الشَّرِيفُ الْبَادِرُ يَامَعْشَرَ الْخُلَدَانِ

## زہجرت چشم من خونبار تا کے

رسول اللہ بیس محرمی ما  
ز شوقِ ایں حزیں بیمار تا کے  
بیبا لطف احسانیکہ داری  
کم تا کے چیں فریاد و زاری  
برفت از غافلِ زارے قرارے  
شبِ روز است زاری کاڑ باے  
بسوز، بحر تو بمیر گشتم  
بے حیران و بس لاچار گشتم  
ز مدت آرزوئے وصل دارم  
شبِ روز اندریں خواہش گزارم  
خوشا و تنیکہ در خوابم بیائی  
جمالِ پر ضیا با من نمائی  
زہے قیمت کہ در خوابت برینم  
زبتانِ جمالت گل بہ چینم  
مرا از ارشقت شد پدیدار  
علاجِ نیمتِ آد وصل و دیدار  
نجی شد نوح از طوفانِ طفیلت  
خیل از ناد شد خندانِ طفیلت



بمعاجت براق برق رفتار  
گذشت از گنبد گردن دوار  
نہ باشد دور از بندہ نوازی  
کہ روزے مرحمت بر بابا بازی  
بدارم چشم از لطفت کہ روزے  
نجاتے یا ہم از ہجران و سوزے  
شوم گرفتار خدمت بنیساں  
کنم بار و پد در گاہت بترگاں  
مرا سمنیت از محشر کہ دارم  
پناہ مصطفیٰ بر حال زارم

شَرِيفًا تَوَانِدُ لَا تَقْنَطُوا رَا

تو یابی از خدا این آرزو را

بخشش کے واسطے ہے کافی ترا اشار

اے سید دو عالم فخر رسل خدا را

ہو ایسے مدینہ تجھ بن نہیں گذارا

فرقت میں عمر گزری محروم مرچلا ہوں

سینہ مرا ہے بریاں دل ہے ملود پدا

جس آدمی کے دل میں الفت نہیں بکتری

وہ آدمی نہیں ہے حیوان ہے نکارا

شکر خدا کہ حق نے اُمت تری بنایا

بخشش کے واسطے ہے کافی ترا اشار

منکر نکیر آکر پوچھیں گے قبر میں جب

فی النور نام لوں گا اُس وقت میں تہارا

میں نے تری محبت مدت تک چھپائی  
”درد اکہ را ز پنہاں خواہد شد آشکارا“

نکلوں گا ہندے میں ملک عرب کی جانب  
فرقت میں اتنی دوری مجھ کو نہیں گوارا

زاہد ہے کوئی اور ہے تقویٰ پر کوئی نازاں  
پراس شریف عامی کو ہے ترا سہارا

## مجھ کو مڈینے لے چل کر دُور بقراری

بہر نبی میں یارب دل کو ہے بے قراری  
سینہ میں سوز پنہاں آنکھوں سے اشک جاری  
روضہ کے پاس جا کر قدموں میں سر کو رکھ کر  
دردِ دلی سنا کر چاہوں گا غمگساری  
فرقت میں حال میرا اب ہو گیا ہے خستہ  
کس کو مٹاؤں جا کر اپنی یہ گریہ زاری  
ہر سال اہل قیمت حاصل کریں زیارت  
افسوس میری قیمت کرتی نہیں ہے یاری



کب تک رہوں گاہتا میں بجر کی مصیبت  
 اب مبر بھی ہے مشکل گزری بے عمر ساری  
 عاجز شریف ہر دم کرتا یہی دُعا ہے  
 مجھ کو مدینے لے چل کر دور بیت قراری

## ہجر میں کب تک رہیں ناچار ہم

کس طرح ہوں بحرِ غم سے پار ہم  
 یا رسول اللہ مدد کو آئیے  
 رحمۃ اللعالمین یا رسول !  
 تیری الفت کے سوا رکھتے نہیں  
 میرے دل پہ نقش ہے نامِ رسول  
 جس کے دل میں اکفتِ احمد نہ ہو  
 عارضِ گلزن گدھلا نہیں ہمیں  
 قالبِ بے جاں پڑا ہوں ہند میں  
 اپنے دل میں اور کچھ رکھتے نہیں  
 جان و دل قرباں کریں اس جان پر  
 عشق میں احمکے رہیں سرشار ہم  
 اب تو ہیں حضرت بہت لاچار ہم  
 رحم کر ہیں بیکس و بے یار ہم  
 کار و بار دہرے کچھ کار ہم  
 رکھتے ہیں ہر دم یہی تکرار ہم  
 اس سے سو سو بار ہیں بنزار ہم  
 ہجر میں کب تک رہیں ناچار ہم  
 میرے مولا ہوں گے کب زودا ہم  
 غیرِ حُبِ احمدِ مختار ہم  
 خواب میں پائیں اگر دیدار ہم

مجھ کو صحت کی ضرورت ہی نہیں  
عشق میں حضرت کے ہیں بیمار ہم  
روئے حضرت کا تصور دل میں ہے  
پائیں گے اس شغل سے دیدار ہم

ہم غلامانِ نبی ہیں اے شریف

فکر کیا ہے گرچہ ہیں بدکار ہم

## محشر میں ہم تو شوق سے نعتیں سنائیں گے

یارِ مدینہ پاک کبھی ہم بھی جائیں گے

مذت کی آرزو کو کبھی ہم بھی پائیں گے

یوں تو تمام عمر کٹی ہے فراق میں

جب جائیں گے تو حالِ دل اپنا سنائیں گے

زخمِ جگر فراق میں کھتا ہے دن بدن

خاکِ درِ رسول کا مرہم لگائیں گے

ہے آرزو کہ روضۃ الطہر کو دیکھ کر

آنکھیں ملیں گے چو میں گے ستر اٹھائیں گے

سمجھیں گے ہم کو مل گئی باغِ وہارِ خلد

جب ہم پہنچ مدینۃ انور میں جائیں گے



مختر کے دن کا دل میں مرے کچھ خطر نہیں  
مختر میں ہم تو شوق سے نعتیں سنائیں گے

حبیب ہمارے دل میں محبت حضور کی  
حضرت کے ساتھ ہم بھی تو جنت میں جائیں گے

طاثر بنا کے جلد اڑا یا خدا ہمیں  
کب تک فراق و ہجر میں ہم دل جلا لیں گے

دن رات ہے شریعت کی دروزباں یہی  
یا رب مدینہ پاک کبھی ہم بھی جائیں گے

مدد کو آئیے یا مصطفیٰ خدا کے لیے

صبا مدینے کو اب باذرا خدا کے لیے  
مرا یہ حال نبی کو سنا خدا کے لیے

ہو مجھ پر رحم حبیب خدا، خدا کے لیے  
گناہ جتنے ہیں میرے مٹا خدا کے لیے  
طیب خستہ دلاں تو ہے یا رسول اللہ  
میں خستہ دل ہوں مری کر دو خدا کے لیے

تو آفتاب جہاں ہے نہاں ہے کیوں کر  
مدینہ طیبہ سے باہر آ خدا کے لیے

تو اپنی اُمتِ عاصی کی لے خبر جلدی  
قبول کر یہ مری التجا خدا کے لیے

گنہ کا بار ہے گردن پر تھک گیا ہوں میں  
مدد کو آئیے یا مصطفیٰ خدا کے لیے

سفید آنکھیں ہوئی ہیں مری بہت رو کر  
تو اپنی خاک کا سُرمہ لگا خدا کے لیے

اگرچہ حالتِ یقظہ میں ہیں رہا محروم  
جمالِ خواب میں آکر دکھا خدا کے لیے

تو اپنے چہرہ سے ظلمت کی شام روشن کر  
جہانِ سارے کو کر پُر فیاض خدا کے لیے

ترے فراق میں دن رات میں تڑپتا ہوں  
یہ آگِ ہجر کی مولا بجھا خدا کے لیے

تو اپنے فضل و عنایت سے کر کرم مجھ پر  
نہ دیکھ تو مرے جُرم و خطا خدا کے لیے

نہیں شریف کا تیرے سوا کوئی حامی  
بروزِ حشر مدد کے لیے آ خدا کے لیے

## مجھے میرا آقا ملا دے الہی

مرے دل کی حسرت ملا دے الہی  
مجھے لطفِ جینے کا آتا نہیں

تو فضل و کرم سے ملا دے الہی  
مری جانِ غم میں نہایت ہے مضطر

جُدائی کا پردہ اٹھا دے الہی  
مرے دل پہ مرہم لگا دے الہی



میں ہوں بند اس کا وہ ہے میرا آقا مجھے میرا آقا ملا دے الہی  
 گدائی مدینہ کی بہتر ہے مجھ کو تو طیبہ کا کوچہ دکھا دے الہی  
 شریف گنہ گار کی ہے تمنا  
 مدینے کی بستی دکھا دے الہی

## نبی کا قیامت میں دیدار ہوگا

جو عشقِ محمد میں بیمار ہوگا وہی روزِ محشر میں سردار ہوگا  
 محبتِ نبی بخشا جائے گا بیشک اگرچہ وہ کیا گنہ گار ہوگا  
 نہیں جس کے دل میں محبتِ نبی کی وہ دنیا میں بھی در بدر خوار ہوگا  
 قیامت کے دن کا بھلا خوف کیوں ہو نبی جبکہ اُمت کا غم خوار ہوگا  
 نبی اپنی اُمت کو چھڑوا ہی لیں گے اگرچہ گناہوں کا انبار ہوگا  
 قیامت کا خواہاں ہوں جبے سب نبی کا قیامت میں دیدار ہوگا  
 تمنائے دیدار میں مر چکا ہوں کوئی مجھ سا محروم و نادار ہوگا  
 فراقِ نبی میں ہوا حال ابتر مرا بھر میں جینا دشوار ہوگا

کے گر کوئی ٹکڑے ٹکڑے بدن کج  
محبت تری سے نہ انکار ہو گا  
نکل جاؤں گا میں مینے کو اک دن  
مراہند میں رہنا دشوار ہو گا  
شریف اپنے آقا کا دامن نہ چھوڑ  
مصیبت میں وہ حامی و یار ہو گا

## نگاہیں خلق کی اٹھتی ہیں مجھ پر انگلیاں ہو کر

الہی یہ تنہا ہے رہوں میں بے نشان ہو کر  
شہیدِ عشق ہو جاؤں نبی کا نعت خواں ہو کر  
مرے اشعار سادہ ہیں تخیل شاعرانہ ہے  
اڑائے مضحکہ کوئی نہ شاعر خوش بیاں ہو کر  
مرے دل میں رسولِ ہاشمی کا عشق پنہاں ہے  
یہی سودا رہا طفلی میں اور پیر و جوان ہو کر  
نہاں تھا مدتوں سے دل میں عشق احمد مرسل  
مری پردہ دردی کی چشم تر نے نواں فشاں ہو کر  
میری بد قسمتی دیکھو کہ جن پر دل سے شیدا ہوں  
نظر آتے نہیں مجھ کو وہ عالم میں عیاں ہو کر



مجھے عشقِ رسول اللہ نے گھائل کر دیا ایسا  
 تڑپتا ہوں مثالِ مرغِ بسلِ نیمِ جاں ہو کر  
 مزارِ پاک کے بوسے لیے جا کر مدینے میں  
 سنائی درودِ دل کی داستاں خود ترجمان ہو کر  
 نہ آیا صبر پھر بھی اس دلِ مضطر کو اک ذرہ  
 رہا ویسے ہی نالائے روبروئے آستاں ہو کر  
 میں عاشق ہوں رسول اللہ کا ایسا زمانہ میں  
 نگاہیں خلق کی اُٹھتی ہیں مجھ پر انگلیاں ہو کر  
 کوئی کہہ دے شریفِ زار سے تم کیوں ہراساں ہو  
 چھڑائیں گے تجھے سرورِ شفیعِ عامیاں ہو کر

## شکریہ زیارت

شکرِ خدا کہ پوری ہوئی دل کی آرزو  
 بیٹھے جنابِ سرورِ عالم کے رو برو  
 شکرِ خدا حضور سے طلبی ہوئی مری  
 پھرتے ہے خوشی سے مینے میں کو بکو  
 لاکھوں ہزار شکر ہے پروردگار کا  
 دیکھے رسولِ پاک کے انوارِ سُبُو  
 ہم کون تھے کہ ہم کو یہ دولت ہوئی نصیب  
 دنیا کے بادشاہوں کو ہے جس کی جستجو  
 اپنے کرم سے حق نے دکھایا یہ دن ہمیں  
 ورنہ کہاں مدینہ کہاں یہ سیاہ رو

صد شکر ہے کہ نعمتِ عظمیٰ ہمیں ملی  
جس کے لیے ہمارے دلوں میں تھی ہنگامی

بالی پکڑ کے ہم نے نکالے دلی بخار  
شرم گز سے آنکھیں ہماری تھیں اشکبار

رورو کے سب حضور سے حالِ دلی کہا  
ہم پر ہوئے حضور کے کاف بے شمار

ہر روز بارگاہ میں آتے تھے ہم غریب  
ہر روز تھی سلام کی مسجد میں اک بہار

بعد از نمازِ روضہ انور کے سامنے  
ہوتی تھی ذوق و شوق سے صلوٰۃ کی پکارت

پھر بیٹھ کے حضور کے روضہ کے سامنے  
گردن جھکا کے عرض سناتے تھے بار بار

صدیق کی جناب میں کہتے تھے ہم سلام  
بوکبر ہیں حضورِ معظم کے یارِ مدار

پھر حضرت عمر کوناتے تھے حالِ دل  
کیا خوشی کا وقت تھا کیسی تھی اک بہار

عثمانِ پاک سے ملے جا کر بقیع میں  
دیکھا وہاں اہم حسن کا بھی ہے مزار

دیکھا بقیع میں ہے جو روضہ بتول کا  
ابنِ رسول کے بھی ہے روضہ کی واں بہار

دیکھا مزارِ پاکِ حلیمہ کا بھی وہاں  
پالا ہے جس نے دودھ سے سرکارِ دو جہاں



## بوقت حاضری دربار مدینہ

بہت در در پھرے اب آپکے در پر ہم آئے ہیں  
 دل بریاں ستم دیدہ کو نذرانے میں لائے ہیں  
 بہت مدت تھے مشتاق ہم تیری زیارت کے  
 تری فرقت میں اے مولیٰ بہت صدمے اٹھائے ہیں  
 بحمد اللہ تمنائے دلی پوری ہوئی ہے آج !  
 مقابل روئے انور ہم نے ڈیرے آجائے ہیں  
 ترے دربار میں مولا سوالی بن کے آئے ہم  
 گناہوں کی ندامت کی یہ گردن ہم جھکائے ہیں  
 بہت انبار ہیں سر پر گناہوں کے مرے مولا  
 گنہ کے بنجھوانے کو ترے دربار آئے ہیں

ترے رستے میں جاننازوں نے جو تکلیف کبھی ہے  
 ہزاروں نعمتوں سے بڑھ کے اس کے کُلف پائے ہیں  
 جہازوں کی جو تھی تکلیف وہ بھی عین راحت تھی  
 محبت کے مرے میں بندوں سے دکھ اٹھائے ہیں  
 ترے روضہ کے زائر کو شفاعت کا یقین آیا  
 خیر من زائرِ اہل قبوری سے یہ معنی ہم نے پائے ہیں  
 شریفِ خستہ دل کو محور کھنا اپنی الفت میں  
 یہی ہے آرزو اس کے مٹانے کو ہم آئے ہیں

تصانیف سلطان ابوالنور محمد بیستر صاحب  
دینی لوازم

سچی حکایات جلد

داعظ جلد (۲۱)

خطیب

خطبات (جلد ۲)

دیوبندی علمائے حکایات

مفید الواعظین

عورتوں کی حکایات

شیطان کی حکایات

مثنوی کی حکایات

سنی علمائے حکایات

جبریل کی حکایات

عجائب الحیوانات

دلائل مآل

آنا جانا نور کا میلاد نامہ

جامع المعجزات

فقہ الفقہ

جبل نور

نماز حنفی مدلل

۳۸۔ اردو بازار لاہور

فرض ۲۱۲۱۴۳۰-۲۲۲۸۹۹

طال فرید ہاؤس